

SUNBAR WHITE



ESPAÑOL

Manual de instrucciones

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 1.0

JB SYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto de JB SYSTEMS®. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y por su propia seguridad, lea detenidamente este manual de instrucciones antes de comenzar a utilizar la unidad.

CARACTERÍSTICAS

- Barra ligera con 10 ledes de 3 W de color blanco cálido y control de píxeles.
- Un efecto esencial para la iluminación de escenarios y muchas otras aplicaciones
- Control DMX mediante 1, 3, 5, 10 o 15 canales
- Controle manualmente cada píxel o utilice uno de los 17 programas automáticos integrados
- Modo activado por sonido con el micrófono interno.
- Modo maestro/esclavo para configuraciones mayores
- ¡Preparado para DMX inalámbrico con solo conectar la llave WTR-DMX opcional! (Código Briteq®: 4645)

ANTES DE USAR

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe si no ha sufrido daños durante el transporte. Si hubiera alguno, no utilice el dispositivo y consulte primero con su distribuidor.
- **Importante:** Este dispositivo salió de nuestra fábrica en perfectas condiciones y bien embalado. Es absolutamente necesario que se obedezcan al pie de la letra las instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño causado por una mala manipulación no estará cubierto por la garantía. El distribuidor no aceptará ninguna responsabilidad por defectos o problemas causados por no obedecer lo indicado en este manual de usuario.
- Mantenga este folleto en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende este equipo, asegúrese de incluir este manual de usuario.

Compruebe el contenido:

Verifique que la caja contenga los elementos siguientes:

- Instrucciones de funcionamiento
- SUNBAR WHITE
- Cable de alimentación

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior. Dentro no hay componentes que puedan ser reparados por el usuario. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente a personal cualificado.



El símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de "tensiones peligrosas" no aisladas dentro de la carcasa del producto que pueden ser de una magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de instrucciones importantes relacionadas con la operación y el mantenimiento (reparación) en la literatura que se entrega junto con el equipo.



Este símbolo significa: sólo para uso en interiores



Este símbolo significa: lea las instrucciones



Este símbolo determina: la distancia de separación mínima de los objetos iluminados. La distancia mínima entre la salida de luz y la superficie iluminada debe ser mayor de x metros



El dispositivo no es adecuado para el montaje directo sobre superficies normalmente inflamables. (apto solamente para el montaje sobre superficies no combustibles)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

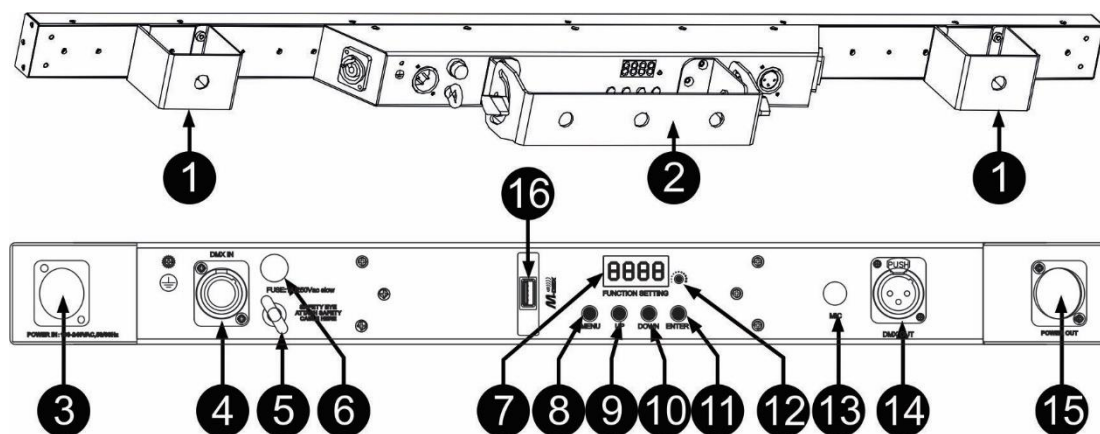
PRECAUCIÓN: No mire a las lámparas cuando estén encendidas. Pueden dañar la vista.

- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material del embalaje en la mayor medida posible.

- Para evitar el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior del equipo, permita que la unidad se adapte a la temperatura del entorno cuando se lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación impide a veces que la unidad trabaje a plena capacidad e incluso puede causar averías.
- Esta unidad es solamente para uso en interiores.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro de la unidad. Puede provocar una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño se introduce dentro de la unidad, desconecte de inmediato la alimentación eléctrica.
- Coloque el proyector en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El proyector debe estar fijo con al menos 50 cm de separación de las paredes de su alrededor.
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- Evite emplearlo en ambientes polvorientos y limpie la unidad con regularidad.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Este equipo no debe ser utilizado por personas inexpertas.
- La temperatura ambiente máxima segura es de 40°C. No utilice esta unidad a temperatura ambiente más altas.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante la subida, bajada y reparación del aparato.
- Deje que el producto se enfríe unos 10 minutos antes de comenzar cualquier mantenimiento o reparación.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no se vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado o cuando vaya a realizar labores de mantenimiento o reparación.
- La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con la normativa sobre seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible no sea superior a la indicada en la unidad.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfectas condiciones. Apague de inmediato la unidad cuando el cable de alimentación esté aplastado o dañado. Para evitar riesgos, debe ser sustituido por el fabricante, por su representante de servicio técnico o por una persona de cualificación similar.
- ¡Nunca permita que el cable de alimentación haga contacto con otros cables!
- Este proyector debe conectarse a tierra para cumplir con las normas de seguridad.
- No conecte la unidad a un dispositivo de atenuación.
- Cuando instale la unidad utilice siempre un cable de seguridad apropiado y certificado.
- Para evitar descargas eléctricas, no abra la cubierta. Dentro no hay componentes que puedan ser reparados por el usuario.
- **Nunca** repare un fusible o puentee el soporte del fusible. **¡Siempre** sustituya un fusible dañado con otro del mismo tipo y las mismas especificaciones eléctricas!
- En el caso de que tenga serios problemas de funcionamiento, deje de usar el aparato y contacte inmediatamente con su distribuidor.
- La carcasa y las lentes deben sustituirse si están visiblemente dañadas.
- Utilice el embalaje original cuando tenga que transportar el dispositivo.
- Por razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas a la unidad.

Importante: ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No use efectos de luz en presencia de personas que padezcan de epilepsia.

DESCRIPCIÓN:



1. **SOPORTES LATERALES:** con orificios para abrazaderas de montaje. Pueden utilizarse para alineaciones longitudinales
2. **SOPORTES CENTRALES:** con perillas a ambos lados para ajustar la unidad en diferentes ángulos/posiciones y orificios de montaje para fijar 1 o 2 abrazaderas de montaje.
3. **ENTRADA DE ALIMENTACIÓN:** conecte aquí el cable de red incluido. También puede utilizar cualquier otro cable de alimentación con conector PowerCon.
4. **ENTRADA DMX:** conector macho XLR de 3 pines empleado para conectar el proyector con el controlador DMX o con la unidad anterior de la cadena DMX.
5. **ARGOLLA DE SEGURIDAD:** utilizado para fijar un cable de seguridad cuando la unidad está izada, consulte el párrafo “elevación sobre cabeza”
6. **PORTAFUSIBLE:** Importante: ¡Sustituya siempre el fusible por un modelo con exactamente las mismas especificaciones!
7. **La PANTALLA** muestra los diferentes menús y las funciones seleccionadas.
8. **Botón MENU:** se utiliza para navegar por las diferentes funciones del menú.
9. **Botón ARRIBA:** para aumentar los valores mostrados en pantalla.
10. **Botón ABAJO:** para disminuir los valores mostrados en pantalla.
11. **Botón ENTER:** se utiliza para confirmar su elección o para entrar al modo de configuración de una función
12. **AJUSTES DE MICRÓFONO:** puede utilizarse para ajustar la sensibilidad del micrófono integrado
13. **MICRÓFONO:** se utiliza para activar las funciones y programas controlados por sonido
14. **SALIDA DMX:** conector hembra XLR de 3 pines empleado para conectar el proyector con la siguiente unidad de la cadena DMX.
15. **SALIDA DE ALIMENTACIÓN:** puede utilizar esta salida para conectar el cable de red de la siguiente unidad de la cadena DMX (para un enlace más sencillo hasta 10 A). Puede utilizar también un cable combinado para transmitir la alimentación y la señal DMX con un solo cable
16. **ENTRADA M-DMX:** ¡Tenga en cuenta que este puerto USB NO SE UTILIZA para efectuar actualizaciones ni para conectar la unidad a un PC! ¡Este puerto USB se usa para conectar la llave del sistema DMX inalámbrico a la unidad! ¡Solo tiene que conectar la llave WTR-DMX (opcional) de BRITEQ® para disfrutar de la función DMX inalámbrico! ¡Además podrá conectar otros equipos controlados por DMX a la salida DMX y así compartir la función DMX inalámbrico con todas las unidades conectadas! No es necesario efectuar ajustes en el menú de configuración; solo siga el procedimiento indicado en el manual del usuario suministrado con la llave WTR-DMX de BRITEQ®. Puede obtener la llave WTR-DMX (de venta por separado) en WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM (código de pedido: 4645)

