

Data Projector

Istruzioni d'uso

Prima di utilizzare l'unità è consigliabile leggere attentamente il presente manuale e la Guida rapida all'uso in dotazione conservandoli per farvi eventualmente riferimento in futuro.

VPL-FHZ131L/FHZ101L/FHZ91L

Non tutti i modelli sono disponibili in tutti i paesi o aree.
Verificare presso il rivenditore Sony autorizzato.



Indice

Ubicazione dei comandi

Unità principale	4
Terminali	5
Telecomando e pannello di controllo	6

Collegamenti e preparazioni

Collegamento del proiettore	8
Collegamento a un computer	8
Collegamento a un dispositivo video	9
Collegamento a un monitor esterno	10
Collegamento a un'apparecchiatura di rete	11
Collegamento a un dispositivo HDBaseT™	11
Montaggio dell'obiettivo di proiezione	13
Rimozione dell'obiettivo di proiezione	13
Montaggio del coperchio dei terminali	14
Rimozione del coperchio dei terminali	15
Installazione dell'adattatore opzionale	15

Proiezione/regolazione dell'immagine

Proiezione dell'immagine	17
Spegnimento dell'alimentazione	17
Regolazione dell'immagine proiettata	18
Messa a fuoco dell'immagine (Fuoco)	18
Regolazione della dimensione dell'immagine (Zoom)	18
Regolazione della posizione dell'immagine (Spostamento obiettivo)	18
Correzione della distorsione trapezoidale dell'immagine proiettata (regolazione Trapezio)	19
Correzione della distorsione dell'immagine (Funzione di correzione della deformazione)	20
Fusione su uno schermo di proiezioni provenienti da più proiettori	21

Uso di pratiche funzionalità	22
Selezione delle impostazioni memorizzate dell'immagine (Funzione Posiz. Immagine) (Solo obiettivi specificati)	22
Ingrandimento di una parte dell'immagine (Funzione zoom digitale)	23
Proiezione delle immagini con due immagini contemporaneamente (Funzione di visualizzazione di due immagini)	23

Regolazioni e impostazioni tramite menu

Utilizzo di un menu	24
Il menu Impost. proiezione	25
Il menu Schermo	28
Il menu Funzione	31
Il menu Funzionamento	32
Il menu Colleg./Aliment.	33
Il menu Installazione	35
Il menu Informazioni	38

Funzionalità di rete

Uso delle funzionalità di rete	39
Visualizzazione della finestra di controllo del proiettore con un browser Web	39
Verifica delle informazioni per il proiettore	40
Gestione del proiettore da un computer ...	40
Utilizzo della funzione rapporto di posta elettronica	40
Configurazione delle impostazioni di rete	43
Impostazione del protocollo di controllo del proiettore	43
Informazioni sulla funzione visualizzatore HTML	46
Utilizzo della funzione di aggiornamento del software	48

Gestione degli errori

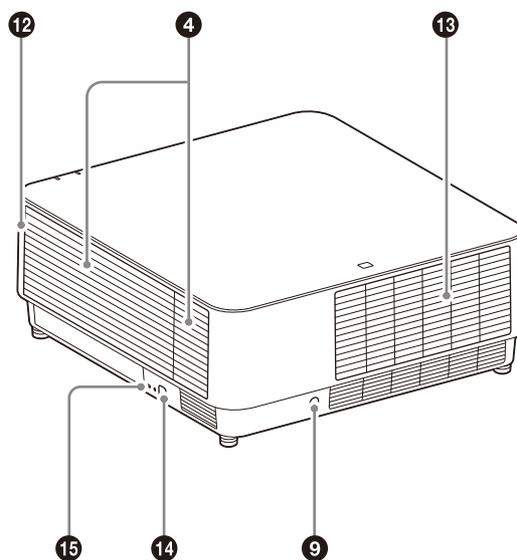
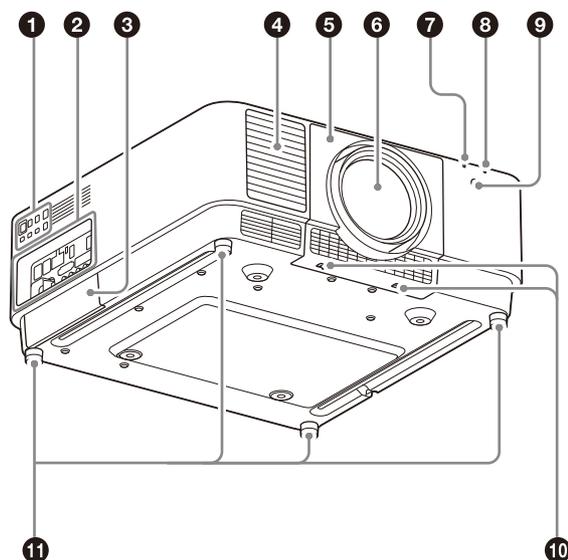
Spie	49
Elenco dei messaggi	51
Risoluzione dei problemi	52

Altro

Pulizia del filtro dell'aria	54
Aggiornamento del software	55
Aggiornamento del software tramite memoria USB	55
Aggiornamento del software tramite rete	55
Caratteristiche tecniche	56
Assegnazione dei piedini	59
Segnali di ingresso accettabili	60
Distanza di proiezione e campo di spostamento dell'obiettivo	61
Dimensioni	64
Informazioni sui marchi commerciali	66
AVVISI E LICENZE PER IL SOFTWARE UTILIZZATO IN QUESTO PRODOTTO	66

Ubicazione dei comandi

Unità principale



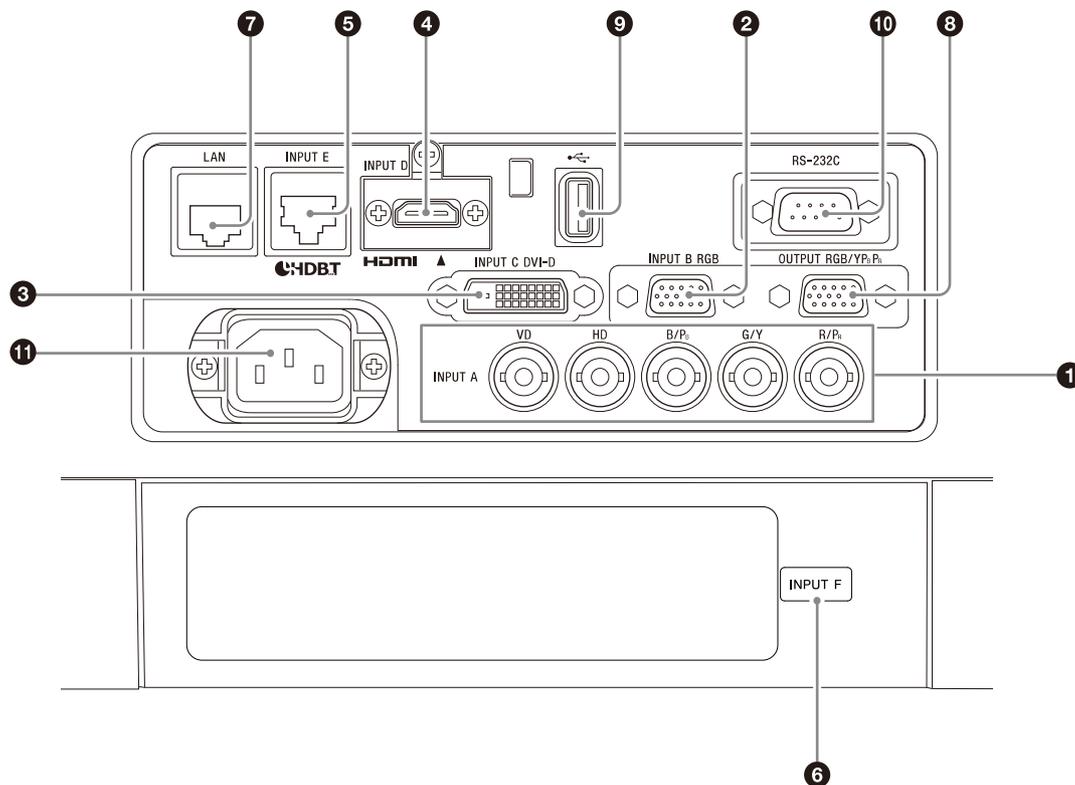
- ❶ **Pannello di controllo (pagina 6)**
- ❷ **Terminali (pagina 5)**
- ❸ **Slot per adattatore opzionale (pagina 15)**
È possibile fissare un adattatore opzionale (non in dotazione).
- ❹ **Prese di ventilazione (aspirazione)**
- ❺ **Coperchio obiettivo (pagina 13)**
- ❻ **Obiettivo (non in dotazione) (pagina 13)**
- ❼ **Spia ON/STANDBY (pagina 49)**
- ❽ **Spia WARNING (pagina 49)**
- ❾ **Ricevitore del telecomando**
Ubicato nella parte anteriore e posteriore del proiettore.
- ❿ **Pulsanti LENS COVER RELEASE (pagina 13)**
- ⓫ **Piedini regolabili (pagina 18)**

- ❿ **Barra antifurto**
Consente il collegamento di una catena o di un cavo antifurto disponibili in commercio.
- ⓫ **Blocco antifurto**
Consente il collegamento di un cavo antifurto opzionale prodotto da Kensington. Per i dettagli, visitare il sito Web di Kensington. <http://www.kensington.com/>

Attenzione

Non posizionare niente vicino alle prese di ventilazione. La temperatura interna dell'unità potrebbe aumentare, comportando problemi di funzionamento o incendi. Non mettere la mano o oggetti facilmente deformabili vicino ai fori di ventilazione (scarico) e in prossimità. In caso contrario potrebbero provocare bruciature o deformazione.

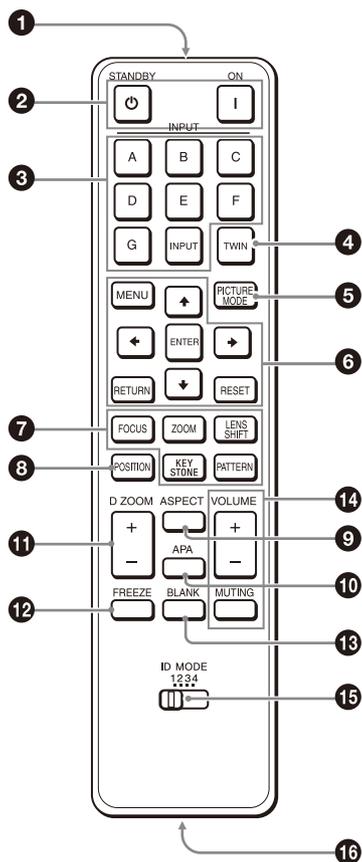
Terminali



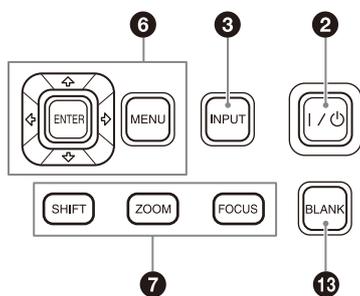
- 1 INPUT A**
Video: terminale di ingresso RGB/YP_BP_R (RGB HD VD/YP_BP_R)
- 2 INPUT B**
Video: terminale di ingresso RGB (RGB)
- 3 INPUT C**
Video: terminale di ingresso DVI-D (DVI-D)
- 4 INPUT D**
Video: terminale di ingresso HDMI (HDMI)
- 5 INPUT E**
Terminale HDBaseT
- 6 INPUT F**
Per informazioni sugli adattatori opzionali disponibili, vedere "Accessori opzionali" (pagina 57).
- 7 Terminale LAN (pagina 11)**
Disponibile come INPUT G se utilizzato per la funzione visualizzatore HTML (pagina 46).
- 8 OUTPUT**
Video: terminale di uscita RGB/YP_BP_R (RGB/YP_BP_R)
Questo terminale trasferisce le immagini proiettate. Le immagini vengono trasmesse come ingresso di segnale di computer dal terminale di ingresso RGB (INPUT A, INPUT B) o ingresso di segnale video dal terminale di ingresso YP_BP_R (INPUT A).
- 9 Porta USB**
Per il visualizzatore HTML e aggiornamento del software (pagina 46, 48). Disponibile come INPUT G se utilizzato per la funzione visualizzatore HTML (pagina 46).
Nota
L'hub USB non è disponibile sulla porta USB.
- 10 Terminale RS-232C**
Terminale di controllo RS-232C compatibile
- 11 Presa AC IN (~)**
Consente il collegamento del cavo di alimentazione CA in dotazione.

Telecomando e pannello di controllo

Telecomando



Pannello di controllo



- 1 **Trasmettitore all'infrarosso**
- 2 **Tasto I (On)/Tasto ⏻ (Attesa)**
Accende il proiettore o attiva la modalità di attesa.
- 3 **Tasto INPUT**
Selezione del segnale di ingresso (pagina 17).

- 4 **Tasto TWIN (Immagine doppia)**
È possibile proiettare le immagini provenienti da due segnali di ingresso sullo schermo come immagine principale e secondaria contemporaneamente (pagina 23).

- 5 **Tasto PICTURE MODE**
Cambia la modalità di qualità dell'immagine.

Nota

Quando "Impostaz. intellig." nel menu Impost. proiezione è impostato su "Inser.", "Modo immagine" non può essere modificato (pagina 25).

- 6 **Tasto MENU/Tasto ENTER/Tasti ↑/↓/←/→ (freccie)/Tasto RETURN/Tasto RESET**
Uso dei menu (pagina 24).

- 7 **Tasto FOCUS**
Utilizzare questo tasto per collegare l'obiettivo con messa a fuoco elettrica (pagina 18).

Tasto ZOOM

Utilizzare questo tasto per collegare l'obiettivo con zoom elettrico (pagina 18).

Tasto LENS SHIFT/SHIFT/Tasto PATTERN/Tasto KEYSTONE

Utilizzare questo tasto quando si regola l'immagine proiettata (pagina 18).

- 8 **Tasto POSITION (Posizione immagine)**
È possibile memorizzare fino a sei posizioni di impostazioni dell'obiettivo (messa a fuoco, dimensione immagine (ZOOM), posizione immagine (Spostamento obiettivo)) (pagina 22).

