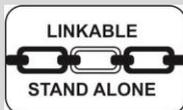


-FLAT PAR- 12 x 12W 6in 1



MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

Français

1- Instructions de sécurité

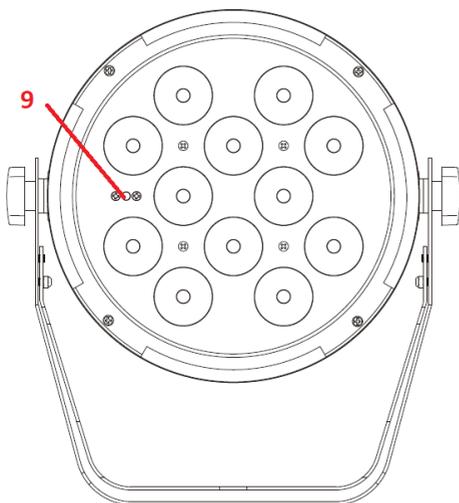
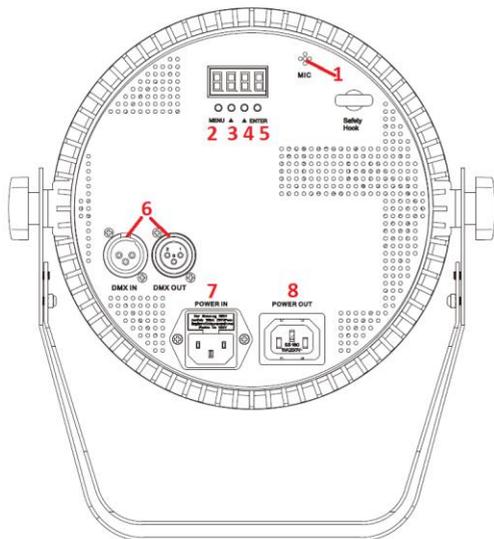


WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil FlatPar doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

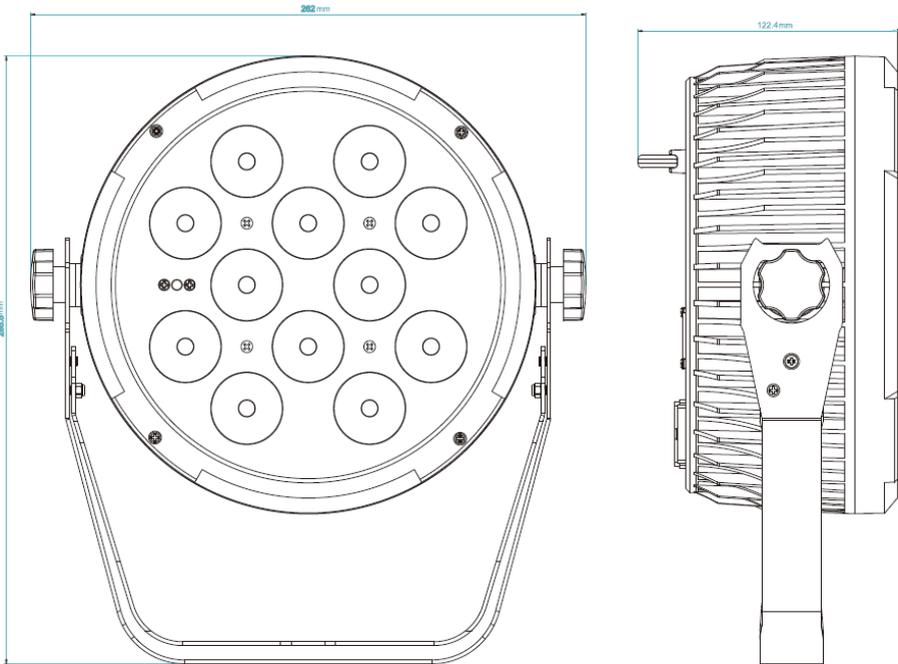
2-Présentation du *FLAT PAR* :



Boutons :