MONTAJE EN ALTURA (SOBRE LA CABEZA)

- **Importante:** La instalación debe efectuarla solamente personal de servicio cualificado. Una instalación no adecuada puede dar como resultado lesiones serias y/o daños a la propiedad. ¡Colocar el dispositivo sobre un montaje en altura requiere una gran experiencia! Deben respetarse los límites de carga de trabajo, utilizarse materiales de instalación certificados y el dispositivo instalado debe inspeccionarse con regularidad por motivos de seguridad.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante la subida, bajada y reparación del aparato.
- Coloque el proyector en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El proyector debe estar fijo con **al menos 50 cm** de separación de las paredes de su alrededor.
- El dispositivo debe instalarse fuera del alcance de las personas y fuera de las áreas donde puedan pasar o estar sentadas las personas.
- Antes de subir el proyector para su colocación, asegúrese de que el área de instalación pueda sostener una carga puntual mínima de 10 veces el peso del dispositivo.
- Cuando instale la unidad, utilice siempre un cable de elevación certificado que pueda sostener 12 veces el peso del dispositivo. Esta segunda fijación de seguridad debe instalarse de forma que ninguna parte de la instalación pueda caer más de 20 cm si la fijación principal falla.
- El dispositivo debe fijarse bien, ¡un montaje que permita el balanceo es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- El operador tiene que estar seguro de que las instalaciones técnicas de la máquina y las relacionadas con la seguridad son aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deben



inspeccionarse anualmente por una persona con experiencia para asegurarse de que la seguridad es óptima.

CÓMO CONFIGURAR Y CONTROLAR LA UNIDAD

Puede poner en funcionamiento la unidad de varias formas:

1) **MODO AUTÓNOMO MANUAL FIJO:**

- Pulse el botón [MENU] hasta que aparezca [MAn] en pantalla.
- Presione el botón [ENTER] para entrar en la configuración. En la pantalla aparece [MAnu].
- Presione el botón [ENTER] para entrar en la configuración.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para ajustar la intensidad entre [000] = apagado, y [255] = máxima
- Pulse el botón [ENTER]. [S***] (S seguido de 3 números) aparecerá en el visualizador
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para ajustar la velocidad estroboscópica entre [S000] = sin efecto estroboscópico, y [S255] = velocidad estroboscópica máxima, o seleccione [S100] = efecto estroboscópico controlado por sonido
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

2) **MODO AUTÓNOMO TOTALMENTE AUTOMÁTICO:**

El efecto se ejecuta automáticamente en una secuencia programada. Seleccione este modo cuando solo se esté utilizando 1 unidad (autónomo) o cuando la unidad esté colocada como unidad principal (maestro) en una cadena con varias unidades en modo maestro/esclavo (ver a continuación).

