



BoomToneDJ.com



## *Maxi Spot 60*

Lyre asservie DMX à LED 60W

60W DMX Moving Head



### 1- Instructions de sécurité

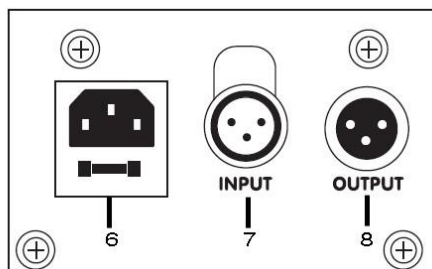
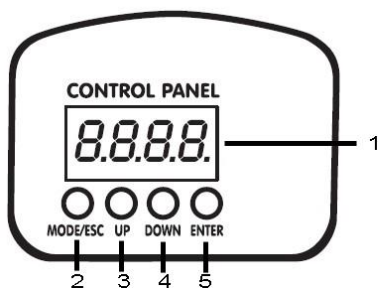


#### WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

## 2- Présentation du produit



### Boutons:

2 MENU	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sélection des fonctions</li></ul>
3 UP	<ul style="list-style-type: none"><li>• Navigation vers le haut ( en avant) dans les menus et fonctions.</li></ul>
4 DOWN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Navigation vers le bas ( en arrière) dans les menus et fonctions.</li></ul>
5 ENTER	<ul style="list-style-type: none"><li>• Validation des fonctions et valeurs choisies.</li></ul>

### 6 Connecteur d'alimentation avec fusible intégré.

7 **DMX input:** Pour la connexion du câble DMX d'arrivée (type XLR 3 broches).

8 **DMX output:** pour la connexion du câble DMX de sortie (vers d'autres appareils DMX)

### 3- Caractéristiques techniques

- 1 LED blanche de 60W à très haute luminosité
- Focus manuel
- Roue de 7 gobos + ouvert
- Effet gobo shake
- Effet strobe avec effet pulse et vitesse variable
- Modes de fonctionnement : Auto, Sound, DMX, maitre / esclave
- PAN/TILT 540°-190°
- Roue de 7 couleurs + blanc
- Effet arc-en-ciel et demi couleurs
- Contrôlable en DMX 8 ou 10 canaux
- Dimmer 0~100% très linéaire
- Angle du faisceau : 13°
- Tension d'alimentation : AC100V~240V 50/60Hz
- Fusible: T 1A
- IP20
- Consommation électrique : 90W max
- Dimensions: 159 x 147 x 280 mm
- Poids NET: 2.8 kg
- Poids Brut : 3.5 kg

Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

## Détail des Menus :

AFFICHAGE	VALEUR	FONCTION
<b>Addr</b>	001-512	Réglage de l'adresse DMX
<b>CHHY</b>	( X Y)	Pan et Tilt normaux
	( -X Y)	Pan reverse et Tilt normal
	( X -Y)	Pan normal et Tilt reverse
	( -X -Y)	Pan et Tilt reverse
<b>SLNd</b>	Sound	Mode musical
	SLAVE	Mode esclave
	Auto fast	Mode Auto rapide
	Auto Slow	Mode Auto lent
<b>CHnd</b>	8CH	Mode 8 canaux dmx
	10CH	Mode 10 canaux dmx
<b>LEd</b>	On	Ecran allumé
	Off	Ecran éteint
<b>dISP</b>	On	Ecran sens renversé
	Off	Ecran sens normal
<b>REST</b>	On / Off	<b>Reset</b>
<b>mAn</b>	On / Off	Contrôle manuel de la MAXI SPOT60

## 4-Modes de fonctionnement

### 3 modes de fonctionnement disponibles :

1. Mode automatique avec fonction Maître/esclave, effets préprogrammés
2. Mode DMX – Contrôlé par un contrôleur DMX
3. Mode Sound : détection de la musique

### Mode automatique avec fonction Maître/Esclave , Effets pré-programmés.

En mode Maître/Esclave, le premier appareil commande les suivants. Ce mode est très pratique lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat.

Le Maxi Spot 60 est par défaut en **“mode Maître”** si aucun câble DMX n'est branché à son entrée DMX IN.

De même, Le Maxi Spot 60 est en **« mode Esclave »** ou **“DMX”** dès qu'il reçoit un signal DMX sur son entrée DMX IN.

Le Maxi Spot 60 « Maître » peut être configuré en Mode Automatique « Simple » ou en mode Automatique « Audio ». (voir tableau ci-contre)

### Mode DMX

Appuyez sur la touche « MENU », puis sélectionnez la fonction “A001”.

Sélectionnez la valeur d'adresse DMX souhaitée grâce aux touches « UP » et « DOWN ».

