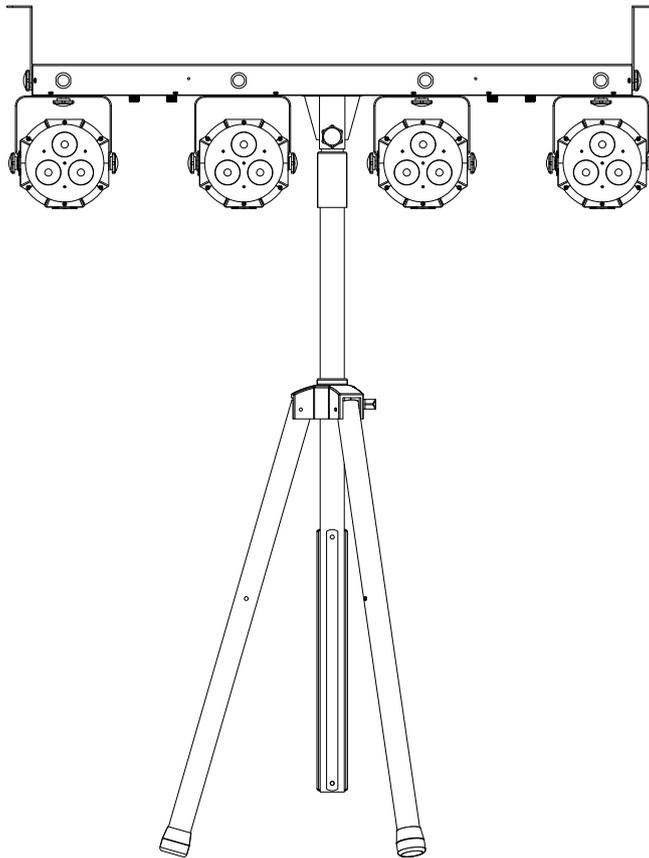


LIVESET 2



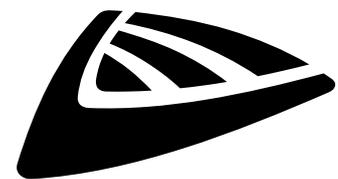
ESPAÑOL

Manual de instrucciones

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 1.0



JB SYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto de JB SYSTEMS®. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y por su propia seguridad, lea atentamente estas instrucciones de uso antes de empezar a utilizar esta unidad.

CARACTERÍSTICAS

- Un completo juego de luces listo para usar en todos sus eventos y fiestas
- El juego incluye:
 - Una 4BAR compacta con 4 proyectores LED RGB y 4 LEDs blancos estroboscópicos
 - Un mando de pedal inalámbrico
 - Un soporte de luz
 - 2 bolsas de transporte: 1 para la barra de luz y los accesorios + 1 para el soporte de luz
- Cada proyector RGB está equipado con 3 LEDs de 9 vatios
- Diferentes modos de trabajo:
 - Independiente / con el mando de pedal inalámbrico: patrones de color automáticos / sincronizados con el ritmo
 - Modo maestro/esclavo: se pueden utilizar varias barras juntas para realizar maravillosos espectáculos de luces preprogramados o sincronizados con la música.
 - Controlado por DMX: diferentes modos de canal con selección de programa y control individual del proyector.
 - Los proyectores RGB también pueden ser controlados por nuestros famosos LEDCON-02 Mk2 y LEDCON-XL.
- Ángulo del haz de luz del proyector LED = 15°.
- ¡Diseñado para los escenarios, la animación y los eventos coloridos!
- Atenuación de 0 a 100% y función estroboscópica ultrarrápida (¡no se necesitan estroboscópicos adicionales!)
- Excelentes programas incorporados para maravillosos y siempre cambiantes espectáculos de luz.
- Conexión USB especial para el uso de una mochila DMX inalámbrica disponible opcionalmente.
- Pantalla LED para facilitar la navegación por los menús y la configuración.

ANTES DEL USO

- Antes de empezar a usar esta unidad, por favor, compruebe que no hay daños de transporte. En caso de que haya alguno, no utilice el aparato y consulte primero a su distribuidor.
- **Importante:** Este aparato ha salido de nuestra fábrica en perfecto estado y bien embalado. Es absolutamente necesario que el usuario siga estrictamente las instrucciones de seguridad y las advertencias de este manual de usuario. Cualquier daño causado por un mal manejo no está sujeto a la garantía. El distribuidor no aceptará responsabilidad alguna por los defectos o problemas resultantes de no haber tenido en cuenta este manual de usuario.
- Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende la luminaria, asegúrese de añadir este manual de usuario.

Comprueba el contenido:

Compruebe que el embalaje contiene los siguientes elementos:

- Instrucciones de uso
- Barra de luz LIVESET 2 + bolsa de transporte
- Controlador de pie inalámbrico + pila de 9V
- Cable de alimentación
- Soporte de luz + bolsa de transporte
- 2 Soportes para colgar
- 3 tornillos (2 para fijar los soportes colgantes + 1 para el adaptador de montaje en poste de la barra de luces)
- 2 arandelas de plástico

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior. En el interior no hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario. Encargue el mantenimiento únicamente a personal cualificado.



El símbolo del rayo con punta de flecha dentro del triángulo equilátero pretende alertar sobre el uso o la presencia de "tensión peligrosa" no aislada dentro de la caja del producto que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña a este aparato.