Modo de secuencia automática: cómo seleccionar una de las secuencias preprogramadas

- Presione el botón [MENU] hasta que vea [Aut] en el visualizador.
- Presione el botón [ENTER] para entrar en la configuración.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar una de las 17 secuencias automáticas (AP01-AP17) o la secuencia aleatoria [AM01]
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar la velocidad del programa (S.01 a S.99)
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

3) **MODO AUTÓNOMO CONTROLADO POR SONIDO:**

La unidad Sunbar ejecuta una secuencia preprogramada al ritmo de la música. Seleccione este modo cuando solo se esté utilizando 1 unidad (autónomo) o cuando la unidad Sunbar esté colocada como unidad principal (maestro) en una cadena con varias unidades.

- Presione el botón [MENU] hasta que vea [Sou] en el visualizador.
- Presione el botón [ENTER] para confirmar su selección.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar una de las 17 secuencias controladas por el sonido (SP01-SP17) o la secuencia aleatoria [SM01]
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

4) **MODO AUTÓNOMO MAESTRO/ESCLAVO:**

Cuando tenga varias unidades SUNBAR WHITE y quiera que funcionen de forma sincronizada, puede utilizarlas en el modo denominado maestro/esclavo. Para hacerlo, simplemente conecte todas las unidades en cadena (vea el siguiente esquema)

Ponga la primera unidad en modo MAESTRO:

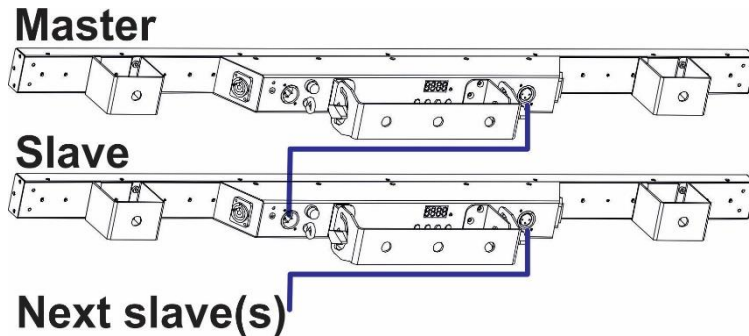
- Presione el botón [MENU] hasta que vea [SyS] en el visualizador.
- Presione el botón [ENTER] para entrar en este modo.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar [M-En]
- aparecerá en la pantalla
- Pulse el botón [ENTER].
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar [on] y se activará el modo maestro.
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

A partir de este momento puede realizar los ajustes del programa manual, automático o controlado por el sonido que desee en la unidad MAESTRA.

Ahora configure el resto de unidades en modo esclavo. Una vez finalizada la configuración, las unidades "esclavas" seguirán las órdenes de la unidad maestra, de modo que funcionarán sincronizadamente.

Para configurar una unidad en modo esclavo:

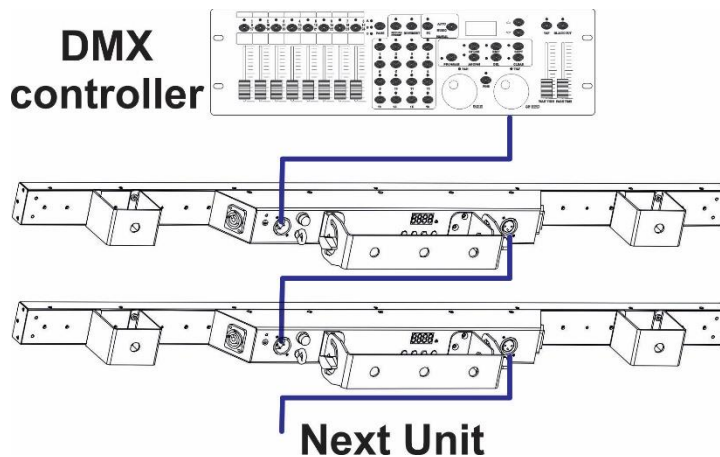
- Presione el botón [MENU] hasta que vea [SLA] en el visualizador.
- Presione el botón [ENTER] para entrar en este modo.
- [SLAV] aparecerá en el visualizador
- Presione el botón [ENTER] para confirmar el modo esclavo.