1. Microphone pour la détection musicale
2. MENU : Pour accéder aux fonctions. Permet également de revenir en arrière dans la navigation.
3. UP : Navigation dans les menus vers le haut
4. DOWN : Navigation dans les menus vers le bas
5. ENTER : Pour la validation et accès au menu
6. DMX input & output : Pour la connexion du câble DMX d'arrivée et de sortie (type XLR 3 broches).
7. Connecteur d'alimentation IN
8. Connecteur d'alimentation OUT pour le repiquage d'un autre FLAT PAR
9. Capteur infra rouge pour la réception du signal de la télécommande

3- Dimensions du FLAT PAR



4- Caractéristiques techniques

- Alimentation : AC100-240V 50/60Hz
- Fusible: T1A/250V
- Sources lumineuses: 12 x LED 12W RGBWA/UV 6 en 1
- Angle du faisceau lumineux : 25 degrés
- Boitier ABS
- Canaux DMX: 4 ou 10 canaux
- Consommation max : 72W
- Dimensions du carton: L 262 × l 286 × H123mm
- Poids brut: 2 kg

Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

5- Modes de Fonctionnement

Sélection du Mode de fonctionnement

| Mode | Programme | Description |
|--------------|-----------|---|
| Auto | Au-1 | Programme Auto 1 |
| | Au-2 | Programme Auto 2 |
| | Au-3 | Programme Auto 3 |
| Sound | So-1 | Programme activé par le son 1 |
| | So-2 | Programme activé par le son 2 |
| | So-3 | Programme activé par le son 2 |
| Speed | SP 1—SP9 | Réglage de la vitesse du programme De lent (1) à rapide (9) |
| Sensitivity | Se 1—Se9 | Réglage de la sensibilité du micro |
| Silent scene | OFF | La lumière reste allumée lorsqu'il y a un silence en mode musical |
| | ON | La lumière s'éteint lorsqu'il y a un silence en mode musical |
| InFr | ON | Activer le récepteur de télécommande Infra rouge |
| | OFF | Désactiver le récepteur de télécommande Infra rouge |
| Addr | 4CH | Mode DMX 4 canaux |
| | 10CH | Mode DMX 10 canaux |
| Slave | Slav | Mode esclave |
| RGB | Rouge | Réglage de l'intensité de la couleur rouge en mode manuel de faible (0) à haute (255) |
| | Vert | Réglage de l'intensité de la couleur verte en mode manuel de faible (0) à haute |

| | | |
|---------|------------|--|
| | | (255) |
| | Bleu | Réglage de l'intensité de la couleur bleu en mode manuel de faible (0) à haute (255) |
| | Blanc | Réglage de l'intensité de la couleur blanc en mode manuel de faible (0) à haute (255) |
| | Ambre | Réglage de l'intensité de la couleur ambre (orange) en mode manuel de faible (0) à haute (255) |
| | UV | Réglage de l'intensité de la couleur UV (Ultraviolet) en mode manuel de faible (0) à haute (255) |
| Color | C1 | Rouge |
| | C2 | Vert |
| | C3 | Bleu |
| | C4 | Blanc |
| | C5 | Ambre |
| | C6 | UV |
| | C7 | Rouge + Vert |
| | C8 | Vert + Bleu |
| | C9 | Bleu + Blanc |
| | C10 | Blanc + Ambre |
| | C11 | Ambre + UV |
| | C12 | Rouge + Bleu + UV |
| | C13 | Vert + Ambre |
| | C14 | Rouge + Vert + Bleu |
| | C15 | Rouge + Vert + Bleu + Blanc |
| Dimming | dim 1—dim9 | Valeur du gradateur ajustable de basse (1) à haute (255) |

A. Utilisation en mode AUTO ou SON avec fonction Maître/Esclave.

En MODE Maître /Esclave, le 1er FLAT PAR commande les suivants. Ce mode est très pratique lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat. Les appareils suivants doivent être sélectionnés en « **SLAV** ». Pour cela, les FLAT PAR doivent être branchés entre eux avec un câble DMX XLR.