- 9 **Tasto ASPECT**
Consente di cambiare il rapporto di formato dell'immagine proiettata (pagina 30).

- 10 **Tasto APA (Auto Pixel Alignment, Allineamento automatico dei pixel)**
Consente di regolare automaticamente l'immagine in modo che sia più nitida possibile quando il segnale da un computer viene immesso tramite il terminale di ingresso RGB (INPUT A, INPUT B). È possibile annullare la regolazione premendo nuovamente il tasto APA durante la regolazione.

11 Tasto D ZOOM (Zoom digitale)

Consente di ingrandire una parte dell'immagine durante la proiezione (pagina 23).

12 Tasto FREEZE

Consente di mettere in pausa l'immagine proiettata. Per riattivare l'immagine, premere una seconda volta. Utilizzare questo tasto quando si immette un segnale da un computer.

13 Tasto BLANK

Consente di nascondere l'immagine. Per riattivare l'immagine, premere una seconda volta.

14 Tasto VOLUME/Tasto MUTING

Non utilizzato per il proiettore.

15 Interruttore ID MODE (pagina 32)

Consente di impostare un modo ID del telecomando. Se si assegna un numero ID differente a ogni proiettore (quando si utilizzano più proiettori), è possibile controllare solo il proiettore con lo stesso modo ID del telecomando.

16 Terminale di uscita CONTROL S

Non utilizzato per il proiettore.

Informazioni sull'uso del telecomando

- Dirigere il telecomando verso l'apposito ricevitore.
- Minore è la distanza fra il telecomando e il proiettore, maggiore è l'angolo entro il quale il telecomando è in grado di controllare il proiettore.
- In presenza di ostacoli tra il telecomando e il ricevitore del telecomando sul proiettore, è possibile che il proiettore non sia in grado di ricevere segnali dal telecomando.

Collegamenti e preparazioni

Collegamento del proiettore

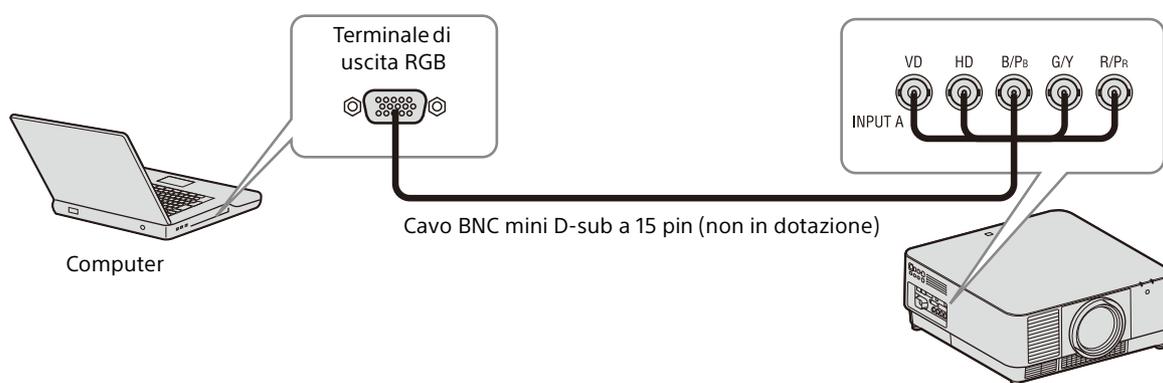
Note

- Spegnere tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Usare cavi adatti a ciascun collegamento.
- Inserire saldamente le spine dei cavi; eventuali collegamenti instabili potrebbero ridurre le prestazioni dei segnali di immagine o causare malfunzionamenti. Per scollegare un cavo, tirare la spina, non il cavo stesso.
- Per maggiori informazioni, fare riferimento anche al manuale d'uso del dispositivo da collegare.

Collegamento a un computer

INPUT A

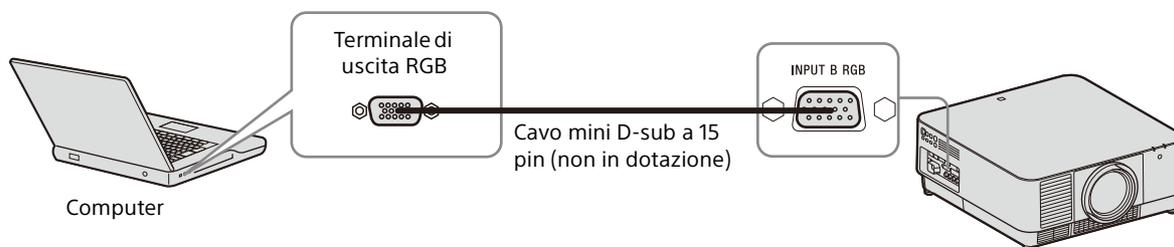
Questo terminale viene utilizzato quando si collega il proiettore a un computer distante.



INPUT B

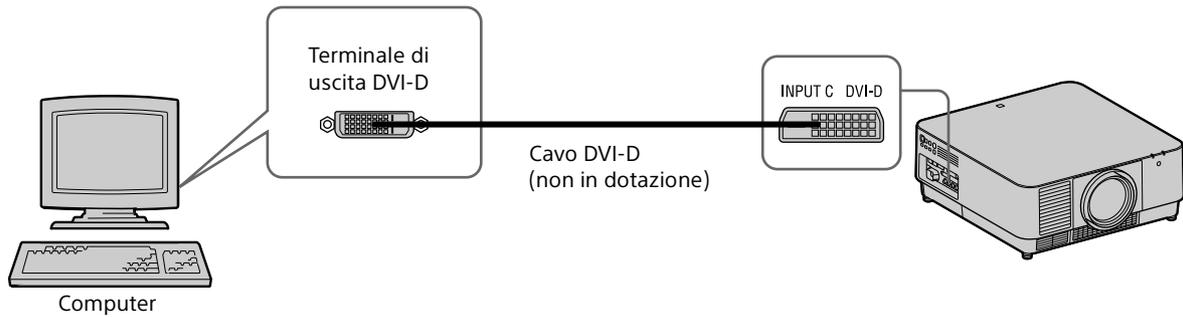
Questo terminale viene utilizzato quando si collega il proiettore a un computer con terminale di uscita RGB.

Si consiglia di impostare la risoluzione del computer a 1920 × 1200 pixel per il monitor esterno.



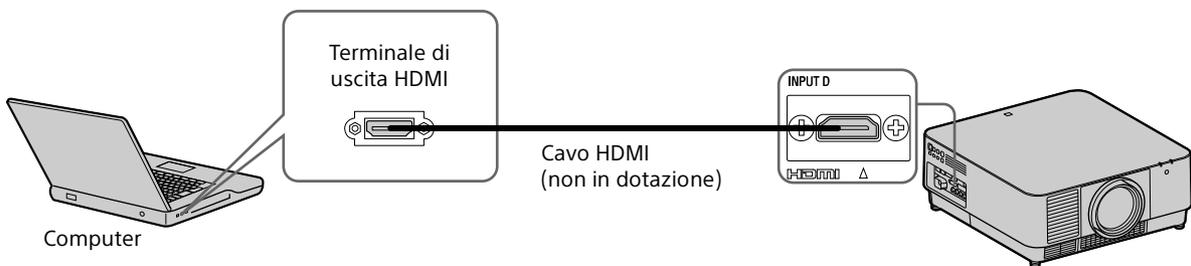
INPUT C

Questo terminale viene utilizzato quando si collega il proiettore a un computer con terminale di uscita DVI-D.



INPUT D

Questo terminale viene utilizzato quando si collega il proiettore a un computer con terminale di uscita HDMI.



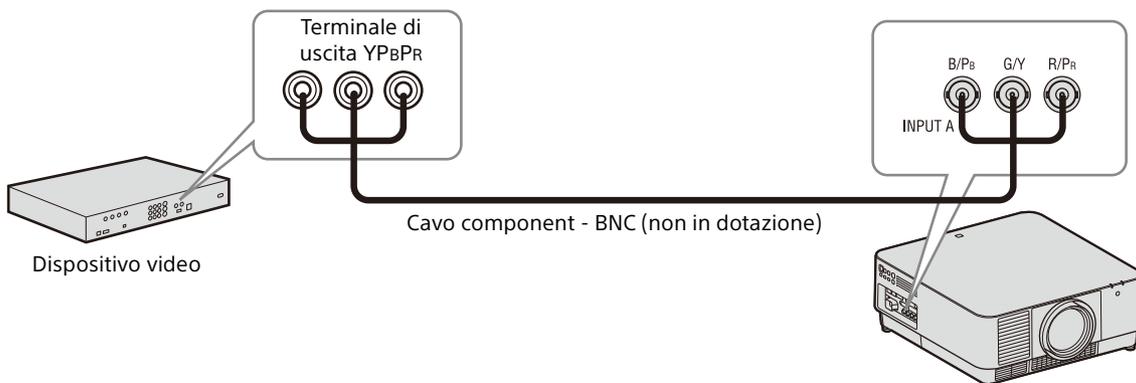
Note

- Utilizzare un dispositivo compatibile HDMI con il logo HDMI.
- Utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità su cui è specificato il logo del tipo di cavo (sono consigliati prodotti Sony).
- Il terminale HDMI di questo proiettore non è compatibile con il segnale DSD (Direct Stream Digital, streaming digitale diretto) o CEC (Consumer Electronics Control, controllo elettronica di consumo).

Collegamento a un dispositivo video

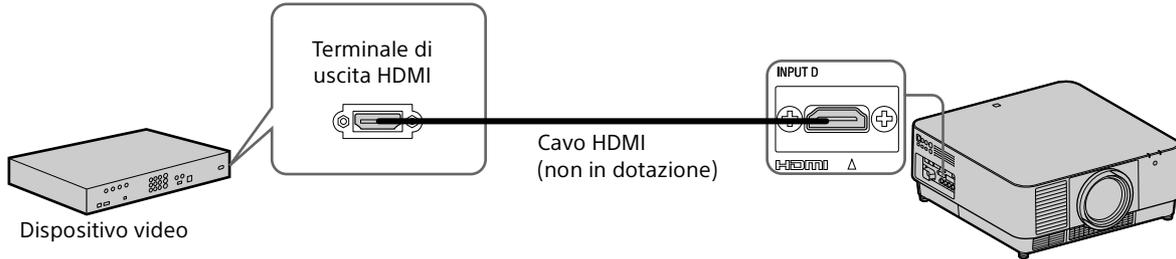
INPUT A

Questo terminale viene utilizzato quando si collega il proiettore a un dispositivo video distante.



INPUT D

Questo terminale viene utilizzato quando si collega il proiettore a un dispositivo video con terminale di uscita HDMI.

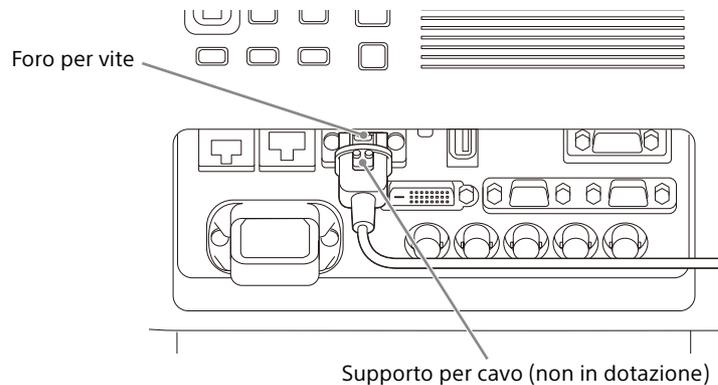


Note

- Utilizzare un cavo HDMI con il logo HDMI.
- Il terminale HDMI di questo proiettore non è compatibile con il segnale DSD (Direct Stream Digital, streaming digitale diretto) o CEC (Consumer Electronics Control, controllo elettronica di consumo).

Per montare il cavo HDMI

Come mostrato nella figura seguente, fissare il cavo HDMI al foro per vite sopra il terminale tramite un supporto per cavo disponibile in commercio.

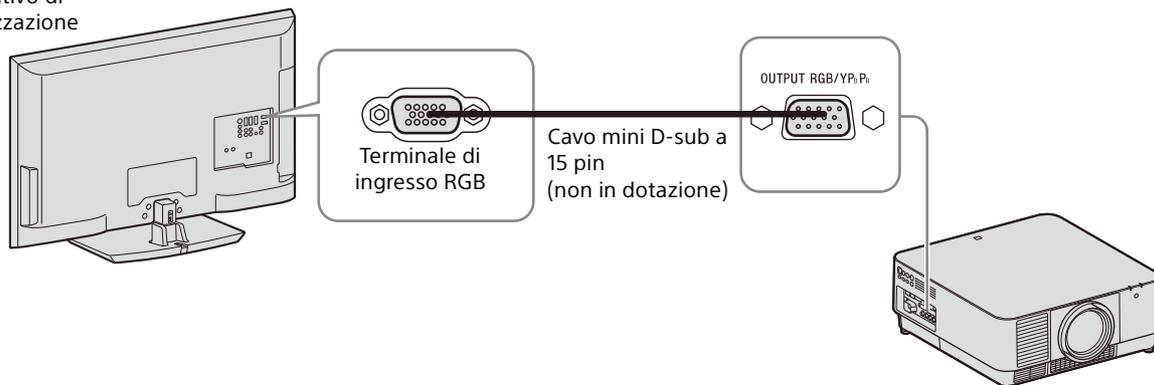


Collegamento a un monitor esterno

OUTPUT

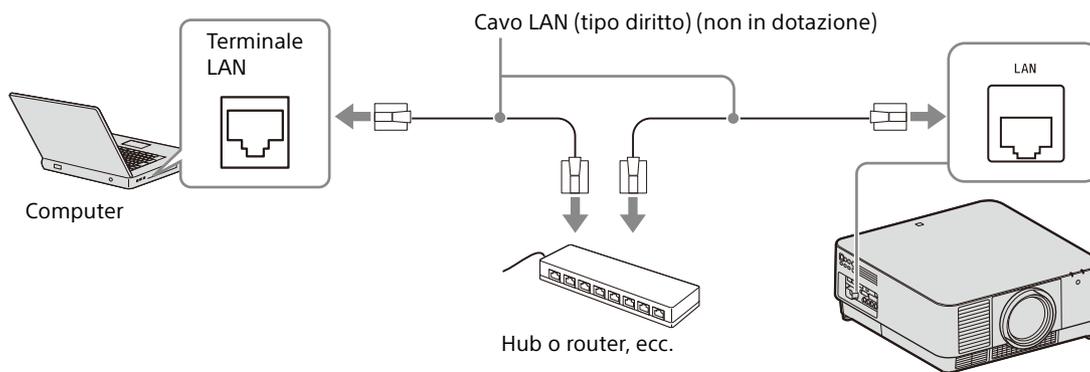
Questo terminale trasferisce le immagini proiettate. Le immagini vengono trasmesse come ingresso di segnale di computer dal terminale di ingresso RGB (INPUT A, INPUT B) o ingresso di segnale video dal terminale di ingresso YP_BP_R (INPUT A).