Este símbolo significa: uso exclusivo en interiores



Este símbolo significa: Leer las instrucciones



Este símbolo significa: Aparato de clase de seguridad I



Este símbolo determina: la distancia mínima de los objetos iluminados. La distancia mínima entre la salida de luz y la superficie iluminada debe ser superior a x metros



El dispositivo no es adecuado para el montaje directo en superficies normalmente inflamables. (sólo apto para el montaje en superficies incombustibles)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

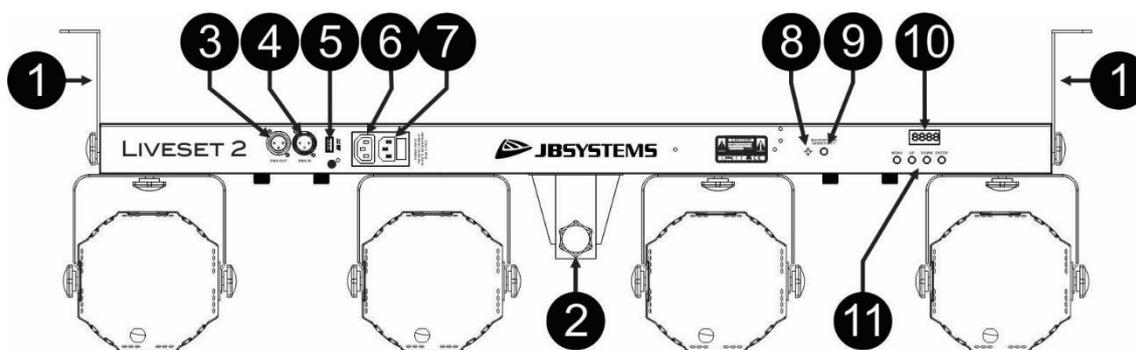
PRECAUCIÓN: No mire fijamente a la lámpara de funcionamiento. Puede ser perjudicial para los ojos.

- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material de embalaje en la medida de lo posible.
- Para evitar el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, deje que la unidad se adapte a las temperaturas del entorno cuando la lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación a veces impide que la unidad funcione a pleno rendimiento o incluso puede causar daños.
- Esta unidad es sólo para uso en interiores.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquido dentro de la unidad. Puede producirse una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño entra en la unidad, desconecte inmediatamente la alimentación de la red.
- Coloque la luminaria en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. La luminaria debe fijarse como mínimo a 50 cm de las paredes circundantes.
- No cubra ninguna de las aberturas de ventilación, ya que esto puede provocar un sobrecalentamiento.
- Evite el uso en ambientes polvorientos y limpie la unidad regularmente.
- Mantenga la unidad fuera del alcance de los niños.
- Las personas inexpertas no deben manejar este aparato.
- La temperatura ambiente máxima segura es de 40°C. No utilice esta unidad a temperaturas ambiente más altas.
- Asegúrese de que la zona situada debajo del lugar de instalación esté libre de personas no deseadas durante el aparejo, el desmontaje y el mantenimiento.
- Deje que el aparato se enfríe unos 10 minutos antes de iniciar el mantenimiento.
- Desenchufe siempre el aparato cuando no lo utilice durante un tiempo prolongado o antes de iniciar el mantenimiento.
- La instalación eléctrica debe ser realizada únicamente por personal cualificado, de acuerdo con las normas de seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible no es superior a la indicada en el aparato.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfecto estado. Desconecte inmediatamente el aparato cuando el cable de alimentación esté aplastado o dañado. Debe ser sustituido por el fabricante, por su agente de servicio o por personas con cualificación similar para evitar un peligro.
- No deje que el cable de alimentación entre en contacto con otros cables.
- Este aparato debe estar conectado a tierra para cumplir con las normas de seguridad.
- No conecte la unidad a ningún paquete de regulación.

- Utilice siempre un cable de seguridad adecuado y certificado cuando instale la unidad.
- Para evitar descargas eléctricas, no abra la tapa. En el interior no hay piezas reparables por el usuario.
- **No repare nunca** un fusible ni puentee el portafusibles. Sustituya **siempre** un fusible dañado por otro del mismo tipo y especificaciones eléctricas.
- En caso de problemas graves de funcionamiento, deje de utilizar el aparato y póngase en contacto con su distribuidor inmediatamente.
- La carcasa y las lentes deben ser sustituidas si están visiblemente dañadas.
- Utilice el embalaje original cuando vaya a transportar el aparato.
- Por razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas en la unidad.

Importante: ¡No mire nunca directamente a la fuente de luz! No utilice el efecto en presencia de personas que sufran de epilepsia.

DESCRIPCIÓN:



1. **SOPORTE PARA COLGAR:** Fije un soporte en cada extremo de la barra utilizando los 2 pomos. Ahora puede fijar un gancho de montaje (o una abrazadera rápida) en cada orificio del soporte para poder colgar la unidad en el braguero.
2. **ADAPTADOR DE SOPORTE DE 35 mm:** puede utilizarse para instalar la unidad directamente en un soporte de luz
3. **SALIDA DMX:** Conector XLR hembra de 3 pines utilizado para conectar la barra con la siguiente unidad de la cadena DMX.
4. **ENTRADA DMX:** Conector XLR macho de 3 pines utilizado para conectar cables DMX universales. Esta entrada recibe instrucciones de un controlador DMX (en modo DMX) o de la barra anterior (en modo Master/Slave).
5. **ENTRADA M-DMX:** Tenga en cuenta que este conector USB NO se utiliza para las actualizaciones o para conectar la unidad a un PC. En cambio, este conector USB hace que sea muy fácil añadir DMX inalámbrico a la unidad. ¡Solo tienes que añadir el DONGLE WTR-DMX (opcional) de BRITEQ® y tendrás DMX inalámbrico! Además, podrá conectar otros equipos controlados por DMX a la salida DMX para poder compartir la función DMX inalámbrica con todas las unidades conectadas. No hay que hacer ajustes adicionales en el menú de configuración, sólo hay que seguir el procedimiento del manual de usuario suministrado con el WTR-DMX DONGLE de BRITEQ®. El DONGLE WTR-DMX *separado está disponible en WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM (código de pedido: 4645)*
6. **SALIDA DE ENLACE DE RED:** puede utilizar un cable de alimentación IEC especial para conectar esta salida con la entrada de red de la siguiente barra o proyector para facilitar el enlace (carga total máxima en una línea de alimentación = 10A)
7. **ENTRADA DE RED:** Toma IEC con portafusibles integrado, conecte aquí el cable de red suministrado.
8. **MICRÓFONO INTERNO:** se utiliza para sincronizar los espectáculos controlados por el sonido al ritmo de la música.
9. **POMO DE SENSIBILIDAD:** gire este pomo en sentido contrario a las agujas del reloj para disminuir la sensibilidad o gírelo en sentido de las agujas del reloj para aumentar la sensibilidad del micrófono integrado.
10. **PANTALLA:** muestra toda la información necesaria sobre los ajustes y los modos de trabajo.
11. **PANEL DE CONTROL:** Se utiliza para seleccionar las diferentes funciones de la barra, ver más adelante para aprender a manejar la unidad.

APAREJO AÉREO

- **Importante:** La instalación debe ser realizada únicamente por personal de servicio cualificado. Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños materiales. El montaje en altura requiere una gran experiencia. Deben respetarse los límites de carga de trabajo, deben utilizarse materiales de instalación certificados y debe inspeccionarse regularmente la seguridad del dispositivo instalado.
- Asegúrese de que la zona situada debajo del lugar de instalación esté libre de personas no deseadas durante el aparejo, el desmontaje y el mantenimiento.
- El dispositivo debe instalarse fuera del alcance de las personas y fuera de las áreas donde las personas puedan pasar o estar sentadas.
- Antes de colgar, asegúrese de que la zona de instalación puede soportar una carga puntual mínima de 10 veces el peso del aparato.
- Al instalar la unidad, utilice siempre un cable de seguridad certificado que pueda soportar 12 veces el peso del aparato. Este accesorio de seguridad secundario debe instalarse de manera que ninguna parte de la instalación pueda caer más de 20 cm si falla el accesorio principal.
- El dispositivo debe estar bien fijado; ¡un montaje que oscile libremente es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna de las aberturas de ventilación, ya que esto puede provocar un sobrecalentamiento.
- El operador debe asegurarse de que las instalaciones técnicas de seguridad y de la máquina están aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deben ser inspeccionadas cada año por una persona cualificada para asegurarse de que la seguridad sigue siendo óptima.

CÓMO CONFIGURAR Y CONTROLAR LA UNIDAD

Puedes utilizar la unidad de varias maneras:

1) MODO AUTÓNOMO TOTALMENTE AUTOMÁTICO:

El efecto ejecuta automáticamente una secuencia preprogramada. Seleccione este modo cuando sólo se utilice 1 LIVESET (independiente) o cuando la unidad se coloque como la primera (maestra) en una cadena con varias unidades LIVESET.

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [Aut].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección.
- Ahora puede utilizar los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar el grupo de efectos deseado:
 - **[AutP] Muestra automática del proyector RGB.**
 - Pulse [ENTER] para seleccionar este modo.
 - Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar uno de los 13 programas [AP01 - AP13]
 - Pulse la tecla [ENTER] para confirmar el ajuste
 - Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar la velocidad de visualización deseada desde [S.01] lento hasta [S.99] rápido
 - Pulse la tecla [ENTER] para confirmar el ajuste
 - **[AutF] Muestra de flash blanco automático.**
 - Pulse [ENTER] para seleccionar este modo.
 - Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar uno de los 11 programas [AF01 - AF11]
 - Pulse la tecla [ENTER] para confirmar el ajuste
 - Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar la velocidad de visualización deseada desde [S.01] lento hasta [S.99] rápido
 - Pulse la tecla [ENTER] para confirmar el ajuste
 - **[AutM] Espectáculo automático de efectos mixtos.**
 - Pulse [ENTER] para seleccionar este modo.
 - Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar uno de los 3 programas [AM01 - AM03]
 - Pulse la tecla [ENTER] para confirmar el ajuste
 - Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar la velocidad de visualización deseada desde [S.01] lento hasta [S.99] rápido
 - Pulse la tecla [ENTER] para confirmar el ajuste

Si quieres un programa en el que los 4 proyectores hagan exactamente lo mismo, puedes activar el **modo SYNC**.

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [SyN].
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en el modo.
- Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar [Sy-A].
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en el modo.
- Ahora puede utilizar los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar la velocidad deseada
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en el botón para confirmar

Puedes conectar varias unidades LIVESET juntas: basta con poner la primera unidad de la cadena en uno de los modos de efectos automáticos y todas las demás unidades en "modo esclavo" (la pantalla muestra "SLA") para que todas funcionen en perfecta sincronización.