5) CONTROLLED VIA DMX:

La unidad puede controlarse en 5 modos DMX diferentes mediante cualquier controlador estándar DMX: 1, 3, 5, 10 y 15 canales

- Conecte la entrada DMX del Sunbar a la salida DMX de la unidad anterior de la cadena o directamente a la salida DMX de su controlador.
- Presione el botón [MENU] hasta que en el visualizador vea: "DMX".
- Presione el botón [ENTER] para entrar en esta opción
- La dirección DMX real aparece en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER] otra vez.
- El modo de canales aparece en el visualizador.
- Use los botones [UP/DOWN] para seleccionar el modo DMX que desee. (1 canal, 3 canales, 5 canales, 10 canales o 15 canales). Consulte las tablas DMX a continuación
- Presione el botón [ENTER] para confirmar su selección.
- Ahora se pueden usar los botones [UP/DOWN] para ajustar la dirección DMX. [dxxx]
- Presione el botón [ENTER] para confirmar su selección.



Información adicional acerca de DMX512:

El protocolo DMX es una señal de alta velocidad ampliamente utilizada para controlar equipamiento de iluminación inteligente. Debe conectar en cadena su controlador DMX y todos los efectos luminosos conectados usando un cable balanceado XLR M/H de buena calidad. Para evitar un comportamiento extraño de los efectos de luces debido a interferencias, debe utilizar una resistencia terminal de 90 Ω a 120 Ω al final de la cadena. Nunca utilice cables divisores en Y, ¡esto simplemente no funcionará! Cada efecto de la cadena necesita tener su propia dirección de inicio, para que sepa qué comandos del controlador son los que debe decodificar.

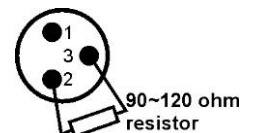


Tabla DMX para el modo DMX de 1 canal

Canal	Valor	Función
CANAL 1	000-009	Apagado
	010-022	Patrón 1 de lento a rápido
	023-035	Patrón 2 de lento a rápido patrón
	036-048	Patrón 3 de lento a rápido
	049-061	Patrón 4 de lento a rápido
	062-074	Patrón 5 de lento a rápido
	075-087	Patrón 6 de lento a rápido
	088-100	Patrón 7 de lento a rápido
	101-113	Patrón 8 de lento a rápido
	114-126	Patrón 9 de lento a rápido
	127-139	Patrón 10 de lento a rápido
	140-152	Patrón 11 de lento a rápido
	153-165	Patrón 12 de lento a rápido
	166-178	Patrón 13 de lento a rápido
	179-191	Patrón 14 de lento a rápido
	192-204	Patrón 15 de lento a rápido
	205-217	Patrón 16 de lento a rápido
218-230	Patrón 17 de lento a rápido	
	231-255	Patrón aleatorio de lento a rápido

Tabla DMX para el modo DMX de 3 canales

Canal	Valor	Función
CANAL 1	000-009	Apagado
	010-022	Patrón 1
	023-035	Patrón 2
	036-048	Patrón 3
	049-061	Patrón 4
	062-074	Patrón 5
	075-087	Patrón 6
	088-100	Patrón 7
	101-113	Patrón 8
	114-126	Patrón 9
	127-139	Patrón 10
	140-152	Patrón 11
	153-165	Patrón 12
	166-178	Patrón 13
	179-191	Patrón 14
	192-204	Patrón 15
	205-217	Patrón 16
218-230	Patrón 17	
	231-255	Patrón aleatorio
CANAL 2	000-247	Velocidad del programa
	248-255	Velocidad del programa controlada por música
CANAL 3	000-009	Sin efecto estroboscópico
	010-247	Velocidad del estroboscopio
	248-255	Efecto estroboscópico controlado por sonido