Dispositivo di visualizzazione



Collegamento a un'apparecchiatura di rete

Tramite un terminale LAN



Note

- Quando si utilizzano le funzionalità di rete tramite il terminale LAN, verificare che "Imp. LAN" sia impostato su "Porta LAN" (pagina 33).
- Collegare il proiettore alla rete costruita per controllare l'accesso da Internet, come ad esempio la LAN. Se il proiettore è connesso direttamente a Internet, i rischi per la sicurezza sono maggiori.

Quando si monitora e controlla il proiettore tramite rete, accedere alla pagina Setup del proiettore (pagina 43) con un browser Web e attivare il protocollo di controllo desiderato.

Collegamento a un dispositivo HDBaseT™

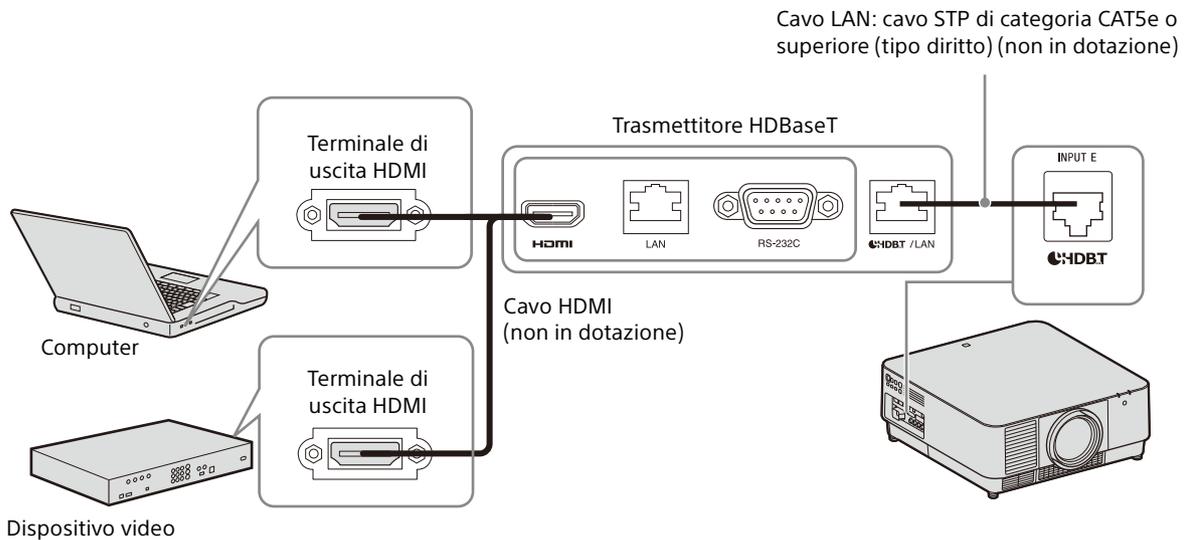
Il trasmettitore HDBaseT viene utilizzato quando si collega il proiettore a un computer, un dispositivo video o un'apparecchiatura di rete.

Note per la connessione di questa unità e del trasmettitore HDBaseT

- Chiedere a un professionista o ad un rivenditore Sony di eseguire il cablaggio. Se il cablaggio non è stato eseguito correttamente, le caratteristiche di trasmissione del cavo ne risentono provocando immagini instabili o interruzione delle immagini.
- Collegare il cavo direttamente al trasmettitore HDBaseT, senza passare attraverso un hub o un router.
- Utilizzare cavi che soddisfino le seguenti condizioni.
 - CAT5e o superiori
 - Tipo schermato (con copertura dei connettori)
 - Connessione dritta
 - Conduttore singolo
- Quando si installano i cavi, utilizzare un tester per cavi, un analizzatore per cavi o un dispositivo simile per verificare che questi soddisfino i requisiti CAT5e o superiori. Se è presente un connettore di transito fra questa unità e il trasmettitore HDBaseT, includerlo durante la misura.
- Per ridurre gli effetti dei disturbi, installare e utilizzare il cavo in modo che non sia arrotolato e che sia il più dritto possibile.
- Installare il cavo a distanza da altri cavi (in particolare cavi di alimentazione).
- Quando si installano più cavi, non legarli fra di loro e mantenere i tratti in parallelo più corti possibile.
- La distanza massima di trasmissione dei cavi è di circa 100 m. Se si superano i 100 m, si potranno verificare interruzioni dell'immagine o malfunzionamenti della comunicazione LAN. Non utilizzare il trasmettitore HDBaseT oltre la distanza massima trasmissibile del cavo.
- Per problemi operativi o di funzionamento provocati da dispositivi di altri produttori, rivolgersi ai produttori pertinenti.

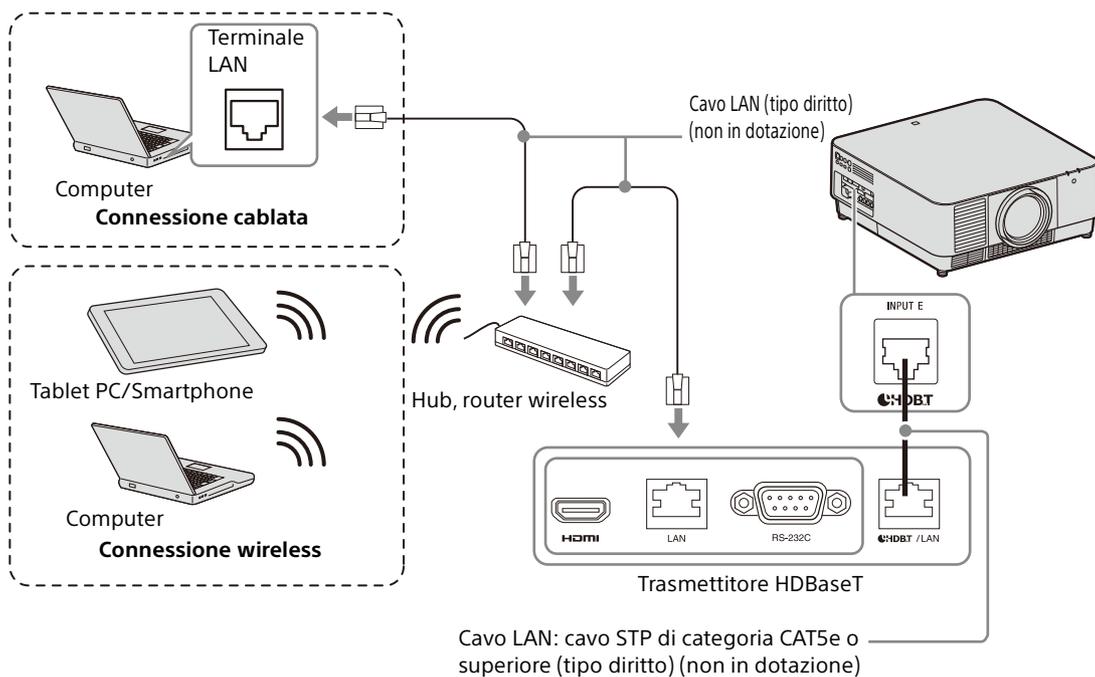
Collegamento a un computer/dispositivo video

INPUT E



Connessione a un'apparecchiatura di rete (mediante un terminale HDBaseT)

Il terminale HDBaseT viene utilizzato quando si collega il proiettore a un'apparecchiatura di rete per controllare il proiettore.



Note

- Quando si utilizzano le funzionalità di rete, verificare che "Imp. LAN" sia impostato su "tramite HDBaseT" (pagina 33).
- Collegare il proiettore direttamente al trasmettitore HDBaseT, senza passare attraverso un hub o un router.
- Impostare "Extron XTP" nel menu Colleg./Aliment. su "Inser." quando si esegue il collegamento a XTP Systems prodotti da Extron Electronics (pagina 33).

Quando si monitora e controlla il proiettore tramite rete, accedere alla pagina Setup del proiettore (pagina 43) con un browser Web e attivare il protocollo di controllo desiderato.

Montaggio dell'obiettivo di proiezione

Note

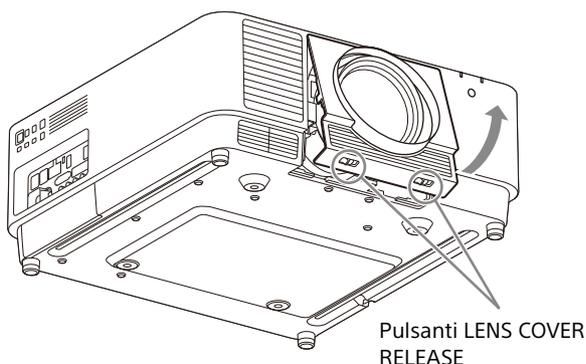
- Evitare di rimuovere/inserire l'obiettivo quando il proiettore è sospeso al soffitto.
- Per gli obiettivi di proiezione utilizzabili, vedere "Accessori opzionali" (pagina 57).
- Non utilizzare obiettivi diversi dagli obiettivi accessori specificati e venduti separatamente.
- Prestare attenzione a non far cadere l'obiettivo di proiezione.
- Evitare di toccare la superficie dell'obiettivo.

- 1 Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa a muro.

Attenzione

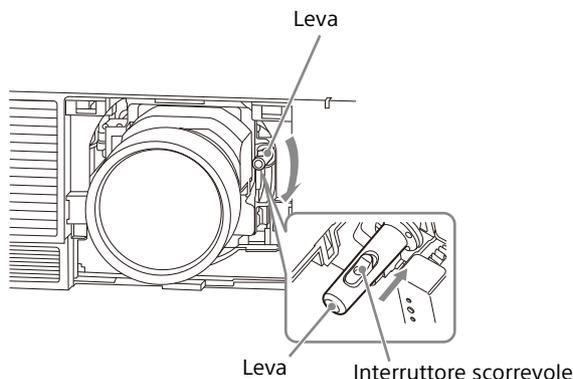
Quando si sostituisce l'obiettivo, se una luce intensa raggiunge accidentalmente gli occhi, questi potrebbero venire danneggiati. Prima di sostituire l'obiettivo, spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione CA.

- 2 Rimuovere il coperchio dell'obiettivo. Quando si fanno scorrere all'interno i pulsanti LENS COVER RELEASE, estrarre il coperchio dell'obiettivo fino a bloccarlo in posizione.



- 3 Ruotare il substrato di contatto a sinistra guardando la parte anteriore dell'obiettivo e inserire a fondo l'obiettivo.

- 4 Mentre si preme l'interruttore laterale, abbassare la leva fino a fissarla in posizione.



- 5 Montare il coperchio dell'obiettivo. Attaccare il lato superiore del coperchio dell'obiettivo al coperchio superiore del proiettore e premerlo fino a bloccarlo in posizione. Quindi, mentre si fanno scorrere all'interno i pulsanti LENS COVER RELEASE, inserire il coperchio dell'obiettivo.

Anche quando è montato l'obiettivo, è possibile montare/rimuovere il coperchio allo stesso modo.

Rimozione dell'obiettivo di proiezione

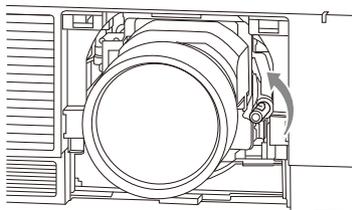
- 1 Riportare l'obiettivo di proiezione alla posizione centrale. Con il proiettore acceso, premere il tasto LENS SHIFT sul telecomando, quindi premere il tasto RESET. L'obiettivo di proiezione ritorna alla posizione centrale.
- 2 Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa a muro.

Attenzione

Quando si sostituisce l'obiettivo, se una luce intensa raggiunge accidentalmente gli occhi, questi potrebbero venire danneggiati. Prima di sostituire l'obiettivo, spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione CA.

- 3 Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

- 4** Mentre si preme l'interruttore scorrevole, spostare la leva in alto fino al limite ed estrarre l'obiettivo.



- 5** Montare il coperchio dell'obiettivo.

Montaggio del coperchio dei terminali

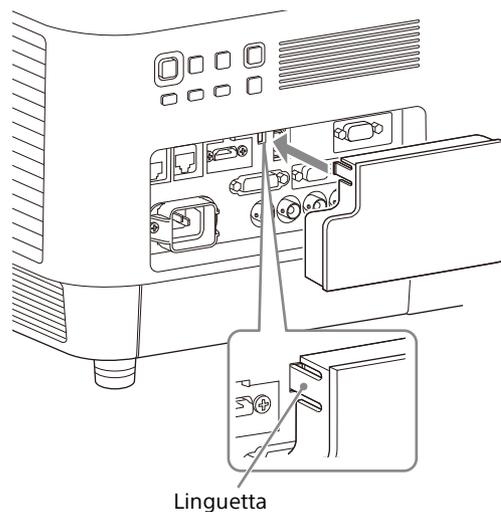
È possibile fissare il coperchio dei terminali in dotazione quando il terminale LAN, INPUT D (HDMI) o INPUT E (HDBaseT) è limitato all'uso per il collegamento.

Fissando il coperchio dei terminali in dotazione si evitano infiltrazioni di polvere nei terminali e si mantiene un aspetto ordinato.