2) MODO AUTÓNOMO CONTROLADO POR SONIDO:

El LIVESET ejecuta una secuencia preprogramada al ritmo de la música. Seleccione este modo cuando sólo se utilice 1 unidad (independiente) o cuando la unidad se coloque como primera unidad (maestra) en una cadena con varias unidades.

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [Sou].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección.
- Ahora puede utilizar los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar el grupo de efectos deseado:
 - **[Espectáculo de proyector RGB controlado por sonido.**
 - Pulse [ENTER] para seleccionar este modo.
 - Usa los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar uno de los 13 programas [SP01 - SP13]
 - Pulse la tecla [ENTER] para confirmar el ajuste
 - **[SouF] Espectáculo de flash blanco controlado por sonido.**
 - Pulse [ENTER] para seleccionar este modo.
 - Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar uno de los 10 programas [SF01 - SL10]
 - Pulse la tecla [ENTER] para confirmar el ajuste
 - **[SouM] Espectáculo de efectos mixtos con sonido controlado.**
 - Pulse [ENTER] para seleccionar este modo.
 - Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar uno de los 3 programas [SM01 - SM03]
 - Pulse la tecla [ENTER] para confirmar el ajuste

Si quieres un programa en el que los 4 proyectores hagan exactamente lo mismo, puedes activar el **modo SYNC**.

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [SyN].
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en el modo.
- Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar [Sy-M].
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en el botón para confirmar

Nota: La sensibilidad del micrófono incorporado puede ajustarse girando el botón [sensibilidad del micrófono] situado en la parte posterior de la barra.

3) MODO AUTÓNOMO DE COLOR FIJO:

Puede establecer un color fijo para los 4 proyectores RGB juntos

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [CoL].
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección.
- En la pantalla aparecerá [COLO].
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en el modo de configuración.
- Utilice los botones [UP/DOWN] para ajustar la intensidad del color rojo. [r.000] = apagado, [r.255] = intensidad máxima
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección y pasar al siguiente ajuste de color.
- Utilice los botones [UP/DOWN] para ajustar la intensidad del color verde. [G.000] = apagado, [G.255] = intensidad máxima
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección y pasar al siguiente ajuste de color.
- Utilice los botones [UP/DOWN] para ajustar la intensidad del color azul. [b.000] = apagado, [b.255] = intensidad máxima

- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección y pasar al ajuste de la velocidad del estrobo.
- Utilice los botones [UP/DOWN] para ajustar la velocidad del efecto estroboscópico. [S. 00] = desactivado, [S. 99] = velocidad máxima
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección.

4) MODO AUTÓNOMO MAESTRO/ESCLAVO:

Cuando tienes varias unidades LIVESET y quieres que todas funcionen de forma sincronizada, puedes trabajar en el llamado modo maestro/esclavo. Para ello, basta con encadenar todas las barras y realizar los ajustes del programa automático o controlado por sonido deseado en la primera barra de la cadena (véase la descripción anterior). Esta barra se denomina unidad maestra.

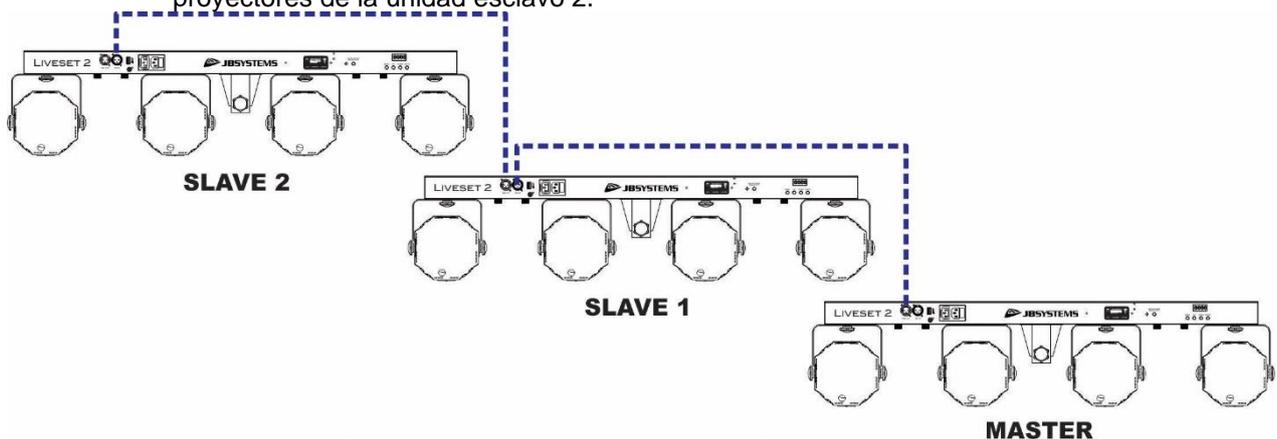
Nota: para enviar la información del maestro a los esclavos, también hay que poner la unidad maestra en MODO MAESTRO:

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [SyS].
- Utilice los botones [UP/DOWN] para seleccionar [M-En].
- Pulse la tecla [ENTER].
- Utilice los botones [UP/DOWN] para seleccionar [on].
- Pulse la tecla [ENTER] para confirmar el ajuste
- La primera unidad (maestra) está ahora en modo maestro. El LIVESET puede ahora enviar información a las unidades SLAVE

Ahora ponga todas las demás barras en modo esclavo. Una vez hecho esto, las barras "esclavas" seguirán las órdenes de la unidad Maestra, por lo que trabajarán en perfecta sincronía.