Le mode Auto ou Son désiré doit alors être sélectionné sur le 1^{er} FLAT PAR et sera dupliqué sur les autres FLAT PAR relié entre eux si les autres FLAT PAR sont en mode « **SLAV** »

B. Utilisation en mode DMX

Ce mode permet de contrôler votre FLATPAR avec un contrôleur DMX.

Il faut d'abord « adresser » chaque appareil de 1 à 512.

Appuyez sur **MENU** jusqu'à visualiser « **Addr** » puis **A001**, appuyez sur **ENTER**, puis avec les touches **DOWN** et **UP**, sélectionnez l'adresse DMX désirée. Appuyez sur **ENTER** pour valider cette valeur

Protocole DMX 4 canaux :

| | | |
|---------|----------|-----------------|
| CH1 | 0~9 | Pas de fonction |
| | 10~19 | Rouge |
| | 20~29 | Vert |
| | 30~39 | Bleu |
| | 40~49 | Blanc |
| | 50~59 | Ambre |
| | 60~69 | UV |
| | 70~79 | Rouge + Vert |
| | 80~89 | Rouge + Bleu |
| | 90~99 | Rouge + Blanc |
| | 100~109 | Rouge + Ambre |
| | 110~119 | Rouge + UV |
| | 120~129 | Vert +Bleu |
| | 130~139 | Vert + Blanc |
| | 140~149 | Vert + Ambre |
| 150~159 | Vert +UV | |

| | | |
|-----|---------|--|
| | 160~169 | Bleu + Blanc |
| | 170~179 | Bleu + Ambre |
| | 180~189 | Bleu + UV |
| | 190~199 | Blanc + Ambre |
| | 200~209 | Blanc + UV |
| | 210~219 | Ambre +UV |
| | 220~229 | Rouge +Vert + Bleu |
| | 230~239 | Rouge + Bleu + Ambre |
| | 240~259 | Vert + Blanc + UV |
| | 250~255 | Rouge +Vert +Bleu + Blanc +Ambre +UV |
| CH2 | 0~9 | Pas de fonction |
| | 10~255 | Stroboscope (de lent à rapide) |
| CH3 | 0~9 | Pas de fonction |
| | 10~199 | MODE Auto DMX |
| | 200~255 | MODE Son DMX |
| CH4 | 0~255 | Vitesse MODE Auto - Son (de lent à rapide) |

Protocole DMX 10 canaux :

| | | |
|-----|--------|----------------------------------|
| CH1 | 0~255 | Rouge |
| CH2 | 0~255 | Vert |
| CH3 | 0~255 | Bleu |
| CH4 | 0~255 | Blanc |
| CH5 | 0~255 | Ambre |
| CH6 | 0~255 | UV |
| CH7 | 0~255 | Dimmer |
| CH8 | 0~9 | Pas de fonction |
| | 10~255 | Stroboscope (de lent à rapide) |
| CH9 | 0~9 | Pas de fonction |
| | 10~199 | MODE Auto DMX |

| | | |
|------|---------|--|
| | 200~255 | MODE Son DMX |
| CH10 | 0~255 | Vitesse MODE Auto - Son (de lent à rapide) |

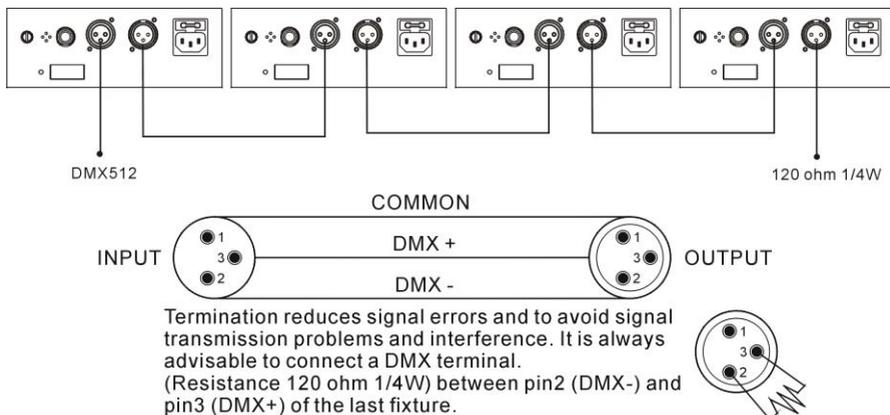
C. Utilisation avec télécommande IR :