Tabla DMX para el modo DMX de 5 canales

Canal	Valor	Función	
CANAL 1	000-255	Atenuador	Atenuador general
CANAL 2	000-009	Sin efecto estroboscópico	Efecto estroboscópico manual
	010-058	Efecto encendido-apagado	
	059-107	Estrobo	
	108-156	Efecto píxel encendido-apagado	
	157-205	Efecto píxel estroboscópico	
CANAL 3	206-255	Efecto píxel aleatorio encendido-apagado	Selección de patrón
	000-009	Apagado	
	010-022	Patrón 1	
	023-035	Patrón 2	
	036-048	Patrón 3	
	049-061	Patrón 4	
	062-074	Patrón 5	
	075-087	Patrón 6	
	088-100	Patrón 7	
	101-113	Patrón 8	
	114-126	Patrón 9	
	127-139	Patrón 10	
	140-152	Patrón 11	
	153-165	Patrón 12	
	166-178	Patrón 13	
	179-191	Patrón 14	
	192-204	Patrón 15	
205-217	Patrón 16		
218-230	Patrón 17		
CANAL 4	231-255	Patrón aleatorio	Velocidad del patrón
	000-247	Velocidad (lento a rápido)	
CANAL 5	248-255	Controlado por la música	Patrón estroboscópico
	000-009	Sin efecto estroboscópico	
	010-247	Velocidad del estroboscopio	
	128-255	Efecto estroboscópico controlado por sonido	

Tabla DMX para el modo DMX de 10 canales

Canal	Valor	Función
CANAL 1	000-255	Atenuador LED 1
CANAL 2	000-255	Atenuador LED 2
CANAL 3	000-255	Atenuador LED 3
CANAL 4	000-255	Atenuador LED 4
CANAL 5	000-255	Atenuador LED 5
CANAL 6	000-255	Atenuador LED 6
CANAL 7	000-255	Atenuador LED 7
CANAL 8	000-255	Atenuador LED 8
CANAL 9	000-255	Atenuador LED 9
CANAL 10	000-255	Atenuador LED 10

Tabla DMX para el modo DMX de 15 canales

Canal	Valor	Función	
CANAL 1	000-255	Atenuador LED 1	Atenuador de píxel
CANAL 2	000-255	Atenuador LED 2	
CANAL 3	000-255	Atenuador LED 3	
CANAL 4	000-255	Atenuador LED 4	
CANAL 5	000-255	Atenuador LED 5	
CANAL 6	000-255	Atenuador LED 6	
CANAL 7	000-255	Atenuador LED 7	
CANAL 8	000-255	Atenuador LED 8	
CANAL 9	000-255	Atenuador LED 9	
CANAL 10	000-255	Atenuador LED 10	
CANAL 11	000-255	Atenuador	Atenuador general
CANAL 12	000-009	Sin efecto estroboscópico	Efecto estroboscópico manual
	010-058	Efecto encendido-apagado	
	059-107	Estrobo	
	108-156	Efecto píxel encendido-apagado	
	157-205	Efecto píxel estroboscópico	
CANAL 13	206-255	Efecto píxel aleatorio encendido-apagado	Selección de patrón
	000-009	Apagado	
	010-022	Patrón 1	
	023-035	Patrón 2	
	036-048	Patrón 3	
	049-061	Patrón 4	
	062-074	Patrón 5	
	075-087	Patrón 6	
	088-100	Patrón 7	
	101-113	Patrón 8	
	114-126	Patrón 9	
	127-139	Patrón 10	
	140-152	Patrón 11	
	153-165	Patrón 12	
	166-178	Patrón 13	
179-191	Patrón 14		
192-204	Patrón 15		
205-217	Patrón 16		
218-230	Patrón 17		
231-255	Patrón aleatorio		
CANAL 14	000-247	Velocidad del programa	Velocidad del patrón
	248-255	Controlado por la música	
CANAL 15	000-009	Sin efecto estroboscópico	Patrón estroboscópico
	010-247	Velocidad del estroboscopio	
	128-255	Efecto estroboscópico controlado por sonido	