Para fijar una barra en modo esclavo:

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [SLA].
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en este modo.
- En la pantalla aparecerá [S...] seguido de 3 números
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en la configuración de la dirección.
- En la pantalla aparecerán 3 números. Esta es la dirección del esclavo que puede ajustar ahora utilizando los botones [UP/DOWN]:
 - Si selecciona la dirección [S001], la unidad esclava ejecutará los mismos patrones que la unidad maestra
 - Si selecciona una dirección más alta como [S008], puede hacer que las unidades trabajen en secuencia. El programa comenzará a ejecutarse en el maestro, y luego continuará con los proyectores en la unidad esclava.
 - Si tienes más unidades (por ejemplo 3 unidades) y pones el esclavo 1 por ejemplo en la dirección [S008] y el esclavo 2 en la dirección [S020] → El programa comenzará a ejecutarse en el maestro, luego seguirá con los proyectores de la unidad esclavo 1, seguido de los proyectores de la unidad esclavo 2.



5) CONTROLADA A TRAVÉS DEL MANDO DE PEDAL INALÁMBRICO:

El LIVESET se puede controlar con el mando de pedal inalámbrico suministrado

Para poder hacerlo, tienes que activar esta función en el LIVESET para que la barra pueda recibir las órdenes del mando de pedal inalámbrico:

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [SyS].
- Pulse la tecla [ENTER].
- Utilice los botones [UP/DOWN] para seleccionar [W-En].
- Pulse la tecla [ENTER].
- Utilice los botones [UP/DOWN] para seleccionar [on].

- Pulse [ENTER] para confirmar el ajuste
Ahora puedes utilizar el pedal de control

Funciones:

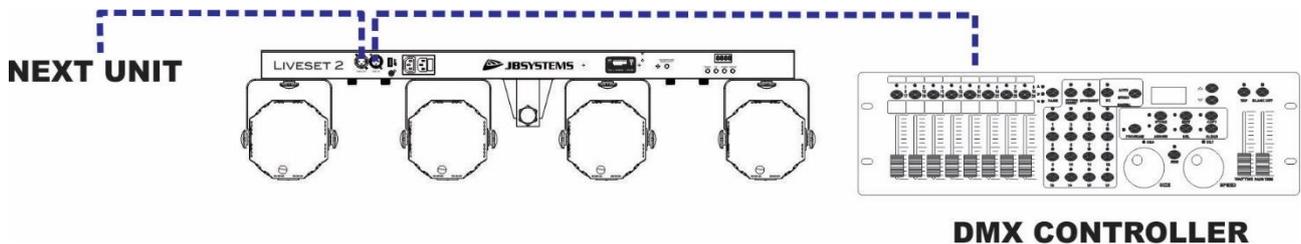
FUNCIÓN	
AUTO	Inicia los programas automáticos
SONIDO	Inicia los programas controlados por el sonido
COLOR	Seleccione un color fijo → Rojo→ Verde→ Amarillo→ Azul oscuro→ Fucsia→ Azul claro→ Blanco →
BLACKOUT	Apaga la salida de luz

6) CONTROLADO A TRAVÉS DE DMX:

El LIVESET puede ser controlado por cualquier controlador DMX estándar en varios modos DMX diferentes.

- Conecte la entrada DMX de la unidad a la salida DMX de la unidad anterior en la cadena o directamente a la salida DMX de su controlador.
- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [DMH].
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en esta opción
- La dirección DMX actual se muestra en la pantalla.
- Pulse de nuevo el botón [ENTER] para acceder a los ajustes DMX
- Ahora puedes cambiar el modo DMX
- Utilice los botones [UP/DOWN] para seleccionar el modo DMX deseado. (1CH, 4CH, 18CH o 19CH)
Observación: los modos [LC02] y [LCHL] se utilizan cuando se combina la unidad con nuestros controladores especiales para proyectores Ledcon-02 Mk2 y Ledcon-XL. (véase el capítulo siguiente)
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección.
- Ahora puedes usar los botones [UP/DOWN] para establecer la dirección DMX. [dxxx]
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección.

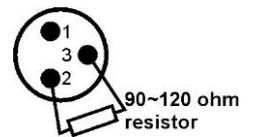
Nota: la pantalla parpadea cuando la unidad está en modo DMX y no se detecta ninguna señal DMX.



Más información sobre DMX512:

El protocolo DMX es una señal de alta velocidad ampliamente utilizada para controlar equipos de iluminación inteligentes. Es necesario "encadenar" su controlador DMX y todos los efectos de luz conectados con un cable balanceado XLR M/F de buena calidad. Para evitar un comportamiento extraño de los efectos de luz, debido a las interferencias, debe utilizar un terminador de 90Ω a 120Ω al final de la cadena. No utilice nunca cables divisores en Y, ¡simplemente no funcionará!

Cada efecto en la cadena necesita tener su propia dirección inicial para saber qué comandos del controlador tiene que decodificar. Si, por ejemplo, utilizas el modo DMX de 4 canales, una posible configuración de direcciones podría ser: unidad1 = 001 ~ unidad2 = 005 ~ unidad3 = 009 ~ unidad4 = 013 ~ etc.