Nota

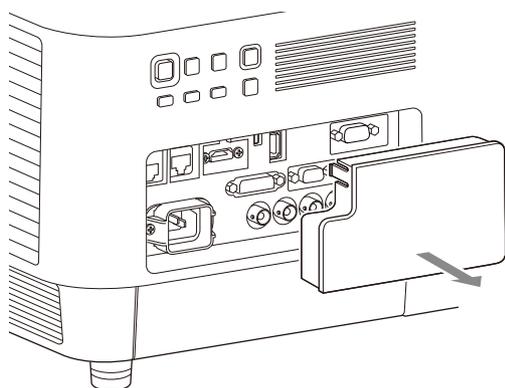
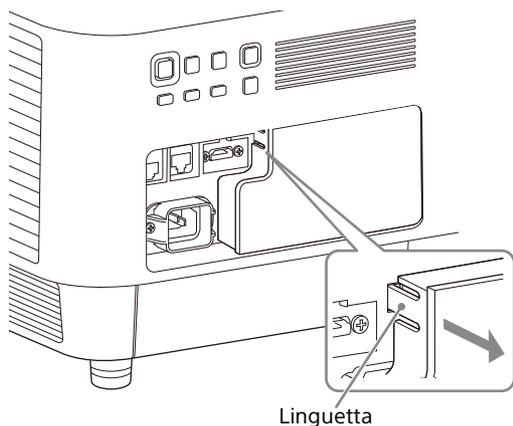
Il coperchio dei terminali potrebbe non fissarsi in base alla condizione dei cavi collegati o ai metodi di installazione, ad esempio se si mette l'unità direttamente sul pavimento. Tuttavia, ciò non ha alcun impatto sul normale utilizzo.

- 1** Inserire la linguetta del coperchio dei terminali nello slot e fissare il coperchio. Verificare che la linguetta del coperchio dei terminali sia inserita a fondo.



Rimozione del coperchio dei terminali

- 1 Estrarre il coperchio dei terminali premendo la linguetta.



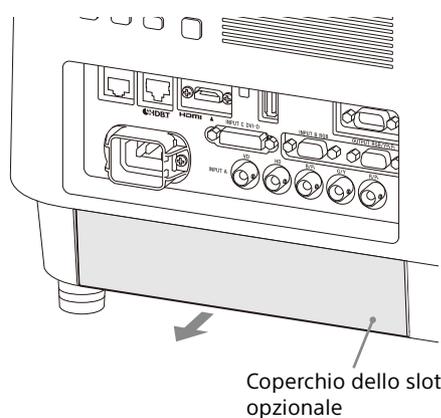
Installazione dell'adattatore opzionale

Quando si installa un adattatore opzionale (non in dotazione) nello slot per adattatore opzionale nei terminali del proiettore, è possibile utilizzare l'adattatore opzionale come INPUT F.

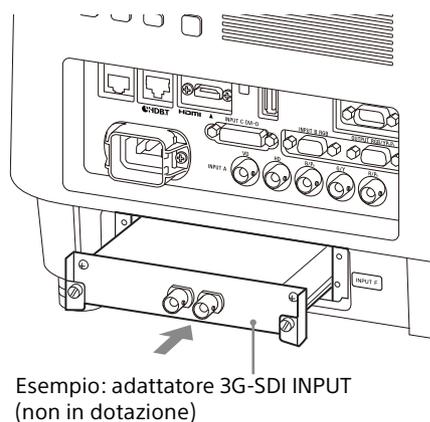
Note

- Accertarsi di conservare il coperchio per slot opzionale rimosso durante l'installazione dell'adattatore opzionale. Quando si rimuove l'adattatore opzionale, fissare il coperchio.
- Per informazioni sugli adattatori opzionali disponibili, vedere "Accessori opzionali" (pagina 57).
- Non installare adattatori opzionali diversi da quello specificato come accessorio opzionale.
- Per informazioni dettagliate sull'utilizzo, fare anche riferimento alle istruzioni d'uso dell'adattatore opzionale.

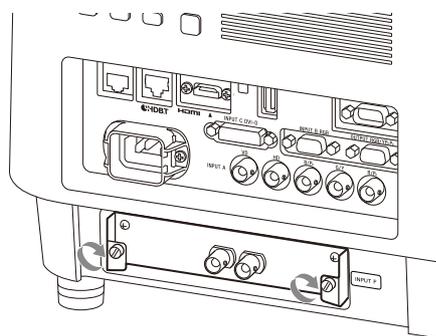
- 1 Spegner il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa a muro.
- 2 Per rimuovere il coperchio dello slot opzionale fissato ai terminali, premere la parte inferiore del coperchio dello slot opzionale.



- 3 Inserire a fondo l'adattatore opzionale.



4 Stringere le due viti dell'adattatore opzionale.



Proiezione/regolazione dell'immagine

Proiezione dell'immagine

Le dimensioni dell'immagine proiettata dipendono dall'obiettivo montato o dalla distanza tra il proiettore e lo schermo. Posizionare il proiettore in modo che l'immagine proiettata rientri nelle dimensioni dello schermo. Per informazioni sulle distanze di proiezione e le dimensioni delle immagini proiettate, vedere "Distanza di proiezione e campo di spostamento dell'obiettivo" (pagina 61).

- 1 Collegare il cavo di alimentazione CA a una presa a muro.
- 2 Collegare tutti i dispositivi necessari al proiettore (pagina 8).
- 3 Accendere il proiettore.
Premere il tasto I/⏻ sull'unità principale, oppure il tasto I sul telecomando.
- 4 Accendere il dispositivo collegato.
- 5 Selezionare la sorgente d'ingresso.
Premere il tasto INPUT sul proiettore o sul telecomando per visualizzare la finestra di selezione dell'ingresso. Premere più volte il tasto INPUT o il tasto ▲/▼ per selezionare un'immagine da proiettare. L'icona di segnale -Ⓜ- compare sul lato destro nella finestra di selezione dell'ingresso quando viene immesso un segnale.*1
È inoltre possibile selezionare un segnale di ingresso sul telecomando.
- 6 Cambiare la destinazione di uscita dello schermo del computer su un display esterno.
Il metodo per commutare la destinazione di uscita varia in funzione del tipo di computer.

(Esempio)



- 7 Regolare l'immagine proiettata (pagina 18).

Spegnimento dell'alimentazione

- 1 Premere il tasto I/⏻ sull'unità principale oppure il tasto ⏻ sul telecomando.
Il processo di spegnimento si avvia e il proiettore entra in modalità di attesa. Per un uso a lungo termine, spegnere il proiettore quando non viene utilizzato.
- 2 Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa a muro.

Regolazione dell'immagine proiettata

Messa a fuoco dell'immagine (Fuoco)

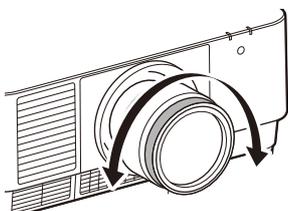


Con obiettivo con messa a fuoco elettrica

Premere il tasto FOCUS sul proiettore o sul telecomando, quindi premere il tasto $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Con obiettivo con messa a fuoco manuale

Ruotare l'anello di messa a fuoco.



Regolazione della dimensione dell'immagine (Zoom)

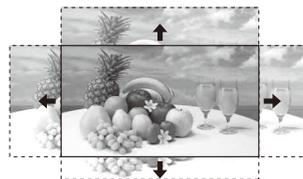


Con obiettivo con zoom elettrico

Premere il tasto ZOOM sul proiettore o sul telecomando, quindi premere il tasto $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Regolazione della posizione dell'immagine (Spostamento obiettivo)

Premere il tasto LENS SHIFT/SHIFT sul proiettore o sul telecomando, quindi premere il tasto $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

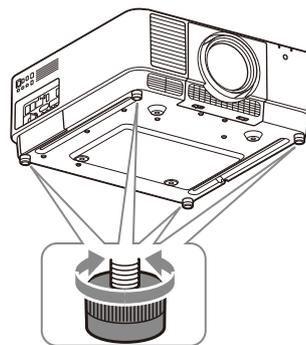


Per riportare l'obiettivo nella posizione centrale dell'immagine proiettata

Premere il tasto RESET sul telecomando durante la regolazione della posizione dell'immagine.

Regolazione dell'inclinazione del proiettore con i piedini regolabili

Se il proiettore è installato su una superficie non uniforme, regolarlo tramite i piedini regolabili.



Note

- Fare attenzione a non pizzicarsi le dita.
- Non spingere con forza sulla parte superiore del proiettore quando i piedini regolabili sono estesi. Potrebbe verificarsi un malfunzionamento.

Visualizzazione di un modello per la regolazione di un'immagine

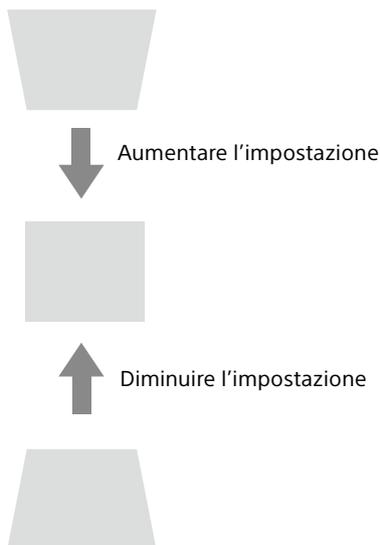
È possibile visualizzare un modello per la regolazione dell'immagine proiettata utilizzando il tasto PATTERN sul telecomando. Utilizzare \uparrow/\downarrow per cambiare il modello e \leftarrow/\rightarrow per cambiare il colore. Premere nuovamente il tasto PATTERN per ripristinare l'immagine precedente.

Correzione della distorsione trapezoidale dell'immagine proiettata (regolazione Trapezio)

Se lo schermo è inclinato, oppure se si effettua una proiezione inclinata, eseguire la regolazione trapezio.

Se l'immagine proiettata ha una distorsione di forma trapezoidale sul piano verticale

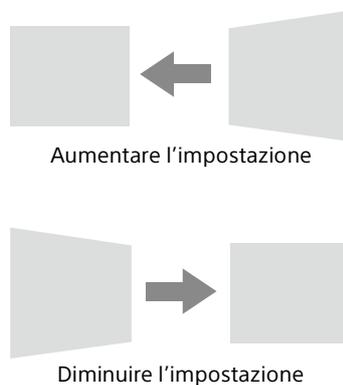
- 1 Premere una volta il tasto KEYSTONE sul telecomando o selezionare "Adatt. schermo" nel menu Installazione (pagina 35).
- 2 Selezionare "Trapezio V".
- 3 Regolare il valore tramite \leftarrow/\rightarrow . Maggiore è l'impostazione, più stretta è la parte superiore dell'immagine proiettata. Minore è l'impostazione, più stretta è la parte inferiore.



Premere il tasto RESET per ripristinare l'immagine proiettata prima della regolazione.*¹

Se l'immagine proiettata ha una distorsione di forma trapezoidale sul piano laterale

- 1 Premere una volta il tasto KEYSTONE sul telecomando o selezionare "Adatt. schermo" nel menu Installazione (pagina 35).
- 2 Selezionare "Trapezio H".
- 3 Regolare il valore tramite \leftarrow/\rightarrow . Maggiore è l'impostazione, più stretta è la parte destra dell'immagine proiettata. Minore è l'impostazione, più stretta è la parte sinistra.



Premere il tasto RESET per ripristinare l'immagine proiettata prima della regolazione.*¹

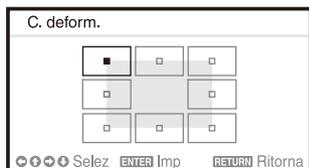
*1: In funzione della combinazione di valori di regolazione delle voci di impostazione di Adatt. schermo, la reimpostazione dell'immagine potrebbe non essere possibile. In questo caso, reimpostare tutte le voci di impostazione di Adatt. schermo.

Note

- La regolazione Trapezio è una correzione elettronica. Di conseguenza, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.
- A seconda della posizione selezionata con la funzione di spostamento dell'obiettivo, l'esecuzione della regolazione trapezio può cambiare rispetto all'originale oppure l'immagine proiettata può apparire distorta.

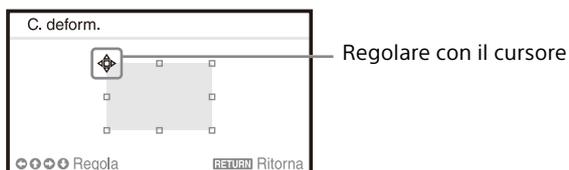
Correzione della distorsione dell'immagine (Funzione di correzione della deformazione)

- 1 Premere una volta il tasto KEYSTONE sul telecomando o selezionare "Adatt. schermo" nel menu Installazione (pagina 35).
- 2 Selezionare "C. deform.". Viene visualizzata la guida.

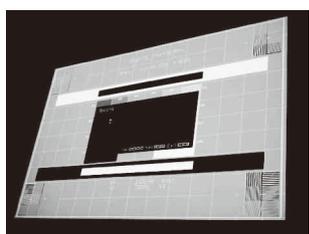


Quando si correggono gli angoli dell'immagine

- 1 Spostare ■ utilizzando ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'angolo da correggere.
- 2 Premere il tasto ENTER. Viene visualizzato il cursore.



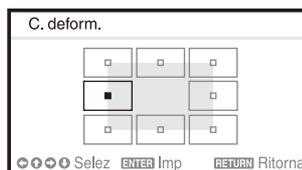
- 3 Regolare la posizione dell'angolo che si desidera correggere utilizzando ▲/▼/◀/▶.



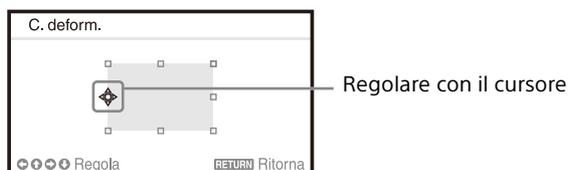
Premere il tasto RESET per ripristinare l'immagine proiettata prima della regolazione.*1

Quando si corregge la distorsione sul bordo sinistro/destro dell'immagine

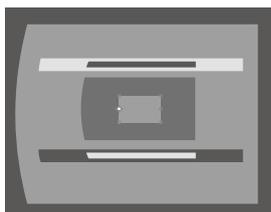
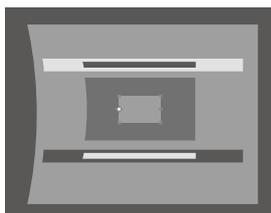
- 1 Spostare ■ utilizzando ▲/▼/◀/▶ per selezionare il bordo da correggere.