Funciones adicionales en el menú

- Presione el botón [MENU] hasta que vea [SYS] en el visualizador.
- Presione el botón [ENTER] si desea entrar en esta parte del menú con las opciones adicionales.
- Utilice los botones [UP/DOWN] para desplazarse por las funciones adicionales en el menú del sistema
 - **[rSEt] = Restaurar ajustes de fábrica.** Esta función se puede utilizar para recuperar todos los parámetros originales de fábrica de la unidad
 - Sólo tiene que presionar el botón [ENTER] para reiniciar la unidad.
 - **[M-En] = Modo maestro**
 Con esta opción puede determinar si la unidad debe regirse por la información normal DMX procedente de un controlador o de otra unidad, o si debe actuar como maestro y enviar

señales a los esclavos.

- Presione el botón [ENTER] para entrar en la configuración de la opción
- Use los botones [UP/DOWN] para seleccionar el modo que desee:
 - ON = Modo MAESTRO activado. La unidad dejará de emitir las señales DMX normales pero emitirá sus propias señales para controlar las unidades ESCLAVAS. Esta función solo puede utilizarse en la unidad maestra de una configuración maestro/esclavo.
 - OFF = Modo MAESTRO desactivado. La unidad dejará de interrumpir las señales normales DMX (procedentes del controlador o de otras unidades). Este es el ajuste para utilizar la unidad en configuración DMX normal.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

Si las unidades reaccionan de un modo extraño cuando están conectadas, compruebe si el modo maestro de las unidades está configurado correctamente (vea la información inmediatamente anterior).

MANTENIMIENTO

- Asegúrese de que el área debajo del lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas cuando realice mantenimiento/repares.
- Apague la unidad, desenchufe el cable de alimentación y espere hasta que se enfríe.

Durante la inspección deben revisarse los puntos siguientes:

- Todos los tornillos utilizados para la instalación del dispositivo y cualquiera de sus componentes deben estar bien apretados y no pueden tener corrosión.
- Las carcasas, fijaciones y puntos de instalación (techo, refuerzos, suspensiones) deben estar totalmente libres de cualquier deformación.
- Cuando una lente óptica está visiblemente dañada debido a grietas o arañazos profundos, debe ser sustituida.
- Los cables de alimentación deben estar en condiciones impecables y deben sustituirse inmediatamente incluso si se detecta un problema pequeño.
- Para proteger el dispositivo contra el sobrecalentamiento, los ventiladores de enfriamiento (si hay alguno) y las aberturas de ventilación deben limpiarse mensualmente.
- La limpieza de las lentes ópticas y/o espejos internos y externos debe efectuarse periódicamente para optimizar la salida de la luz. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que opera el proyector; ambientes húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en los componentes ópticos de la unidad.
 - Límpielos con un paño suave utilizando productos normales para la limpieza del vidrio.
 - Siempre seque cuidadosamente las piezas.

Atención: ¡Recomendamos encarecidamente que la limpieza sea realizada por técnicos cualificados!

ESPECIFICACIONES

Esta unidad tiene supresión de interferencias de radio. Este producto cumple con los requisitos de las normas actuales, tanto europeas como nacionales a tal respecto. Dicha conformidad ha sido establecida y las declaraciones y documentos pertinentes han sido depositados por el fabricante.

Este dispositivo ha sido diseñado para producir efectos de iluminación decorativa y se utiliza en sistemas de espectáculos de iluminación.

Entrada de alimentación:	100-230 V AC, 50/60 Hz
Consumo de potencia:	Máximo 36 vatios
Fusible:	250 V 1 A retardado (cristal 20 mm)
Control de sonido:	Micrófono interno
Conexiones DMX:	XLR de 3 pines
Modos DMX:	1, 3, 5, 10, 15 canales
LEDs:	10 x 3 W blanco cálido
Ángulo del haz:	7°
Dimensiones:	1000 x 170 x 50 mm
Peso:	3,4 kg

Toda la información está sujeta a modificaciones sin previo aviso

Puede descargar la versión más reciente de este manual de usuario en nuestro sitio web:

www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2019 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.