- Protocole 8 canaux DMX

Canal	Fonction	Valeur	Réglage
1	Pan	000-255	0~100%
2	Tilt	000-255	0~100%
3	Vitesse Pan / Tilt	000-255	De rapide à lent
4	Couleurs	000-008 009-017 018-026 027-035 036-044 045-053 054-062 063-071 072-080 081-089 090-098 099-107 108-116 117-125 126-127 128-255	Blanc Blanc + Couleur 1 Couleur 1 Couleur 1 + Couleur 2 Couleur 2 Couleur 2 + Couleur 3 Couleur 3 Couleur 3 + Couleur 4 Couleur 4 Couleur 4 + Couleur 5 Couleur 5 Couleur 5 + Couleur 6 Couleur 6 Couleur 6 + Couleur 7 Couleur 7 Effet arc-en-ciel rotatif De lent à rapide
5	Gobos	000-007 008-015 016-023 024-031 032-039 040-047 048-055 056-063 064-127  128-143 144-156 157-169 170-182 183-195 196-208	Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo Wheel auto rotate from slow to fast Ouvert White Shake Gobo 1 Shake Gobo 2 Shake Gobo 3 Shake Gobo 4 Shake

		209-221 222-234 235-255	Gobo 5 Shake Gobo 6 Shake Gobo 7 Shake
6	Dimmer	000-255	De 0 à 100%
7	Shutter	000-007 008-127 128-255	Pas de fonction Strobe de lent à rapide Mode aléatoire et pulse
8	Fonctions	000-015 016-031  032-047  048-063  064-079  080-095 096-255	Pas de fonctions Noir lorsque mouvement Pan/Tilt  Noir lorsque changement de couleurs Noir lorsque changement de gobo Noir lorsque mouvement Pan/Tilt, changement de couleur ou de gobo Reset Mode musical

- Protocole DMX 10 canaux

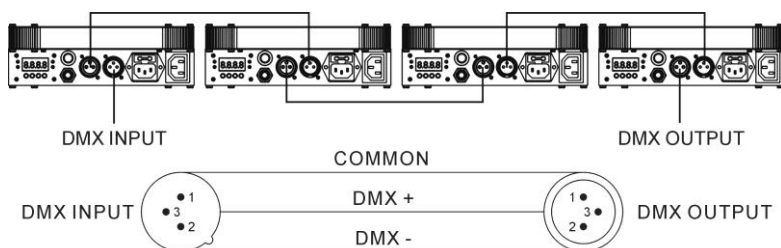
Canal	Fonction	Valeur	Réglage
1	Pan	000-255	0~100%
2	Pan fin	000-255	0~100%
3	Tilt	000-255	0~100%
4	Tilt fin	000-255	0~100%
5	Vitesse Pan / Tilt	000-255	De rapide à lent
6	Couleurs	000-008 009-017 018-026 027-035 036-044 045-053	Blanc Blanc + Couleur 1 Couleur 1 Couleur 1 + Couleur 2 Couleur 2 Couleur 2 + Couleur 3



		054-062 063-071 072-080 081-089 090-098 099-107 108-116 117-125 126-127 128-255	Couleur 3 Couleur 3 + Couleur 4 Couleur 4 Couleur 4 + Couleur 5 Couleur 5 Couleur 5 + Couleur 6 Couleur 6 Couleur 6 + Couleur 7 Couleur 7 Effet arc-en-ciel rotatif De lent à rapide
7	Gobos	000-007 008-015 016-023 024-031 032-039 040-047 048-055 056-063 064-127  128-143 144-156 157-169 170-182 183-195 196-208 209-221 222-234 235-255	Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo Wheel auto rotate from slow to fast Ouvert White Shake Gobo 1 Shake Gobo 2 Shake Gobo 3 Shake Gobo 4 Shake Gobo 5 Shake Gobo 6 Shake Gobo 7 Shake
8	Dimmer	000-255	De 0 à 100%
9	Shutter	000-007 008-127 128-255	Pas de fonction Strobe de lent à rapide Mode aléatoire et pulse
10	Fonctions	000-015 016-031  032-047  048-063	Pas de fonctions Noir lorsque mouvement Pan/Tilt  Noir lorsque changement de couleurs Noir lorsque changement de

		064-079	gobo Noir lorsque mouvement Pan/Tilt, changement de couleur ou de gobo
		080-095	Reset
		096-255	Mode musical

## Connexions DMX-512



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.  
(Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2(DMX-) and pin3(DMX+) of the last fixture.



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez "à la chaîne" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX.

## Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

### **A. L'appareil ne fonctionne pas du tout.**

1. Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
2. Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.