- 2 Premere il tasto ENTER. Viene visualizzato il cursore.



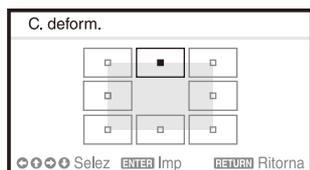
- 3 Regolare la distorsione del bordo utilizzando ▲/▼/◀/▶.
È possibile regolare la posizione centrale della distorsione utilizzando ▲/▼. Per l'ampiezza della distorsione, utilizzare ◀/▶. È possibile regolare il bordo sinistro/destro indipendentemente.



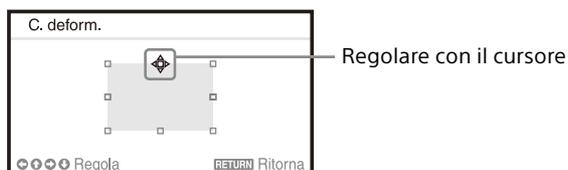
Premere il tasto RESET per ripristinare l'immagine proiettata prima della regolazione.*1

Quando si corregge la distorsione sul lato superiore/inferiore dell'immagine

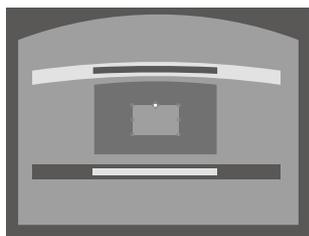
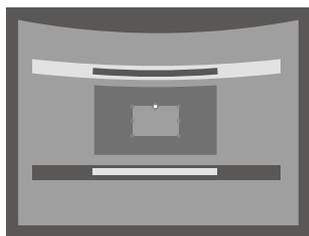
- 1 Spostare ■ utilizzando ▲/▼/◀/▶ per selezionare il bordo da correggere.



- 2 Premere il tasto ENTER. Viene visualizzato il cursore.



- 3 Regolare la distorsione del bordo utilizzando ▲/▼/◀/▶. È possibile regolare la posizione centrale della distorsione utilizzando ◀/▶. Per l'ampiezza della distorsione, utilizzare ▲/▼. È possibile regolare il lato superiore/inferiore indipendentemente.



Premere il tasto RESET per ripristinare l'immagine proiettata prima della regolazione.*1

*1: In funzione della combinazione di valori di regolazione delle voci di impostazione di Adatt. schermo, la reimpostazione dell'immagine potrebbe non essere possibile. In questo caso, reimpostare tutte le voci di impostazione di Adatt. schermo.

Fusione su uno schermo di proiezioni provenienti da più proiettori

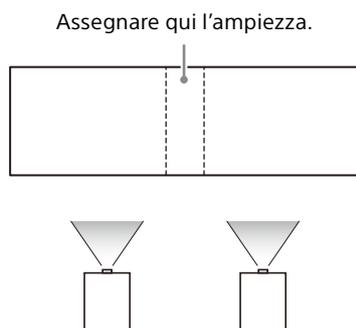
Note

- In funzione della posizione iniziale della fusione o della larghezza della fusione, il menu potrebbe sovrapporsi all'area di fusione e diventare invisibile. Se si desidera utilizzare il proiettore mentre si visualizza il menu, impostare "Fusione bordi" su "Disin." una volta ed eseguire le regolazioni. Impostare quindi "Fusione bordi" su "Inser."
- La procedura illustrata in precedenza è generica. È possibile regolare le impostazioni in base alla situazione.
- Se si installano più proiettori affiancati, la temperatura all'interno dei proiettori può aumentare a causa della vicinanza della presa d'aria, provocando un'indicazione di errore. In questo caso, distanziare i proiettori e/o installare deflettori tra loro. Per maggiori informazioni, consultare personale Sony qualificato.

- 1 Posizionare i proiettori. Inserire un motivo, ecc., per regolare le posizioni proiettate da più proiettori.
- 2 Impostare il modo ID. Impostare un diverso modo ID per ciascun proiettore (pagina 32).
- 3 Impostare il modo immagine. Impostare il "Modo immagine" dei proiettori su "Schermata multipla" (pagina 25).
- 4 Unificare lo spazio colore. Impostare lo spazio colore dei vari proiettori alla stessa modalità (da Personalizza 1 a 3) (pagina 27). È possibile una regolazione di precisione di R/G/B, in funzione delle necessità.
- 5 Regolare le impostazioni di Corrisp colore. Regolare con precisione ciascun tono secondo le necessità (pagina 35).
- 6 Definire le impostazioni di Fusione bordi. Quando si sovrappongono più proiezioni, è disponibile l'impostazione Fusione bordi. Selezionare "Schermata multipla" nel menu Installazione, quindi selezionare "Fusione bordi" (pagina 35).

7 Abilitare la funzione Fusione bordi.
In "Impost. fusione" del menu Installazione, impostare "Fusione bordi" su "Inser." per ciascuna posizione di fusione (pagina 35).

8 Impostare l'ampiezza di fusione.
Impostare l'ampiezza di fusione in base all'intervallo di sovrapposizione del segnale sorgente.



9 Regolare con precisione l'area sovrapposta dell'immagine.
È possibile regolarla in "Reg. fusione" del menu Installazione (pagina 36).

10 Regolare ciascuna zona di correzione per il livello di nero più uniforme tra ogni zona.
È possibile regolare con "Liv. nero zona".
Durante questa regolazione, viene proiettata automaticamente un'immagine nera (pagina 36).

Uso di pratiche funzionalità

Selezione delle impostazioni memorizzate dell'immagine (Funzione Posiz. Immagine) (Solo obiettivi specificati)

Mediante il tasto POSITION sul telecomando, è possibile selezionare una delle combinazioni di impostazioni obiettivo (messa a fuoco, dimensione immagine (Zoom), posizione immagine (Spostamento obiettivo)) da sei impostazioni memorizzate. Quando si selezionano le impostazioni obiettivo, quest'ultimo si sposta nella posizione memorizzata dell'immagine (pagina 32).

1 Premere il tasto POSITION.
Viene visualizzata la tavolozza di selezione Posiz. Immagine.



2 Premere più volte il tasto POSITION, oppure premere \uparrow/\downarrow per selezionare le impostazioni obiettivo.
L'impostazione selezionata viene richiamata da "Memoria 1" a "Memoria 6".

Memorizzare o eliminare le impostazioni obiettivo in "Posiz. Immagine" del menu Schermo (pagina 28).

Note

- Dopo aver selezionato e confermato le impostazioni obiettivo, quest'ultimo inizia a spostarsi. Non toccare l'obiettivo o posizionare oggetti vicino. In caso contrario potrebbero verificarsi danni o malfunzionamento.
- Se si preme uno dei tasti sul telecomando o sull'unità durante lo spostamento dell'obiettivo, quest'ultimo si arresta. In questo caso, selezionare di nuovo le impostazioni dell'obiettivo o regolare la posizione proiettata.
- La funzione Posiz. Immagine non garantisce la riproduzione con precisione delle impostazioni dell'obiettivo.
- Per informazioni sugli obiettivi specificati, vedere "Accessori opzionali" (pagina 57).

Ingrandimento di una parte dell'immagine (Funzione zoom digitale)

Utilizzando il tasto D ZOOM (Zoom digitale) sul telecomando, è possibile ingrandire una parte dell'immagine durante la proiezione. Questa funzione è disponibile solo quando il segnale di ingresso proviene da un computer.

Nota

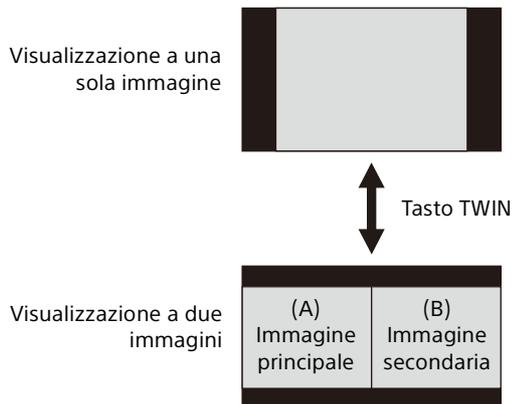
Il tasto D ZOOM (Zoom digitale) potrebbe non essere abilitato, in base alla risoluzione del segnale di ingresso e se si visualizzano due immagini.

- 1 Premere il tasto D ZOOM + per visualizzare l'icona dello zoom digitale sull'immagine proiettata.
- 2 Premere i tasti $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ per spostare l'icona dello zoom digitale sul punto dell'immagine che si desidera ingrandire.
- 3 Premere più volte il tasto D ZOOM + o D ZOOM - per cambiare il fattore di ingrandimento. L'immagine può essere ingrandita fino a 4 volte.

Premere il tasto RESET per ripristinare l'immagine precedente.

Proiezione delle immagini con due immagini contemporaneamente (Funzione di visualizzazione di due immagini)

È possibile proiettare le immagini provenienti da due segnali di ingresso sullo schermo come immagine principale e secondaria contemporaneamente. Per passare tra le immagini principale e secondaria, premere il tasto TWIN sul telecomando.



È possibile selezionare l'immagine da proiettare nell'immagine principale. L'immagine secondaria è preimpostata per visualizzare l'ingresso del segnale di origine da INPUT B.

Combinazioni dei segnali di ingresso

Immagine principale	Immagine secondaria
INPUT A (RGB/YPbPr)	INPUT B (RGB)
INPUT B (RGB)	-
INPUT C (DVI-D)	INPUT B (RGB)
INPUT D (HDMI)	
INPUT E (HDBaseT)	
INPUT F (Adattatore opzionale)	

Note

- Quando "Formato schermo" (pagina 36) è impostato su "4:3", la funzione per la visualizzazione a due immagini non è disponibile.
- Quando si visualizzano due immagini, l'icona del segnale di ingresso \rightarrow non viene visualizzata nella finestra di selezione dell'ingresso (pagina 17).
- Le impostazioni configurate per immagine singola potrebbero non essere applicate come due immagini.
- Quando si visualizzano due immagini, il tasto I (On), il tasto ⏻ (attesa), il tasto INPUT e il tasto BLANK sono disponibili.

Regolazioni e impostazioni tramite menu

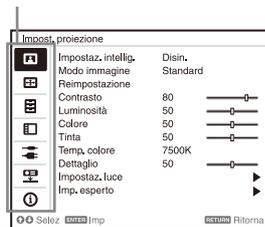
Utilizzo di un menu

Nota

Le seguenti schermate di menu utilizzate per le spiegazioni di seguito potrebbero differire da quelle del modello in uso.

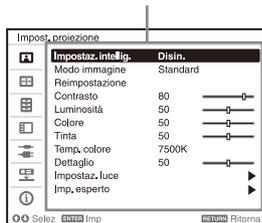
- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu.
- 2 Selezionare il menu di impostazione. Utilizzare il tasto \uparrow o \downarrow per selezionare il menu di impostazione, quindi premere il tasto \rightarrow o ENTER.

Menu Impostazione



- 3 Selezionare la voce di impostazione. Utilizzare il tasto \uparrow o \downarrow per selezionare la voce, quindi premere il pulsante \rightarrow o ENTER. Premere il tasto \leftarrow o RETURN per ritornare alla schermata di selezione del menu delle impostazioni.

Voci di impostazione



- 4 Configurare l'impostazione o la regolazione per la voce selezionata. Il funzionamento del menu cambia a seconda della voce di impostazione. Quando viene visualizzata la finestra del menu successivo, seguire il passo 3 per impostare e regolare la voce selezionata. Durante l'impostazione o la regolazione, premere il tasto RESET per ripristinare il valore

di impostazione predefinito in fabbrica di una voce.

Utilizzo di un menu popup

Premere il tasto $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare una voce.

Premere il tasto ENTER per registrare l'impostazione e tornare alla schermata precedente.

Selezione delle voci



Utilizzo del menu di impostazione

Premere il tasto \uparrow o \downarrow per selezionare la voce. Premere il tasto ENTER per registrare l'impostazione e tornare alla schermata precedente.

Utilizzo del menu di regolazione

Per aumentare il numero, premere il tasto \uparrow o \rightarrow ; per diminuire il numero, premere il tasto \downarrow o \leftarrow .

Premere il tasto ENTER per registrare l'impostazione e tornare alla schermata precedente.



- 5 Premere il tasto MENU per cancellare il menu. Il menu scompare automaticamente se non si premono tasti per qualche istante.

Il menu Impost. proiezione

Il menu Impost. proiezione è utilizzato per le impostazioni ottimali, adeguate alla posizione di installazione e alle regolazioni dell'immagine per i segnali di ingresso.