- Blackout :** Allume / Eteint le projecteur
- Auto :** Mode Automatique : AUTO > +/- pour choisir le mode AUTO désiré
- Sound :** Mode détection musicale : SOUND > +/- pour choisir le mode SON désiré
- Strobe :** Pour ajuster la vitesse du STROBE en Mode AUTO ou SON : STROBE > +/-
- Speed :** Pour ajuster la vitesse du mode AUTO ou SON : SPEED > +/-
- Sensitivity :** Sensibilité du micro : SENSITIVITY > +/-
- DMX / % :** Pour passer en mode DMX
- Manual :** Pour contrôler manuellement l'intensité des différentes couleurs (R-G-B-A-UV-W)
- Fade / Unit :** Mode Fondu / Mode changement de couleur auto
- R :** Pour régler l'intensité du Rouge en mode manuel : MANUAL > R > +/-
- G :** Pour régler l'intensité du Vert en mode manuel : MANUAL > G > +/-
- B :** Pour régler l'intensité du Bleu en mode manuel : MANUAL > B > +/-
- A :** Pour régler l'intensité du Ambre en mode manuel : MANUAL > A > +/-
- UV :** Pour régler l'intensité de UV en mode manuel : MANUAL > UV > +/-
- W :** Pour régler l'intensité du Rouge en mode manuel : MANUAL > W > +/-
- +** : Incrémente le paramètre choisi (Vitesse du Strobe, sensibilité du micro,

- : intensité de la couleur R, G, B, W, A ou UV vitesse du mode Jump).
- : Décrémente le paramètre choisi(Vitesse du Strob, sensibilité du micro, intensité de la couleur R,G,B,W, Y ou UV vitesse du mode Jump).

6. Mode DMX (Connexion DMX)



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez "à la chaîne" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX. (voir tableau ci-dessus).

7- Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil FLAT PAR.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

8- Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

1- Safety Instructions

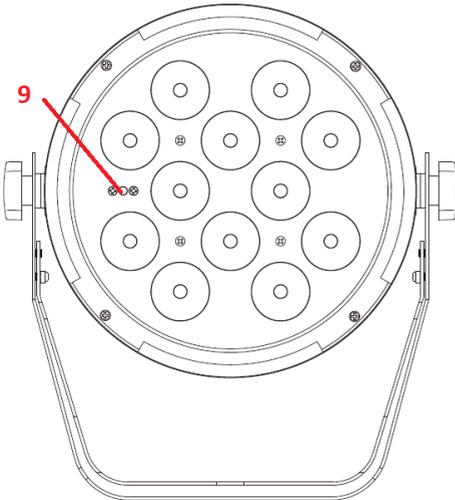
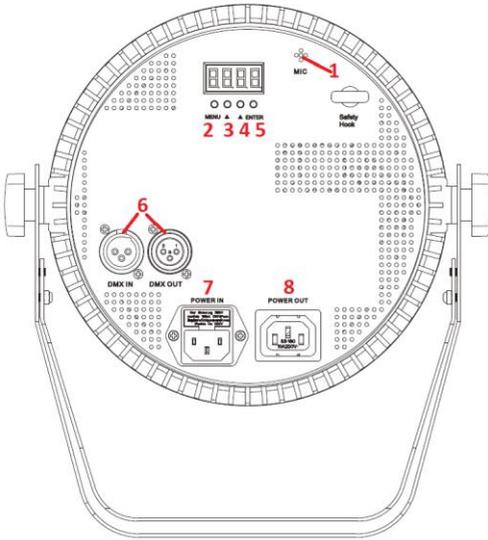