1 CANAL DMX-CONFIGURACIÓN:

Canal DMX	Valor DMX	función	observaciones
1	000-009	Blackout	Espectáculos automáticos. La velocidad se puede controlar de lenta a rápida
	010-072	Auto Par	
	073-132	Auto Flash Led	
	133-195	Auto Mix	Espectáculos con sonido controlado
	196-215	Par de sonido	
	216-235	Sonido Flash Led	

	236-255	Mezcla de sonido	
--	---------	------------------	--

CONFIGURACIÓN DMX DE 4 CANALES:

Canal DMX	Valor DMX	función	observaciones
Programas automáticos RGB			
1	000-009	Blackout	Espectáculos RGB
	010-028	Muestra 1	
	029-047	Muestra 2	
	048-066	Muestra 3	
	067-085	Muestra 4	
	086-104	Muestra 5	
	105-123	Muestra 6	
	124-142	Muestra 7	
	143-161	Muestra 8	
	162-180	Muestra 9	
	181-199	Muestra 10	
	200-218	Muestra 11	
	219-237	Muestra 12	
238-255	Espectáculo 13 (al azar)		
Velocidad del programa automático RGB			
2	000-243	Velocidad	De lento a rápido
	244-255	Sonido	Sonido controlado
Programas White Led			
3	000-009	Blackout	Espectáculos de leds blancos
	010-031	Muestra 1	
	032-053	Muestra 2	
	054-075	Muestra 3	
	076-097	Muestra 4	
	098-119	Muestra 5	
	120-141	Muestra 6	
	142-163	Muestra 7	
	164-185	Muestra 8	
	186-207	Muestra 9	
	208-229	Muestra 10	
	230-255	Muestra 11 (al azar)	
Led blanco Programa automático de velocidad			
4	000-243	Velocidad	De lento a rápido
	244-255	Sonido	Sonido controlado

18 CANALES DMX-CONFIGURACIÓN:

Canal DMX	Valor DMX	función	observaciones
Control del proyector RGB (1)			

1	000-255	Rojo	0%→ 100%
2	000-255	Verde	
3	000-255	Azul	
Control del proyector RGB (2)			
4	000-255	Rojo	0%→ 100%
5	000-255	Verde	
6	000-255	Azul	
Control del proyector RGB (3)			
7	000-255	Rojo	0%→ 100%
8	000-255	Verde	
9	000-255	Azul	
Control del proyector RGB (4)			
10	000-255	Rojo	0%→ 100%
11	000-255	Verde	
12	000-255	Azul	
Regulador principal RGB			
13	000-255	Intensidad	0%→ 100%
Estroboscopio RGB			
14	000-009	Sin Estroboscopio	De lento a rápido
	010-083	Pulso cerrado	
	084-163	Pulso abierto	
	164-243	Estroboscopio	
	244-255	Sonido Estroboscópico	Efecto modulador controlado por sonido
Estroboscopio LED blanco			
15	000-009	Blackout	LED blanco 1
	010-255	Estroboscopio	
16	000-009	Blackout	LED blanco 2
	010-255	Estroboscopio	
17	000-009	Blackout	LED blanco 3
	010-255	Estroboscopio	
18	000-009	Blackout	LED blanco 4
	010-255	Estroboscopio	

19 CANALES DMX-CONFIGURACIÓN:

Canal DMX	Valor DMX	función	observaciones
Control del proyector RGB (1)			
1	000-255	Rojo	0%→ 100%
2	000-255	Verde	
3	000-255	Azul	
Control del proyector RGB (2)			
4	000-255	Rojo	0%→ 100%
5	000-255	Verde	
6	000-255	Azul	

Control del proyector RGB (3)			
7	000-255	Rojo	0%→ 100%
8	000-255	Verde	
9	000-255	Azul	
Control del proyector RGB (4)			
10	000-255	Rojo	0%→ 100%
11	000-255	Verde	
12	000-255	Azul	
Regulador principal			
13	000-255	Intensidad	0%→ 100%
Estroboscopio RGB			
14	000-009	Sin Estroboscopio	
	010-083	Pulso cerrado	
	084-163	Pulso abierto	
	164-243	Estroboscopio	De lento a rápido
	244-255	Sonido Estroboscópico	Efecto modulador controlado por sonido
Estroboscopio LED blanco			
15	000-255	Estroboscopio blanco	De lento a rápido
Programas automáticos RGB			
16	000-009	Blackout	Espectáculos RGB
	010-028	Muestra 1	
	029-047	Muestra 2	
	048-066	Muestra 3	
	067-085	Muestra 4	
	086-104	Muestra 5	
	105-123	Muestra 6	
	124-142	Muestra 7	
	143-161	Muestra 8	
	162-180	Muestra 9	
	181-199	Muestra 10	
	200-218	Muestra 11	
	219-237	Muestra 12	
238-255	Espectáculo 13 (al azar)		
Velocidad del programa automático RGB			
17	000-243	Velocidad	De lento a rápido
	244-255	Sonido	Sonido controlado
Programas White Led			
18	000-009	Blackout	Espectáculos de leds blancos
	010-031	Muestra 1	
	032-053	Muestra 2	
	054-075	Muestra 3	
	076-097	Muestra 4	
	098-119	Muestra 5	

	120-141	Muestra 6	
	142-163	Muestra 7	
	164-185	Muestra 8	
	186-207	Muestra 9	
	208-229	Muestra 10	
	230-255	Muestra 11 (al azar)	
Led blanco Programa automático de velocidad			
19	000-243	Velocidad	De lento a rápido
	244-255	Sonido	Sonido controlado