Voci di impostazione	Descrizione
Impostaz. intellig.	<p>Inser./Disin.: quando si imposta "Inser.", è possibile ottimizzare le impostazioni dell'immagine, della luce e delle prestazioni di raffreddamento del sistema (velocità di rotazione della ventola) selezionando la posizione di installazione in "Località" in funzione dell'ambiente di utilizzo del proiettore. Questa impostazione è per un utilizzo stabile e prolungato del proiettore.</p> <p>Località: selezionare l'ambiente di utilizzo del proiettore fra le seguenti opzioni. Se non è possibile identificare l'opzione corretta in "Località", selezionare quella più simile.</p> <p>Nota</p> <p>Non è possibile selezionare la posizione di utilizzo da "Località" per ciascun terminale di ingresso.</p> <p>Riunione/Classe: proietta nitidamente testo e grafica. Adatta per l'utilizzo in riunioni o aule.</p> <p>Museo: riproduce i colori con precisione. Adatta per l'uso in luoghi silenziosi, quali gallerie o musei.</p> <p>Intrattenimento: offre immagini con contrasto elevato. Adatta per l'utilizzo in parchi e tema, strutture pubbliche di intrattenimento, sale conferenze in spazi espositivi e così via.</p> <p>Schermata multipla: adatta quando si utilizzano simultaneamente più proiettori, ad esempio per proiezioni con dissolvenze o proiezioni da più proiettori affiancati.</p>
Modo immagine	<p>Dinamico: accentua il contrasto per ottenere un'immagine "dinamica".</p> <p>Standard: rende l'immagine naturale e ben bilanciata.</p> <p>Priorità luminosità: schiarisce l'immagine per adattarla a un'ambiente luminoso.</p> <p>Schermata multipla: ottimizza la qualità dell'immagine per adattarla alla proiezione con più proiettori.</p> <p>sRGB: visualizza la qualità immagine con gamma di colore sRGB. (Solo per VPL-FHZ131L)</p> <p>Nota</p> <p>Quando "Impostaz. intellig." è impostato su "Inser.", "Modo immagine" non può essere impostato.</p>
Reimpostazione	<p>Ciascuna voce in "Impost. proiezione" viene inizializzata al valore predefinito in fabbrica. Tuttavia, "Impostaz. intellig.", "Modo immagine" e "Temp. colore" ("Personalizza 1", "Personalizza 2", "Personalizza 3" e "Personalizza 4") non ripristinano i valori predefiniti in fabbrica.</p>
Contrasto	<p>Maggiore è il valore impostato, maggiore è il contrasto. Minore è il valore impostato, minore è il contrasto.</p>
Luminosità	<p>Maggiore è il valore impostato, più luminosa è l'immagine. Minore è il valore impostato, più scura è l'immagine.</p>
Colore	<p>Maggiore è il valore impostato, maggiore è l'intensità. Minore è il valore impostato, minore è l'intensità.</p>
Tinta	<p>Maggiore è il valore impostato e più verdastra diventa l'immagine. Minore è il valore impostato, più l'immagine tende al rosso.</p>
Temp. colore	<p>9300K/7500K/6500K: più alta è la temperatura e più bluastra diventa l'immagine. Più bassa è la temperatura e più l'immagine tende al rosso.</p> <p>Prior. luminos. 1: proietta le immagini alla massima luminosità.</p> <p>Prior. luminos. 2: proietta immagini brillanti.</p> <p>Personalizza 1/Personalizza 2/Personalizza 3/Personalizza 4: per ciascuna voce è possibile memorizzare un'impostazione della temperatura del colore regolata. Le impostazioni predefinite sono le seguenti: "Personalizza 1": uguale all'impostazione "9300K", "Personalizza 2": uguale all'impostazione "7500K", "Personalizza 3": uguale all'impostazione "6500K", "Personalizza 4": uguale all'impostazione "Prior. luminos. 1".</p>
Dettaglio	<p>Maggiore è il valore impostato, più definita è l'immagine. Più bassa è l'impostazione, più l'immagine è sfocata.</p>

Voci di impostazione	Descrizione
Impostaz. luce	
Controllo dinamico	Inser./Disin.: la luminosità viene regolata automaticamente in base al contenuto dell'immagine. Le immagini scure vengono proiettate con la luminosità regolata, con conseguente risparmio energetico. Le immagini luminose vengono proiettate in modo brillante, senza regolazioni.
Modo uscita illumin.	Regola la luminosità della sorgente luminosa. Standard: l'immagine diventa più luminosa e aumenta il consumo di energia. Medio: il consumo di energia diminuisce; l'immagine, tuttavia, sarà più scura. Basso: il consumo di energia diminuisce ulteriormente; l'immagine, tuttavia, sarà più scura. Lunga durata: le immagini diventano scure, ma è abilitata la proiezione estesa. Personalizza: è possibile regolare la luminosità in base alle proprie preferenze. Nota Quando "Impostaz. intellig." è impostato su "Inser.", è possibile selezionare solo "Personalizza" di "Modo uscita illumin." in "Impostaz. luce", mentre le altre voci non saranno disponibili.
Luminosità costante	Inser./Disin.: disponibile quando il "Modo uscita illumin." è impostato su "Standard", "Medio", "Basso" o "Personalizza". Emette una luminosità costante all'uscita della sorgente luminosa (circa 85%) che riduce la percentuale di ogni modo. Il proiettore potrebbe non mantenere la luminosità in un ambiente con eccessive sporcizia e polvere.
Imp. esperto	
Creazione realtà	Regola i dettagli e l'elaborazione del rumore delle immagini (funzione per altissima risoluzione). Inser: regola le impostazioni di "Creazione realtà". Risoluzione: quando si incrementa il valore di impostazione, la trama e il dettaglio dell'immagine diventano più nitidi. Filtro rumore: quando si incrementa il valore di impostazione, il rumore (granulosità dell'immagine) diventa meno evidente. Test: On/Off: passa da "Inser." a "Disin." a una determinata frequenza per controllare l'effetto di "Creazione realtà". La posizione di visualizzazione dello stato durante il test dipende dall'impostazione "Posizione menu" (pagina 32). Disin.: la funzione "Creazione realtà" non viene applicata. Nota In funzione dei segnali di ingresso, il rumore dell'immagine diventa più evidente. In questo caso, regolare le impostazioni di "Creazione realtà" prima dell'utilizzo.
Enfasi contrasto	Corregge automaticamente il livello delle aree chiare e scure per ottimizzare il contrasto in funzione della scena. Incrementa la nitidezza dell'immagine e la rende dinamica. Alto/Medio/Basso: consente di regolare l'enfasi contrasto. Disin.: la funzione "Enfasi contrasto" non viene applicata.
Modo Gamma	2.2: equivalente a una curva gamma 2.2. 2.4: equivalente a una curva gamma 2.4. Gamma 3: applica una curva gamma che assegna la priorità alla luminosità per adattarsi all'utilizzo in un ambiente relativamente luminoso. Gamma 4: migliora il contrasto fra nero e bianco per adattarsi all'utilizzo in un ambiente relativamente buio. DICOM GSDF Sim.: impostazione di gamma conforme alla funzione GSDF (Grayscale Standard Display Function) degli standard DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine). Disponibile quando viene immesso un segnale di un computer dal terminale di ingresso DVI-D (INPUT C), HDMI (INPUT D) o HDBaseT (INPUT E). Questo proiettore non deve essere utilizzato come dispositivo per diagnosi mediche.

Voci di impostazione	Descrizione
Spazio colore	<p>Converte lo spazio colore.</p> <p>Personalizza 1: produce immagini con colori vivaci.</p> <p>Personalizza 2: produce immagini con colori attenuati.</p> <p>Personalizza 3: riproduce i colori dell'immagine fedelmente rispetto alla sorgente immagine originale. È possibile scegliere R/G/B per lo spazio colore selezionato e regolare il punto cromatico rispettivamente per R/G/B nelle direzioni x e y nel digramma cromaticità CIE_{xy}.</p> <p>Selez. colore: selezionare il colore da regolare fra "Rosso", "Verde" e "Blu".</p> <p>Ciano - Rosso (x): regola il punto cromatico del colore selezionato verso ciano-rosso (x).</p> <p>Magenta-Verde (y): regola il punto cromatico del colore selezionato verso magenta-verde (y).</p>
Correz. colore	<p>Inser.: regola tinta, saturazione e luminosità per il colore selezionato. Ripetere i passaggi 1 e 2 descritti di seguito per specificare il colore di destinazione.</p> <p>1 Premere ▲/▼ per scegliere "Selez. colore", quindi premere ◀/▶ per selezionare il colore che si desidera regolare fra "Rosso", "Giallo", "Verde", "Ciano", "Blu" e "Magenta".</p> <p>2 Premere ▲/▼ per selezionare "Tinta", "Saturazione" o "Luminosità", quindi regolarli secondo il proprio gusto utilizzando ◀/▶ mentre si osserva l'immagine proiettata.</p> <p>Disin.: la funzione "Correz. colore" non viene applicata.</p>
Modo Film	<p>Questa opzione è disponibile quando è presente un segnale di ingresso video.</p> <p>Questa opzione non è disponibile quando il segnale di ingresso è di tipo progressivo.</p> <p>Auto: riproduce con esattezza e fedeltà l'immagine di una sorgente cinematografica. Normalmente, selezionare questa opzione.</p> <p>Disin.: selezionare questa opzione se le immagini sono poco definite sui contorni quando è selezionato "Auto".</p>

Il menu Schermo

Consente di regolare le dimensioni, la posizione e il rapporto di formato dell'immagine proiettata per ciascun segnale di ingresso.

Voci di impostazione	Descrizione
Posiz. Immagine	<p>È possibile memorizzare fino a sei posizioni immagine come combinazioni di impostazioni dell'obiettivo (messa a fuoco, dimensione immagine (ZOOM), posizione immagine (Spostamento obiettivo)) (pagina 32). Dopo aver impostato messa a fuoco, dimensione immagine e posizione immagine, selezionare da "Salva", "Elimina" o "Seleziona".</p> <p>Salva: consente di memorizzare le impostazioni dell'obiettivo corrente (messa a fuoco, dimensione immagine, posizione immagine) nella Memoria 1 a 6 selezionata. Un'impostazione, se è già memorizzata in tale posizione, verrà sovrascritta.</p> <p>Elimina: consente di eliminare l'impostazione memorizzata. Quando l'impostazione viene eliminata, "Seleziona" non è disponibile.</p> <p>Seleziona: richiama le impostazioni obiettivo selezionato.</p> <p>Note</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si utilizza un obiettivo senza supporto di Posizione immagine, non è possibile selezionare l'impostazione in "Posiz. Immagine". Per informazioni sugli obiettivi specificati, vedere "Accessori opzionali" (pagina 57). • Dopo aver selezionato e confermato le impostazioni obiettivo, quest'ultimo inizia a spostarsi. Non toccare l'obiettivo né l'area circostante per non provocare lesioni o malfunzionamento. • Se si preme uno dei tasti sul telecomando o sull'unità durante lo spostamento dell'obiettivo, quest'ultimo si arresta. In questo caso, selezionare di nuovo le impostazioni dell'obiettivo o regolare la posizione proiettata. • La funzione Posiz. Immagine non garantisce la riproduzione con precisione delle impostazioni dell'obiettivo.
Formato ^{*1}	Consente di cambiare il rapporto di formato dell'immagine proiettata (pagina 30).
Segnale di computer in ingresso	<p>Pieno 1: consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata senza cambiare il rapporto di formato del segnale di ingresso.</p> <p>Pieno 2: consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata.</p> <p>Normale: consente di visualizzare il punto centrale dell'immagine proiettata senza cambiare la risoluzione del segnale di ingresso o ingrandire l'immagine.</p>
Segnale video in ingresso	<p>4:3: consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata con un rapporto di formato fisso 4:3.</p> <p>16:9: consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata con un rapporto di formato fisso 16:9.</p> <p>Pieno: consente di visualizzare l'immagine adattandola alle dimensioni massime dell'immagine proiettata.</p> <p>Zoom: consente di visualizzare la parte centrale dell'immagine proiettata da ingrandire.</p>
Centro V ^{*2 *3}	Regolare l'intera immagine proiettata spostandola in alto e in basso sullo schermo. Con l'aumentare del numero selezionato, lo schermo si alza e diminuendo il numero, l'immagine proiettata si abbassa.
Misura verticale ^{*2 *3}	Riduce o ingrandisce verticalmente l'immagine. La dimensione dell'immagine proiettata viene ingrandita aumentando l'impostazione e ridotta diminuendola. Se non è possibile vedere il sottotitolo di un film e simili, utilizzare insieme con "Centro V".
Sovrascansione ^{*2}	Inser./Disin.: consente di nascondere il contorno dell'immagine quando è impostato su "Inser.". Selezionare "Inser." se lungo il contorno dell'immagine sono visibili disturbi.
Regola segnale ^{*4}	Consente di regolare l'immagine di un segnale del computer. Usare questa impostazione se i bordi dell'immagine sono tagliati e la ricezione è scadente.
APA ^{*5 *6}	Consente di regolare automaticamente l'immagine proiettata per ottenere una qualità ottimale premendo il tasto ENTER.
Fase ^{*5}	Consente di regolare la fase del pixel di visualizzazione e del segnale di ingresso. Impostare il valore che garantisce la massima nitidezza.

Voci di impostazione	Descrizione
Passo ^{*5}	Maggiore è l'impostazione, più larghi sono gli elementi orizzontali dell'immagine (passo). Minore è l'impostazione, più stretti sono gli elementi orizzontali dell'immagine (passo).
Spostamento ^{*4}	H: con un'impostazione superiore l'immagine viene proiettata più a destra sullo schermo. Con un'impostazione minore l'immagine è proiettata a sinistra. V: con un'impostazione superiore l'immagine viene proiettata più in alto sullo schermo. Con un'impostazione minore l'immagine è proiettata in basso.

Note

- *1: • Tenere presente che se il proiettore è usato a scopo di lucro o per visione pubblica, modificare l'immagine originale cambiandone il formato potrebbe costituire una violazione dei diritti degli autori o dei produttori, che sono tutelati dalla legge.
- In funzione del segnale di ingresso o dell'impostazione di "Formato schermo", le voci di impostazione per il rapporto di formato o altre voci non possono essere configurate in alcuni casi, oppure la modifica dell'impostazione per il rapporto di formato non produce alcun effetto.
- Una parte dell'immagine potrebbe essere visualizzata in nero, a seconda della voce di impostazione.
- *2: Disponibile quando l'ingresso corrisponde a un segnale video proveniente dal terminale di ingresso YP_BPr (INPUT A), dal terminale di ingresso DVI-D, dal terminale di ingresso HDMI, dal terminale di ingresso HDBaseT o dall'adattatore opzionale.
- *3: Disponibile quando "Formato" è "Zoom" e "Formato schermo" è 16:10 o 16:9.
- *4: Disponibile quando è in ingresso un segnale di computer dal terminale di ingresso RGB (INPUT A, INPUT B) o un segnale video viene immesso dal terminale di ingresso YP_BPr (INPUT A). Questa opzione è disponibile solo quando "Formato" è impostato su "Zoom".
- *5: Disponibile quando l'ingresso corrisponde a un segnale di computer proveniente dal terminale di ingresso RGB (INPUT A, INPUT B).
- *6: Se l'immagine proiettata è circondata da una parte nera, la funzione APA non funziona correttamente e alcune parti dell'immagine potrebbero non essere visualizzate sullo schermo. Inoltre potrebbe non essere possibile ottenere l'immagine ottimale, a seconda del tipo di segnale di ingresso. In questo caso, regolare le voci "Fase", "Passo" e "Spostamento" manualmente.