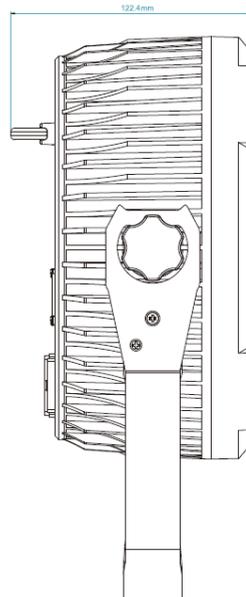
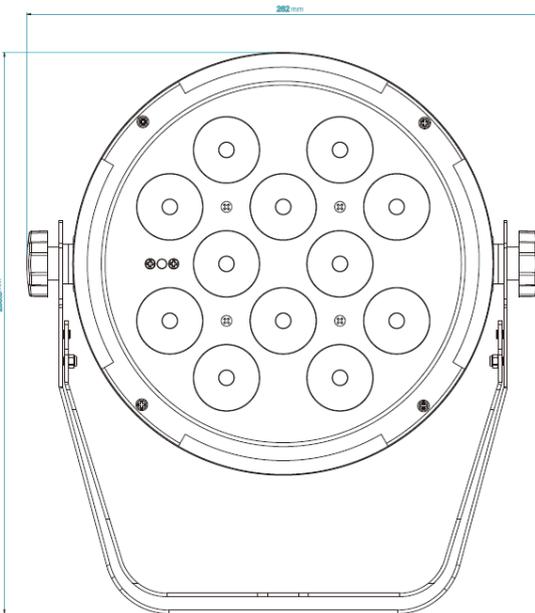
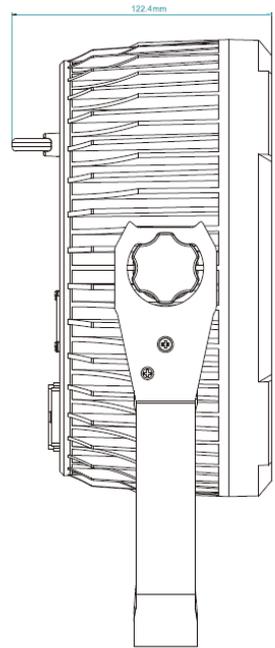
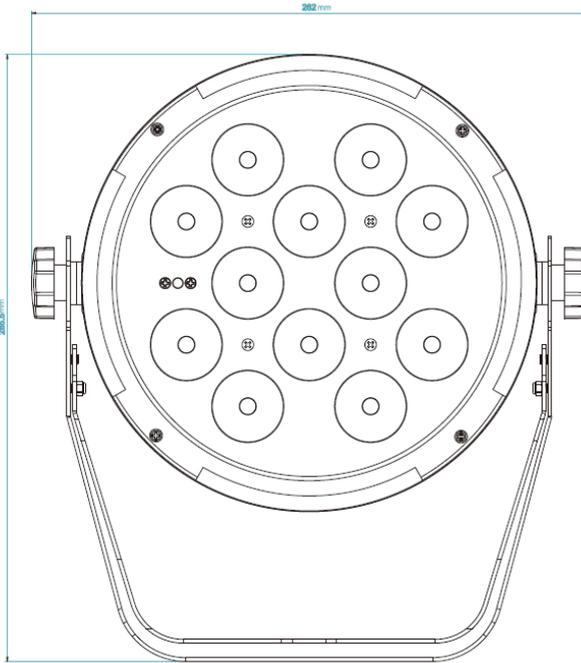
WARNING

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is $T_a : 40^{\circ}$. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation.
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

2. FLAT PAR Description





4- Technical Specifications

- Power supply: AC100-240V 50/60Hz
- Fuse: F3A/250V
- Power Supply: IEC Input/output block
- Light source: 12 X 12 Watt 6 in one LEDS, RGBWA/UV
- Beam Angle: 25 degrees
- DMX Channels: 4 or 10 DMX channels selectable
- Packing Dimensions : L 270 × I 252 × H90mm
- Gross Weight: 2 kg

This BoomToneDJ fixture is complying with European standards : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