A. Controlado por el LEDCON-02 Mk2:

Siga los siguientes pasos para controlar la barra con el LEDCON-02 Mk2

- Conecte la entrada DMX de la unidad a la salida DMX de la unidad anterior en la cadena o directamente a la salida DMX de su controlador.
- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [DMH].
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en esta opción
- La dirección DMX actual se muestra en la pantalla.
- Pulse de nuevo el botón [ENTER] para acceder a los ajustes DMX
- Ahora puedes cambiar el modo DMX
- Utilice los botones [UP/DOWN] para seleccionar el modo DMX [LC02]
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección.
- Ahora puedes usar los botones [UP/DOWN] para establecer la dirección DMX. [dxxx]
 - Si utiliza el LEDCON-02 en modo 4CH tiene que seleccionar la dirección DMX 001 (también seleccione este modo y canal si está utilizando sólo una barra de luz)
 - Si utiliza el LEDCON-02 en modo 8CH y quiere utilizar la barra para los 4 primeros canales (primera barra de 4) también tiene que seleccionar la dirección DMX 001
 - Si utilizas el LEDCON-02 en modo 8CH y quieres utilizar la barra para los últimos 4 canales (segunda barra de 4) tienes que seleccionar la dirección DMX 017
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección.



Nota: la pantalla parpadea cuando la unidad está en modo DMX y no se detecta ninguna señal DMX.

- Para las instrucciones de uso del LEDCON-02 Mk2: consulte el manual de usuario de este controlador.

Notas importantes:

El LIVESET sólo es compatible con el LEDCON-02 Mk2, ¡no con el LEDCON-02!

Los LEDs blancos estroboscópicos no pueden ser controlados a través del Ledcon-02 Mk2 y estarán continuamente apagados

[LC02] MODO DE CANAL PARA UTILIZAR CON EL CONTROLADOR LEDCON-02 MK2

Canal:		Valor:	Función:
1	Rojo (proyector 1)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
2	Verde (proyector 1)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
3	Azul (proyector 1)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
4	Dim Estroboscopio Modo de música (proyector 1)	000-007	Blackout
		008-190	Dimmer principal (0-100%)
		191-200	Modo automático de control de sonido
		201-247	Velocidad de la luz estroboscópica (de lenta a rápida)
		248-255	Nivel máximo de regulación del Master
5	Rojo (proyector 2)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)

6	Verde (proyector 2)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
7	Azul (proyector 2)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
8	Dim Estroboscopio Modo de música (proyector 2)	000-007	Blackout
		008-190	Dimmer principal (0-100%)
		191-200	Modo automático de control de sonido
		201-247	Velocidad de la luz estroboscópica (de lenta a rápida)
		248-255	Nivel máximo de regulación del Master (100%)
9	Rojo (proyector 3)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
10	Verde (proyector 3)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
11	Azul (proyector 3)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
12	Dim Estroboscopio Modo música (proyector 3)	000-007	Blackout
		008-190	Dimmer principal (0-100%)
		191-200	Modo automático de control de sonido
		201-247	Velocidad de la luz estroboscópica (de lenta a rápida)
		248-255	Nivel máximo de regulación del Master
13	Rojo (proyector 4)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
14	Verde (proyector 4)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
15	Azul (proyector 4)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
16	Dim Estroboscopio Modo música (proyector 4)	000-007	Blackout
		008-190	Dimmer principal (0-100%)
		191-200	Modo automático de control de sonido
		201-247	Velocidad de la luz estroboscópica (de lenta a rápida)
		248-255	Nivel máximo de regulación del Master

B. Controlado por el LEDCON-XL:

Siga los siguientes pasos para controlar la barra mediante el LEDCON-XL

- Conecte la entrada DMX de la unidad a la salida DMX de la unidad anterior en la cadena o directamente a la salida DMX de su controlador.
- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [DMH].
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en esta opción
- La dirección DMX real se muestra en la pantalla.
- Pulse de nuevo el botón [ENTER] para acceder a los ajustes DMX
- Ahora puedes cambiar el modo DMX
- Utilice los botones [UP/DOWN] para seleccionar el modo DMX [LCHL]
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección.
- Ahora puedes usar los botones [UP/DOWN] para establecer la dirección DMX. [dxxx]
 - Si utiliza el LEDCON-XL en modo 4CH tiene que seleccionar la dirección DMX 001 (también seleccione este modo y canal si está utilizando sólo una barra de luz)
 - Si utiliza el LEDCON-XL en modo 8CH y quiere utilizar la barra para los 4 primeros canales (primera barra de 4) también tiene que seleccionar la dirección DMX 001
 - Si utiliza el LEDCON-XL en modo 8CH y quiere utilizar la barra para los últimos 4 canales (segunda barra de 4) tiene que seleccionar la dirección DMX 033
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección.

Nota: la pantalla parpadea cuando la unidad está en modo DMX y no se detecta ninguna señal DMX.

- Para las instrucciones de uso del LEDCON-XL: consulte el manual de usuario de este controlador.