Formato

	Segnale di ingresso	Valore di impostazione consigliato e immagine proiettata
Segnale da computer	(4:3)	(Pieno 1) ^{*1 *2}
	(16:9)	(Pieno 1) ^{*1 *2}
	(16:10)	(Pieno 1) ^{*1}
Segnale video	(4:3)	(4:3) ^{*3 *5}
	(16:9)	(16:9) ^{*4 *5}

*1: Se si seleziona "Normale", l'immagine viene proiettata con la stessa risoluzione del segnale di ingresso, senza che venga modificato il rapporto di formato dell'immagine originale.



*2: Se si seleziona "Pieno 2", l'immagine viene proiettata in modo da adattarsi alle dimensioni dell'immagine proiettata, indipendentemente dal rapporto di aspetto dell'immagine.



*3: A seconda del segnale di ingresso, l'immagine proiettata può risultare come mostrato nella figura. In questo caso, selezionare "16:9".



*4: A seconda del segnale di ingresso, l'immagine proiettata può risultare come mostrato nella figura. In questo caso, selezionare "Zoom".



*5: Se si seleziona "Pieno", l'immagine viene proiettata in modo da adattarsi alle dimensioni dell'immagine proiettata, indipendentemente dal rapporto di aspetto dell'immagine.



Il menu Funzione

Il menu Funzione è utilizzato per l'impostazione di varie funzioni del proiettore.

Voci di impostazione	Descrizione
APA intelligente	Inser./Disin.: quando è impostato su "Inser.", esegue automaticamente la funzione APA quando si riceve un segnale in ingresso. Esegue APA quando l'ingresso corrisponde a un segnale di computer proveniente dal terminale di ingresso RGB (INPUT A, INPUT B).
Sfondo	Abilitato quando si seleziona INPUT A, INPUT B, INPUT C o INPUT D. Blu/Nero/Immagine/Ingresso G: consente di impostare lo sfondo quando non è presente alcun segnale di ingresso. Quando è impostato su "Immagine", viene visualizzata l'Immagine avvio. Quando si utilizza il modo di visualizzazione a due immagini e non è presente un segnale di ingresso, lo sfondo sarà nero anche se si imposta questa voce su "Immagine". Quando impostato su "Ingresso G", lo sfondo cambia su INPUT G. L'impostazione non viene aggiornata immediatamente anche quando si seleziona "Ingresso G". Viene applicata alla successiva volta in cui non è presente un segnale di ingresso (pagina 46).
Immagine avvio	Inser./Disin.: quando è impostato su "Inser.", Immagine avvio viene visualizzata sullo schermo all'avvio del proiettore.
Calibrazione colore	Corregge la deviazione del colore sullo schermo, verificatasi nel tempo. Quando si seleziona questo menu, viene visualizzato il motivo di calibrazione del colore. Quando si preme il tasto I/☰ sul proiettore o il tasto ☰ sul telecomando, il motivo scompare e il menu viene disattivato. La deviazione del colore potrebbe non essere corretta adeguatamente a causa di fattori ambientali, quali temperatura e polvere o modifiche nel tempo. Auto: se si seleziona "Inser.", corregge automaticamente la deviazione del colore quando il proiettore viene spento dopo un periodo di utilizzo. Avvia: dopo venti minuti dall'accensione, la deviazione del colore viene corretta immediatamente. Ritorna: ripristina le impostazioni quando si esegue la calibrazione del colore precedente. Questa funzione non è selezionabile se non è stata eseguita la calibrazione del colore. Reimpostazione: ripristina le impostazioni predefinite di fabbrica.
Reimpostazione completa	Tutte le impostazioni vengono inizializzate ai rispettivi valori preimpostati in fabbrica.

Il menu Funzionamento

Il menu Funzionamento consente di impostare le operazioni, sia dal menu sia dal telecomando.

Voci di impostazione	Descrizione
Linguaggio	Consente di selezionare la lingua usata per il menu e per i messaggi sullo schermo.
Posizione menu	Sinistra in basso/Centro: per selezionare la posizione del menu visualizzato sull'immagine proiettata.
Stato	Inser.: tutti gli stati di visualizzazione a schermo sono abilitati. Disin.: visualizza solo i menu e i messaggi di avvertenza. Tutto disin.: disattiva le visualizzazioni su schermo, tranne determinati menu. Note <ul style="list-style-type: none">• Quando è selezionato "Tutto disin.", non viene visualizzato alcun messaggio di avvertenza per alta temperatura, quindi gli utenti sono avvisati che il proiettore viene utilizzato a proprio rischio.• Notare che Sony non è responsabile per guasti dell'unità o per qualsiasi incidente causato dalla selezione di "Tutto disin."
Ricevitore IR	Anter. & Poster./Anteriore/Posteriore: consente di selezionare i ricevitori del telecomando (Ricevitore IR) nella parte anteriore e posteriore del proiettore.
Modo ID	Tutti/1/2/3/4: consente di assegnare un numero ID al proiettore. Nella modalità "Tutti", è possibile controllare il proiettore con il telecomando indipendentemente dal Modo ID assegnato. Fare inoltre riferimento a "Interruttore ID MODE" del telecomando a pagina 7.
Blocco sicurezza	Inser./Disin.: questa funzione consente di limitare l'uso del proiettore agli utenti autorizzati tramite una password. La procedura per impostare il blocco sicurezza è la seguente: <ol style="list-style-type: none">1 Selezionare "Inser.", quindi premere il tasto ENTER per visualizzare il menu di impostazione.2 Immettere la password con i tasti MENU, $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ ed ENTER. (L'impostazione predefinita della password è "ENTER, ENTER, ENTER, ENTER".)3 Immettere la nuova password con i tasti MENU, $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ ed ENTER.4 Immettere di nuovo la password per confermare. Immettere la password quando si accende il proiettore dopo aver scollegato e collegato nuovamente il cavo di alimentazione CA. Quando è impostato su "Disin.", è possibile annullare il blocco di sicurezza. La password viene richiesta nuovamente. Se non viene immessa la password corretta dopo tre tentativi consecutivi, il proiettore non può essere utilizzato. In questo caso, premere il tasto I/power per passare al modo di attesa, quindi attivare di nuovo l'alimentazione. Nota Se si dimentica la password, non sarà più possibile utilizzare il proiettore. Rivolgersi a personale Sony qualificato per ulteriore assistenza. È necessario specificare il numero di serie del proiettore e la propria identità per la verifica (la procedura potrebbe essere diversa in altri paesi/aree geografiche). Quando l'identità dell'utente sarà stata confermata, verrà fornita la password.
Bloc. tast. cont.	Inser./Disin.: quando è impostato su "Inser.", consente di bloccare tutti i tasti del pannello di controllo del proiettore. È tuttavia possibile abilitarne il funzionamento anche quando "Bloc. tast. cont." è impostato su "Inser.", attenendosi alle istruzioni riportate di seguito. <ul style="list-style-type: none">• Tenere premuto il tasto I/power per circa 10 secondi nel modo di attesa. → Il proiettore si accende.• Tenere premuto il tasto MENU per circa 10 secondi mentre durante l'accensione. → "Bloc. tast. cont." è impostato su "Disin." e consente di utilizzare tutti i tasti del pannello di controllo del proiettore.
Contr. obietti.	Inser./Disin.: quando è impostato su "Inser.", consente di regolare l'obiettivo (messa a fuoco, zoom e spostamento obiettivo) dal telecomando o dal proiettore. Per impedire un azionamento accidentale, impostare su "Disin." dopo aver regolato l'obiettivo.

Il menu Colleg./Aliment.

Il menu Colleg./Aliment. è utilizzato per configurare le impostazioni di collegamento e alimentazione.

Voci di impostazione	Descrizione
Imp. rete	
Impost. IPv4 ^{*1 *3}	
Imp. Indirizzo IP	Auto(DHCP): l'indirizzo IP viene assegnato automaticamente dal server DHCP, ad esempio un router. Manuale: per specificare manualmente l'indirizzo IP.
Indirizzo IP/Subnet mask/ Gateway predef./DNS primario/DNS secondario	Quando si seleziona "Manuale" per "Imp. Indirizzo IP", selezionare la voce con il tasto ◀ o ▶ e immettere il valore con il tasto ▲ o ▼. Dopo aver immesso tutte le voci, selezionare "Applica", quindi premere il tasto ENTER. Le impostazioni immesse vengono registrate.
Info IPv6	Visualizza le informazioni sull'indirizzo IPv6. Quando si imposta l'indirizzo IPv6, eseguire questa operazione dal browser (pagina 43).
Imp. HDBaseT	
Imp. LAN	tramite HDBaseT/Porta LAN: è possibile selezionare tramite la LAN del dispositivo HDBaseT collegato al terminale HDBaseT o tramite la connessione di rete con il terminale LAN dell'unità principale. ^{*2 *3}
Imp. RS-232C	tramite HDBaseT: è possibile collegare questa unità al terminale RS-232C tramite il trasmettitore HDBaseT (velocità in baud: 9.600 bps). RS-232C: utilizzare quando ci si connette direttamente al terminale RS-232C di questa unità (velocità in baud: 38.400 bps).
Extron XTP	Inser./Disin.: impostare su "Inser." quando si collega il terminale HDBaseT di questa unità a XTP Systems ^{*4} , prodotti da Extron Electronics. Impostare su "Disin." quando connesso ad altre apparecchiature.
Gamma din. ^{*5}	Consente di impostare il livello di ingresso dell'immagine del terminale INPUT C/D/E/F. Auto: distingue automaticamente il livello di ingresso dell'immagine. Limitata: impostare quando il livello di ingresso dell'immagine è 16-235. Pieno: impostare quando il livello di ingresso dell'immagine è 0-255.
Cavo HDMI	Lungh./Normale: selezionare "Lungh." quando l'immagine è disturbata o non proiettata.
Sel. segn. in. A	Auto/Computer/Video GBR/Componenti: quando impostato su "Auto", consente di selezionare automaticamente il tipo di ingresso di segnale video quando viene selezionato "Ingresso A" con il tasto INPUT. ^{*6}
Sel. cont. In. G	USB/Rete: imposta il contenuto per il visualizzatore HTML. È possibile selezionare "USB" o "Rete" per caricare un file (pagina 46).
ECO	
Risp. ener. auto ^{*7}	
No s. ingr.	Speg. luce: la luce si spegne automaticamente e i consumi vengono ridotti se non vengono rilevati segnali di ingresso per circa due minuti. La luce si riaccende quando viene ricevuto un segnale di ingresso o premuto un tasto qualsiasi. In Speg. luce, la spia ON/STANDBY si illumina in arancione (pagina 49). Attesa ^{*8}: se l'unità non riceve segnali in ingresso per circa due minuti, l'alimentazione si spegne automaticamente e l'unità entra nel modo di attesa. Disin.: la funzione "No s. ingr." è disabilitata.
C. segnale statico	Osc. luce ^{*9 *10}: se un'immagine non cambia per circa 10 secondi, l'emissione luminosa viene ridotta gradualmente (circa dal 10% a 15% ^{*11}) dal valore impostato nel Modo uscita illumin. Questa impostazione consente di ridurre praticamente il consumo di energia. Inoltre, la luce diminuisce automaticamente e lentamente fino a circa il 30% dell'emissione se il tempo selezionato (" 5 min ", " 10 min ", " 15 min ", " 20 min " o " Demo. ") trascorre senza modifiche al segnale di ingresso. Mentre la luce diminuisce appare il messaggio "Osc. luce". Se si seleziona "Demo.", l'immagine inizia a diventare più scura circa 40 secondi dopo. Se vengono rilevati cambiamenti di segnale, oppure viene eseguita un'operazione (telecomando o pannello di controllo), viene ripristinata la luminosità normale. Disin.: la funzione "C. segnale statico" è disabilitata.

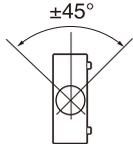
Voci di impostazione	Descrizione
Modo di attesa ^{*12}	Standard/Basso: se impostato su "Standard", il consumo energetico aumenta in Modo di attesa. Per informazioni dettagliate, vedere "Potenza assorbita (modo di attesa di rete)" nella sezione "Caratteristiche tecniche" (pagina 57).
Riavvio rapido	Disin./10 min/30 min: dopo aver disattivato l'alimentazione, il proiettore resta nel modo di attesa per potersi avviare rapidamente entro il tempo specificato (10 minuti o 30 minuti). Quando la spia ON/STANDBY è illuminata in arancione, il proiettore è in modo di attesa (pagina 49).
Accens. Diretta	Inser./Disin.: quando si seleziona "Inser." e si collega il proiettore, la proiezione si avvia senza passare in modalità attesa. È inoltre possibile scollegare il cavo di alimentazione CA senza passare al modo di attesa quando si spegne il proiettore. Il cavo di alimentazione CA può essere scollegato senza passare al modo di attesa.