5- Menu

| Mode | Program | Description |
|--------------|----------|---|
| Auto | Au-1 | Auto program 1 |
| | Au-2 | Auto program 2 |
| | Au-3 | Auto program 3 |
| Sound | So-1 | Sound program 1 |
| | So-2 | Sound program 2 |
| | So-3 | Sound program 3 |
| Speed | SP 1—SP9 | Speed value for program adjustable |
| Sensitivity | Se 1—Se9 | MIC value adjustable |
| Silent scene | OFF | The fixture is open light on music by Sound program |
| | ON | The fixture is closed light on music by Sound program |
| InFr | ON | Enable IR remote signal receiving. |
| | OFF | Disenable IR remote signal receiving. |
| Addr | 4CH | 4 channels DMX mode |
| | 10CH | 10 channels DMX mode |
| Slave | Slav | Slave |
| RGB | Red | 0~255 |
| | Green | 0~255 |

| | | |
|---------|------------|--------------------------------------|
| | Blue | 0~255 |
| | White | 0~255 |
| | Amber | 0~255 |
| | UV | 0~255 |
| Color | C1 | Red |
| | C2 | Green |
| | C3 | Blue |
| | C4 | White |
| | C5 | Amber |
| | C6 | UV |
| | C7 | Red + Green |
| | C8 | Green + Blue |
| | C9 | Blue + White |
| | C10 | White + Amber |
| | C11 | Amber + UV |
| | C12 | Red + Blue + UV |
| | C13 | Green + Amber |
| | C14 | Red + Green + Blue |
| | C15 | Red + Green + Blue + White |
| Dimming | dim 1—dim9 | Dimming value for program adjustable |

A. By Master/Slave built-in program function.

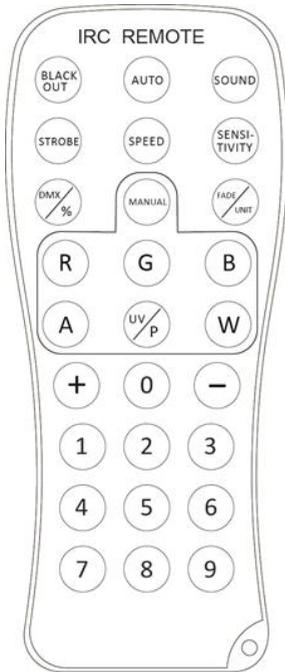
By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in Automatic, sound activated mode. Its DMX input jack will have nothing plugged into it. The other units will have to select **SLAV** , Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

B. By universal DMX controller

Using universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the MENU, then find Addr, press ENTER, when the 1 is showing on the display. Pressing ENTER. Use DOWN and UP button change the DMX512 address.

C. By IR remote controller :



BLACK OUT Mode

1. Press BLACK OUT off existing modes, Press BLACK OUT return the last modes.

AUTO Mode

Automatic mode will enable you to run the automatic programs on the product.

To turn on Automatic mode:

1. Press <AUTO> on the IRC.
2. Press <+> or <-> to choose between the different auto programs.

SOUND Mode

Sound-Active mode will enable the product to respond to the music.

To turn on Sound-Active mode:

1. Press <SOUND> on the IRC.
2. Press <+> or <-> to choose between the different SOUND programs.

STROBE Mode

To adjust the strobe speed of the automatic program and the sound active program.

1. Press <STROBE> on the IRC.
2. Press <+> or <-> to either increase or decrease the speed of the program.
3. Press <STROBE> again to turn off the strobe.

SPEED Mode

To adjust the speed of the automatic program and the sound active program.

1. Press <SPEED> on the IRC.
2. Press <+> or <-> to either increase or decrease the speed of the program.

SENSITIVITY Mode

To adjust sound sensitivity for in Sound-Active mode

1. Press <SENSITIVITY> on the IRC.
2. Press <+> or <-> to either increase or decrease sound sensitivity.

DMX/% Mode

To enable DMX or disable DMX on the product

Manual Mode

To manually control the RGBWAUV percentage:

1. Press <MANUAL> on the IRC.
2. Press <R>, <G>, , <W>, <A>, or <UV> (red, green, blue, white, amber, or UV) to choose your color.
3. Press <+> or <-> to either increase or decrease to choose your color.