### **B. L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**

1. Vérifiez vos câbles DMX
2. Vérifiez votre adressage DMX
3. Essayez un autre contrôleur DMX
4. Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.

### **C. Ne réagit pas au son**

- 1) Vérifiez le bon le mode
- 2) Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
- 3) Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

## Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

## 1- Safety Instructions

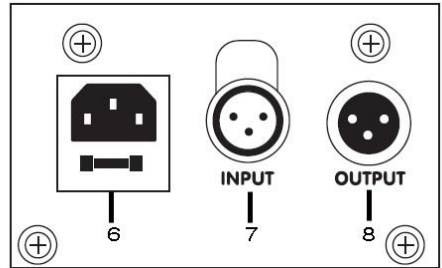
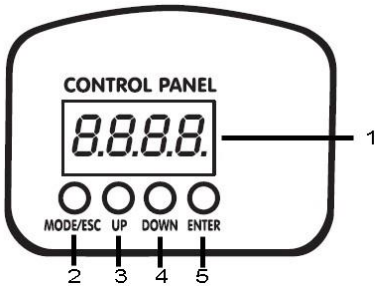


**WARNING**

Please read the instructions carefully which include important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is  $T_a : 40^{\circ}\text{C}$ . Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation.
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

## 2- Unit Description



### Buttons:

2 MENU	<ul style="list-style-type: none"><li>• To select the programming functions</li></ul>
3 UP	<ul style="list-style-type: none"><li>• To go forward in the selected functions</li></ul>
4 DOWN	<ul style="list-style-type: none"><li>• To go backward in the selected functions</li></ul>
5 ENTER	<ul style="list-style-type: none"><li>• To confirm the selected functions</li></ul>

**6 Mains input:** Connect to supply mains power.

**7 DMX input:** For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to input DMX signal.

**8 Output:** For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to link the next unit.

This BoomToneDJ fixture is complying with European standards: EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

### 3- Technical Specifications

- 60W high brightness white LED
- 7 gobos + open
- Gobo shake effect
- Strobe effect
- Operational modes : Auto, Sound, DMX, Master/Slave
- PAN/TILT 540°-190°
- 7 colors + white
- Controlled by 8 or 10 DMX channels
- Linear dimmer 0~100%
- Power : AC100V~240V 50/60Hz
- Beam angle: 13°
- Fuse: T 1A
- IP20
- Power consumption : 90W max
- Dimensions: 159 x 147 x 280 mm
- Net weight: 2.80 kg
- Gross weight : 3.5 kg

### Main Function

MENU DISPLAY	VALUE	FUNCTION
Addr	001-512	DMX address adjustment
CHHY	( X Y)	Pan & Tilt normal
	( -X Y)	Pan reverse & Tilt normal
	( X -Y)	Pan normal & Tilt reverse
	( -X -Y)	Pan & Tilt reverse

<b>SLNd</b>	Sound	Sound mode
	SLAVE	Slave mode
	Auto fast	Auto mode fast
	Auto Sow	Auto mode slow
<b>CHnd</b>	8CH	8 channels dmx
	10CH	10 channels dmx
<b>LEd</b>	On	Display on
	Off	Display off
<b>dISP</b>	On	Backlight display reverse
	Off	Backlight display normal
<b>REST</b>		<b>Reset</b>
<b>mAn</b>	On / Off	Manual control of MAXI SPOT60

#### **4. How To Control The Unit**

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By DMX controller
3. By sound detection

#### **Master/Slave Built In Preprogrammed Function**

The fixture will allow you to link 16 fixtures together and operate without a controller. In Master/Slave mode, the first fixture will control the others to give an

automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. The first fixture it's DMX input cable will have nothing connect it, and the other fixtures will be set in slave mode automatically. Their DMX input cables connect the last fixture DMX output cable (daisy chain). Any fixture can act as a Master or as a Slave

### **DMX Controller**

The fixture can be set the DMX address remotely by universal DMX controller. First, you need to programming two scenes into a chase, and then link the fixtures to the universal DMX controller. When you run the chase, all the fixtures of the chain will be set the series DMX address automatically. The fixture uses four channels. Please refer to the following diagram to set the address for the first four units.