Notas importantes:

Los LEDs blancos estroboscópicos no pueden ser controlados a través del Ledcon-XL y estarán continuamente apagados

En el **Ledcon-XL** tiene que configurar el [ID de unidad] para los 4 proyectores individuales de la barra (o para los 8 proyectores individuales si utiliza más de 2 barras en el modo de 8 canales]. Elija [Parche 11] = [R-G-B] para cada ID de unidad

MODO [LCHL] PARA UTILIZAR CON EL CONTROLADOR LEDCON-XL

Canal:		Valor:	Función:
1	Rojo (proyector 1)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
2	Verde (proyector 1)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
3	Azul (proyector 1)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
4 a 8	NO SE UTILIZA		Sin función
9	Rojo (proyector 2)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
10	Verde (proyector 2)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
11	Azul (proyector 2)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
12 a 16 años	NO SE UTILIZA		Sin función
17	Rojo (proyector 3)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
18	Verde (proyector 3)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
19	Azul (proyector 3)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
20 a 24	NO SE UTILIZA		Sin función
25	Rojo (proyector 4)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
26	Verde (proyector 4)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)
27	Azul (proyector 4)	000-255	Regulador de intensidad (0-100%)

FUNCIONES ADICIONALES EN EL MENÚ

Modo TEST: para comprobar si todos los LEDs están bien

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [SyS].
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en esta opción
- Utilice los botones [UP/DOWN] para seleccionar [tESt].
- La unidad iniciará ahora la prueba de cada LED y color

Modo RESET: para volver a la configuración estándar de fábrica

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [SyS].
- Pulse el botón [ENTER] para entrar en esta opción
- Utilice los botones [UP/DOWN] para seleccionar [rSEt].
- Pulse el botón [ENTER] para ejecutar el reinicio.
- La versión del firmware aparecerá en breve en la pantalla

MANTENIMIENTO

- Asegúrese de que el área debajo del lugar de instalación esté libre de personas no deseadas durante el servicio.
- Apague el aparato, desenchufe el cable de alimentación y espere a que el aparato se enfríe.

Durante la inspección deben comprobarse los siguientes puntos:

- Todos los tornillos utilizados para instalar el aparato y cualquiera de sus partes deben estar bien apretados y no deben estar corroídos.
- Las carcasas, las fijaciones y los puntos de instalación (techo, cerchas, suspensiones) deben estar totalmente libres de cualquier deformación.
- Cuando una lente óptica está visiblemente dañada debido a grietas o arañazos profundos, debe ser sustituida.
- Los cables de la red eléctrica deben estar en un estado impecable y deben ser sustituidos inmediatamente cuando se detecte un mínimo problema.
- Para proteger el aparato del sobrecalentamiento, los ventiladores (si los hay) y las aberturas de ventilación deben limpiarse mensualmente.
- El interior del aparato debe limpiarse anualmente con un aspirador o un chorro de aire.
- La limpieza de las lentes ópticas internas y externas y/o de los espejos debe realizarse periódicamente para optimizar el rendimiento luminoso. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funciona la luminaria: los entornos húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en la óptica de la unidad.
 - Limpie con un paño suave utilizando productos normales de limpieza de cristales.
 - Secar siempre las piezas con cuidado.

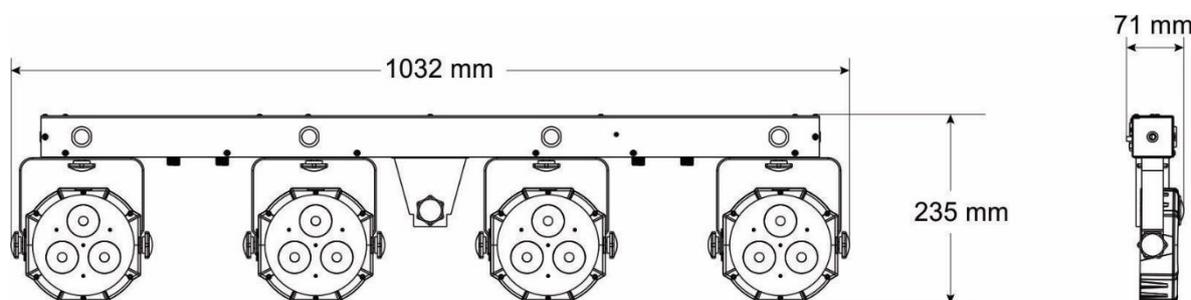
Atención: Recomendamos encarecidamente que la limpieza interna sea realizada por personal cualificado.

ESPECIFICACIONES

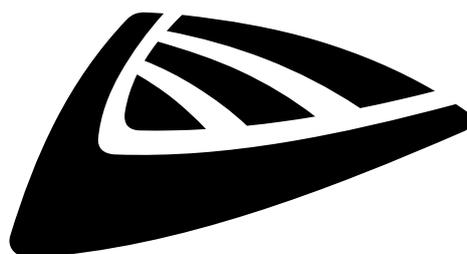
Esta unidad está suprimida de interferencias de radio. Este producto cumple los requisitos de las directrices europeas y nacionales vigentes. Se ha establecido la conformidad y el fabricante ha depositado las declaraciones y documentos pertinentes.

Este dispositivo fue diseñado para producir una iluminación de efecto decorativo y se utiliza en sistemas de espectáculos de luz.

Entrada de red:	100-250Vac, 50/60Hz
Consumo de energía:	108 vatios
Fusible:	250V 1.6A de fusión lenta (vidrio de 20mm)
Control de sonido:	Micrófono interno
Conexiones DMX:	XLR 3pin
Modos DMX:	1, 4, 18, 19, 16 (LC02) y 27 (LCXL) Modo de canal
Fuente LED:	4 proyectores con 3 x 9W RGB LED
Ángulo del haz de los proyectores RGB:	15°
Dimensiones:	1032 x 71 x 235mm
Peso del Liveset:	10,2 kg



Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso
 Puede descargar la última versión de este manual de usuario en nuestro sitio web: www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2022 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.