FADE Mode

To adjust the FADE speed of the automatic program, the sound active program and the manual mode.

1. Press <FADE> on the IRC.
2. Press < FADE > again to turn off the FADE.

Number 1~9

To adjust the brightness value of the automatic program, the sound active program and Manual Mode.

Press digit <1> to <9> to change different brightness on the device.

DMX Protocole 4 channels mode :

| | | |
|-----|---------|-------------|
| CH1 | 0~9 | No function |
| | 10~19 | Red |
| | 20~29 | Green |
| | 30~39 | Blue |
| | 40~49 | White |
| | 50~59 | Amber |
| | 60~69 | UV |
| | 70~79 | Red +Green |
| | 80~89 | Red + Blue |
| | 90~99 | Red + White |
| | 100~109 | Red + Amber |

| | | |
|-----|---------|---|
| | 110~119 | Red + UV |
| | 120~129 | Green +Blue |
| | 130~139 | Green + White |
| | 140~149 | Green +Amber |
| | 150~159 | Green +UV |
| | 160~169 | Blue + White |
| | 170~179 | Blue +Amber |
| | 180~189 | Blue +UV |
| | 190~199 | White +Amber |
| | 200~209 | White +UV |
| | 210~219 | Amber +UV |
| | 220~229 | Red +Green +Blue |
| | 230~239 | Red + Blue + Amber |
| | 240~259 | Green + White +UV |
| | 250~255 | Red +Green +Blue + White +Amber +UV |
| CH2 | 0~9 | No function |
| | 10~255 | LED Strobe (From slow to fast) |
| CH3 | 0~9 | No function |
| | 10~199 | Auto DMX |
| | 200~255 | Sound DMX |
| CH4 | 0~255 | Auto DMX/ Sound Speed (From slow to fast) |

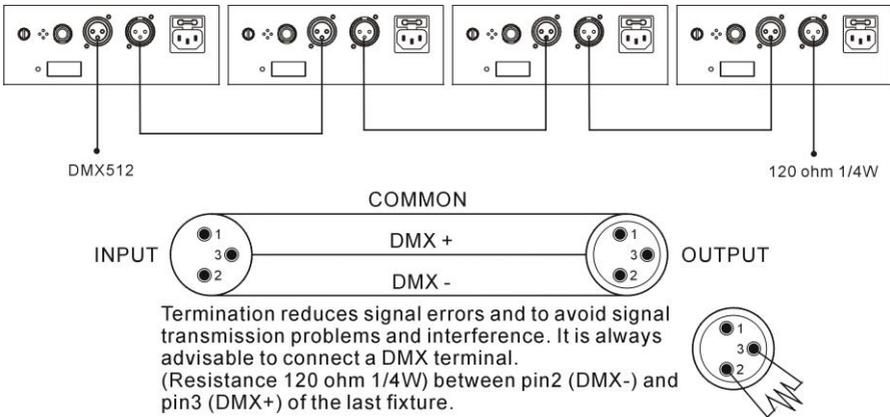
DMX Protocole 10 channels mode :

| | | |
|-----|-------|-------|
| CH1 | 0~255 | Red |
| CH2 | 0~255 | Green |
| CH3 | 0~255 | Blue |
| CH4 | 0~255 | White |
| CH5 | 0~255 | Amber |
| CH6 | 0~255 | UV |

| | | |
|------|---------|---|
| CH7 | 0~255 | Dimming |
| CH8 | 0~9 | No function |
| | 10~255 | LED Strobe (From slow to fast) |
| CH9 | 0~9 | No function |
| | 10~199 | Auto DMX |
| | 200~255 | Sound DMX |
| CH10 | 0~255 | Auto DMX/ Sound Speed (From slow to fast) |

6. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.



1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable cannot be branched or split to a 'Y' cable. DMX512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).

7. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.
 - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
 - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
 - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
 - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
 - Try to use another DMX controller.
 - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
 - You may have a break in the DMX cabling.
 - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

8. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days



Importé par / Imported by
Mac Mah – MSC Distribution
9 Rue Camille Flammarion
91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62