- 8 channels DMX protocol :

Channel	Function	Value	Setting
1	Pan	000-255	0~100%
2	Tilt	000-255	0~100%
3	Pan / Tilt Speed	000-255	From slow to fast
4	Colors	000-008 009-017 018-026 027-035 036-044 045-053 054-062 063-071 072-080 081-089 090-098 099-107 108-116 117-125 126-127 128-255	White White + Color 1 Color 1 Color 1 + Color 2 Color 2 Color 2 + Color 3 Color 3 Color 3 + Color 4 Color 4 Color 4 + Color 5 Color 5 Color 5 + Color 6 Color 6 Color 6 + Color 7 Color 7 Rotating rainbow effect From slow to fast



5	Gobos	000-007 008-015 016-023 024-031 032-039 040-047 048-055 056-063 064-127  128-143 144-156 157-169 170-182 183-195 196-208 209-221 222-234 235-255	Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo Wheel auto rotate from slow to fast  Ouvert White Shake Gobo 1 Shake Gobo 2 Shake Gobo 3 Shake Gobo 4 Shake Gobo 5 Shake Gobo 6 Shake Gobo 7 Shake
6	Dimmer	000-255	De 0 à 100%
7	Shutter	000-007 008-127 128-255	No fonction Strobe from slow to fast Random mode and pulse
8	Fonctions	000-015 016-031 032-047 048-063 064-079  080-095 096-255	No fonction Blackout while Pan/Tilt Move Blackout while Color change Blackout while Gobo change Blackout while Pan/Tilt, Color, Gobo move Reset Sound Mode

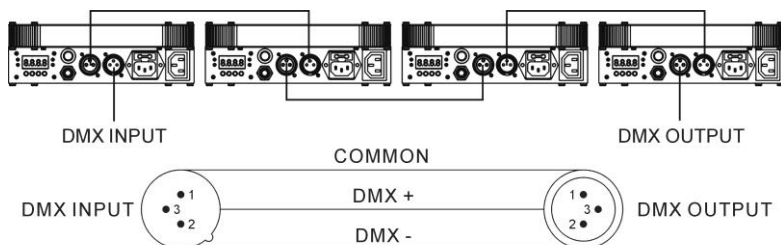
- 10 channels DMX protocol :

Canal	Fonction	Valeur	Réglage
1	Pan	000-255	0~100%
2	Pan fine	000-255	0~100%
3	Tilt	000-255	0~100%
4	Tilt fine	000-255	0~100%
5	Pan / Tilt speed	000-255	From slow to fast
6	Colors	000-008 009-017 018-026 027-035 036-044 045-053 054-062 063-071 072-080 081-089 090-098 099-107 108-116 117-125 126-127 128-255	White White + Color 1 Color 1 Color 1 + Color 2 Color 2 Color 2 + Color 3 Color 3 Color 3 + Color 4 Color 4 Color 4 + Color 5 Color 5 Color 5 + Color 6 Color 6 Color 6 + Color 7 Color 7 Rotating rainbow effect From slow to fast
7	Gobos	000-007 008-015 016-023 024-031 032-039 040-047 048-055 056-063 064-127  128-143 144-156 157-169 170-182 183-195	Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo Wheel auto rotate from slow to fast  Ouvert White Shake Gobo 1 Shake Gobo 2 Shake Gobo 3 Shake

		196-208 209-221 222-234 235-255	Gobo 4 Shake Gobo 5 Shake Gobo 6 Shake Gobo 7 Shake
8	Dimmer	000-255	De 0 à 100%
9	Shutter	000-007 008-127 128-255	No fonction Strobe from slow to fast Random mode and pulse
10	Functions	000-015 016-031 032-047 048-063 064-079  080-095 096-255	No fonction Blackout while Pan/Tilt Move Blackout while Color change Blackout while Gobo change Blackout while Pan/Tilt, Color, Gobo move Reset Sound Mode

## DMX512 Connections

The DMX512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2(DMX-) and pin3(DMX+) of the last fixture.



- If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.

- Connect the fixture together in a “daisy chain” by XLR plug cable from the output of the fixture to the input of the next fixture. The cable cannot be branched or split to a “Y” cable. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system
- The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit when one of the units’ power is disconnected.
- At last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator to reduce signal errors. Solder a 120-ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.
- Each lighting fixture needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
- 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
- *3 pin XLR: Pin1: GND, Pin2: Negative signal (-), Pin3: Positive signal (+)*
- 5 pin XLR: Pin1: GND, Pin2: Negative signal (-), Pin3: Positive signal (+)
  - Pin4/5: Not Used.

## Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
  - Check the connection of power and main fuse.
  - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
  - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
  - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
  - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
  - Try to use another DMX controller.

- Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
  - You may have a break in the DMX cabling.
  - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
  - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
  - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

### **Fixture Cleaning**

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

 BoomToneDJ.com

⋮ [www.boomtonedj.com](http://www.boomtonedj.com)

Importé par / Imported by

BoomtoneDJ – MSC

9, Rue Camille Flammarion

91630 Avrainville / FRANCE

[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)

Tel : +33 1 69 34 80 62