- *1: Impostare manualmente l'indirizzo IP di questa unità dopo il collegamento alla rete. Se l'unità non è collegata alla rete, l'impostazione è disabilitata.
- *2: Quando si esegue la connessione tramite HDBaseT, è solo possibile utilizzare 100BASE-TX per la connessione. Quando si utilizza il terminale LAN dell'unità principale, è possibile eseguire la connessione tramite 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T.
- *3: Gli indirizzi IP per l'utilizzo di HDBaseT e per l'utilizzo del terminale LAN devono essere impostati separatamente.
- Impostare l'indirizzo IP quando si utilizza una LAN tramite HDBaseT.
Definire l'"Imp. LAN" su "tramite HDBaseT" in "Imp. HDBaseT", quindi definire l'indirizzo IP in "Imp. rete".
 - Impostare l'indirizzo IP quando si utilizza il terminale LAN.
Definire l'"Imp. LAN" su "Porta LAN" in "Imp. HDBaseT", quindi definire l'indirizzo IP in "Imp. rete".
- *4: Per dettagli su XTP Systems, consultare il catalogo dei prodotti o la brochure di Extron Electronics.
- *5: Se l'impostazione di ingresso immagine del dispositivo di connessione HDMI non è corretta, la parte più luminosa diventa troppo luminosa e la parte più scura troppo scura.
- *6: In base al segnale di ingresso video, potrebbe non venire selezionato il tipo di segnale ottimale. Configurare manualmente in funzione del dispositivo collegato.
- *7: La funzione "Risp. ener. auto" non è attivata per INPUT G.
- *8: Selezionare "Disin." per non avviare il modo di attesa in assenza di segnale di ingresso.
- *9: In base all'immagine in ingresso, potrebbe non venire rilevato un cambiamento di segnale. Se è impostato, "No s. ingr." è prioritario.
- *10: Poiché la luce diminuisce gradualmente, il cambiamento di luminosità potrebbe non essere percepito.
- *11: Questa situazione varia in base all'impostazione del "Modo uscita illumin." (pagina 26).
- *12: Quando "Modo di attesa" è impostato su "Basso", la rete e la funzione di controllo della rete non possono essere utilizzate mentre il proiettore è nel modo di attesa.

Il menu Installazione

Il menu Installazione è utilizzato per installare il proiettore.

Voci di impostazione	Descrizione
Adatt. schermo	<p>Regola la distorsione dell'immagine proiettata che si verifica a causa delle condizioni di installazione o quando una porzione dell'immagine si estende oltre lo schermo. Poiché la regolazione del trapezio/della deformazione/della linearità è di tipo elettronico, l'immagine potrebbe deteriorarsi.</p> <p>C. deform.: selezionare un punto di regolazione e spostarlo verticalmente/orizzontalmente per regolare la distorsione dell'immagine.</p> <p>Trapezio V: regola la distorsione a trapezio verticale. Maggiore è l'impostazione, più stretta è la parte superiore dell'immagine proiettata. Minore è l'impostazione, più stretta è la parte inferiore dell'immagine proiettata. *1</p> <p>Trapezio H: regola la distorsione a trapezio orizzontale. Maggiore è l'impostazione, più corta è la parte destra dell'immagine proiettata. Minore è l'impostazione, più corta è la parte sinistra dell'immagine proiettata. *1</p> <p>Linearità V: regola l'immagine proiettata in modo che l'altezza della metà superiore e quella della metà inferiore coincidano. Maggiore è l'impostazione, più stretta è la metà superiore dell'immagine proiettata. Minore è l'impostazione, più stretta è la metà inferiore dell'immagine proiettata.</p> <p>Linearità H: regola l'immagine proiettata in modo che la larghezza della metà destra e quella della metà sinistra coincidano. Maggiore è l'impostazione, più stretta è la metà destra dell'immagine proiettata. Minore è l'impostazione, più stretta è la metà sinistra dell'immagine proiettata.</p> <p>Reimpostazione: reimposta tutte le voci di Adatt. schermo.</p>
Schermata multipla	<p>Quando si compone una schermata con più proiezioni, è possibile sovrapporre porzioni di proiezioni differenti o affiancare tali proiezioni.</p>
Spazio colore	<p>Modifica lo spazio colore. Sono disponibili le stesse regolazioni di "Spazio colore" (pagina 27) nel menu Impost. proiezione. La gamma di colore viene regolata in modo indipendente quando "Modo immagine" è impostato su "sRGB". Quando "Modo immagine" è impostato su un altro valore, la gamma di colore viene regolata in un'impostazione comune.</p>
Corrisp colore	<p>Regola la luminosità e la tinta dell'immagine proiettata. La luminosità e il colore dell'immagine proiettata potrebbero non corrispondere completamente, anche dopo aver regolato "Luminosità" e "Colore".</p> <p>Regolazione: selezionare uno dei 6 livelli di segnale e regolare la luminosità o la tinta.</p> <p>Livello 1 - 6: selezionare il livello di luminosità da regolare.</p> <p>Luminosità: regola la luminosità del livello di luminosità selezionato.</p> <p>Colore: regola la tinta del livello di luminosità selezionato.</p> <p>Reimpostazione: reimposta tutti i valori regolati.</p>
Fusione bordi	<p>Reimposta: reimposta tutti i valori di Impost. fusione, Reg. fusione e Liv. nero zona.</p>
Impost. fusione	<p>Configurare l'impostazione di Fusione bordi rispettivamente per la parte superiore, inferiore, destra e sinistra dello schermo.</p> <p>Sinistra/Destra/Alto/Basso: imposta l'effetto di Fusione bordi per ciascuna posizione.</p> <p>Fusione bordi: impostare su "Inser." per definire "Intervallo fusione" o "Pos. iniz. fusione".</p> <p>Intervallo fusione: imposta la larghezza dove le immagini si sovrappongono.</p> <p>Pos. iniz. fusione: imposta la posizione di inizio da cui le immagini si sovrappongono.</p> <p>Cursore fusione: visualizza i cursori nelle posizioni di inizio e fine per la fusione bordi. Quando impostato su "Inser.", i cursori sono visualizzati durante la Impost. fusione.</p> <p>Colore pos. iniziale: selezionare il colore del cursore che indica la posizione di inizio.</p> <p>Colore pos. finale: selezionare il colore del cursore che indica la posizione di fine.</p> <p>Reimposta: reimposta tutti i valori di Impost. fusione.</p>

Voci di impostazione	Descrizione
Reg. fusione	Regola con precisione la parte sovrapposta. Regolazione: specifica una posizione nell'area sovrapposta e sposta i pixel dell'immagine. Utilizzare $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare la posizione da regolare. Premere il tasto ENTER per determinare la posizione e utilizzare $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ per spostare i pixel dell'immagine in verticale/orizzontale in modo che le immagini vicine si sovrappongano. Reimposta: reimposta tutti i valori di Reg. fusione.
Liv. nero zona *2 *3 *4	Consente di regolare in modo che la parte sovrapposta non sia evidentemente brillante quando viene proiettata un'immagine scura. Selezionare la zona di correzione da "Regola zona 1" a "Regola zona 9" e impostare i valori di regolazione. Adatt. zona: regola l'area di ciascuna zona di correzione. Regolazione: specifica la posizione della linea marginale di ciascuna zona di correzione. Selezionare la posizione di regolazione tramite $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$. Premere il tasto ENTER per determinare la posizione e utilizzare $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ per spostare i pixel dell'immagine in verticale/orizzontale in modo che l'area di ciascuna zona di correzione venga regolata. Reimposta: reimposta tutti i valori di Adatt. zona. Livello nero: regola la luminosità di ciascuna zona di correzione. Reimposta: reimposta tutti i valori del Livello nero. Reimposta: reimposta tutti i valori di Liv. nero zona.
Divisione immagine	Disin./Area sinistra/Area destra: divide a metà il segnale di ingresso dal computer e visualizza sullo schermo un'immagine ingrandita dell'area a sinistra o a destra. Se il Formato schermo è impostato a 16:10 e il segnale di ingresso è 16:10 o 16:9, l'immagine verrà proiettata nel formato corretto. Questa funzione non è disponibile quando si visualizzano due immagini.
Gira immagine	HV/H/V/Disin./Auto: consente di capovolgere orizzontalmente e/o verticalmente l'immagine proiettata in base al metodo di installazione.
Modo quota el.	Inser./Auto: impostare su "Inser." quando il proiettore è utilizzato a quote pari a 1.500 m o superiori. Se si continua a utilizzare l'impostazione errata, potrebbe venire compromessa l'affidabilità dei componenti.
Pulizia filtri	Spegne il proiettore e pulisce il filtro dell'aria in modalità attesa. Normalmente, la pulizia del filtro viene eseguita periodicamente e automaticamente quando si spegne il proiettore. Tuttavia, non viene eseguita quando "Accens. Diretta" è impostata su "Inser." (pagina 34). Si consiglia di eseguire regolarmente la "Pulizia filtri" nel menu precedente. La pulizia del filtro non viene eseguita se il cavo di alimentazione CA è scollegato o se il proiettore è installato con un angolo come illustrato di seguito.
	
Formato schermo	16:10/16:9/4:3: per commutare l'area di visualizzazione in base allo schermo.
Cancellazione	Questa funzione permette di regolare la regione visualizzabile entro le quattro direzioni della superficie di proiezione. Quando l'immagine proiettata appare più piccola dell'intera superficie di proiezione utilizzando l'impostazione Formato o Formato schermo, non sarà possibile applicare la cancellazione. Selezionare il bordo da regolare fra "Sinistra", "Destra", "Alto" e "Basso" utilizzando i tasti \uparrow/\downarrow . Regolare il valore di cancellazione desiderato con i tasti \leftarrow/\rightarrow .

Voci di impostazione	Descrizione
All. pannello	<p>Questa funzione permette di regolare la spaziatura dei colori dei caratteri o l'immagine. Quando impostato su "Inser.", è possibile impostare e regolare "Regol. colore" e "Colore model.".</p> <p>In base al valore di regolazione di "All. pannello", il colore e la risoluzione potrebbero cambiare.</p> <p>Regola voce: consente di scegliere in che modo effettuare le regolazioni che seguono.</p> <p>Spostamento: sposta tutta l'immagine e regola.</p> <p>Zona: seleziona l'intervallo desiderato e regola.</p> <p>Regol. colore: assegna il colore desiderato per regolare le discontinuità di colore. Selezionare "R" (rosso) o "B" (blu) per effettuare regolazioni basate su "G" (verde).</p> <p>Colore model.: selezionare "R/G" (rosso e verde) o "R/G/B" (bianco, tutti i colori) quando "Regol. colore" è "R" (rosso). Selezionare "B/G" (blu e verde) o "R/G/B" (bianco, tutti i colori) quando "Regol. colore" è "B" (blu).</p> <p>Regolazione: la regolazione dello spostamento e della zona del colore selezionato in "Regol. colore" può essere effettuata con i tasti $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.</p> <p>Reimpostazione: le impostazioni di "All. pannello" sono inizializzate ai valori di fabbrica predefiniti.</p>
Uniformità	<p>Questa funzione consente di regolare l'uniformità del colore.</p> <p>Selezionare il livello di luminosità adeguato con un valore compreso fra 0 e 11. Inoltre, selezionare l'intervallo di regolazione desiderato per il colore.</p> <p>Livello: selezionare il livello (0-11) per regolare la luminosità dello schermo.</p> <p>Area: alto/sx: selezionare il punto in alto a sinistra per specificare l'intervallo di regolazione.</p> <p>Area: basso/dx: selezionare il punto in basso a destra per specificare l'intervallo di regolazione.</p> <p>R: regola il livello del rosso nell'intervallo selezionato.</p> <p>G: regola il livello del verde nell'intervallo selezionato.</p> <p>B: regola il livello del blu nell'intervallo selezionato.</p> <p>Reimposta: reimposta tutti i valori regolati.</p>

*1: In base alla posizione impostata con la funzione di spostamento dell'obiettivo, il formato dell'immagine potrebbe essere diverso dall'originale o l'immagine proiettata potrebbe risultare distorta con la regolazione Trapezio.

*2: Non è possibile regolare null'altro oltre alle zone di regolazione definite in "Liv. nero zona".

*3: Quando si seleziona la zona di correzione di "Liv. nero zona", la zona di correzione definita lampeggia due volte.

*4: Quando si immette la regolazione Adatt. zona, l'intero schermo lampeggia due volte per indicare lo stato di divisione dell'area.

Il menu Informazioni

Il menu Informazioni consente di verificare diverse informazioni sul proiettore, ad esempio il numero totale di ore di utilizzo di una sorgente luminosa.

Voci	Descrizione
Nome modello	Consente di visualizzare il nome del modello.
No. di Serie	Consente di visualizzare il numero di serie.
fH (frequenza orizzontale)/ fV (frequenza verticale)	Visualizza frequenza orizzontale/frequenza verticale/tipo di segnale del segnale di ingresso corrente. Le voci potrebbero non essere visualizzate, a seconda del segnale di ingresso.
Timer luce	Indica il tempo di utilizzo totale di una sorgente luminosa.

Uso delle funzionalità di rete

Il collegamento alla rete consente di eseguire le seguenti funzioni.

Utilizzare il proiettore solo con le funzioni necessarie attivate.

- Controllare lo stato attuale del proiettore.
- Controllare il proiettore da postazione remota.
- Ricevere il rapporto di posta elettronica del proiettore.
- Impostazioni di rete per il proiettore.
- Monitoraggio reti e supporto del protocollo di controllo (Advertisement, ADCP, PJ Talk, PJ Link, SNMP, AMX DDDP [Dynamic Device Discovery Protocol], Crestron RoomView).
- Utilizzo della funzione visualizzatore HTML.
- Impostazione dell'ora del visualizzatore HTML.
- Ripristino delle impostazioni di rete ai valori predefiniti.
- Utilizzo della funzione di aggiornamento del software.

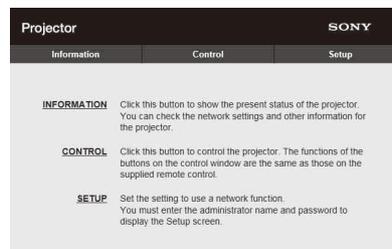
Note

- Quando si collega il proiettore alla rete, rivolgersi all'amministratore di rete. La rete deve essere protetta.
- Quando si utilizza il proiettore collegato alla rete, accedere alla finestra di controllo tramite un browser Web e modificare la limitazione di accesso dei valori predefiniti (pagina 40). Si consiglia di modificare la password regolarmente.
- Al termine della configurazione con il browser Web, chiudere il browser Web per disconnettersi.
- I browser Web supportati sono Internet Explorer (versione 11 o successiva), Safari e Chrome.
- La lingua supportata è esclusivamente l'inglese.
- Se il browser del computer è impostato su [Utilizza un server proxy] quando si accede al proiettore dal computer, fare clic sul segno di spunta per impostare l'accesso senza richiedere l'uso di un server proxy.
- SNMP, AMX DDDP e Crestron RoomView non supportano IPv6.
- Le seguenti schermate di menu utilizzate per le spiegazioni di seguito potrebbero differire da quelle del modello in uso.

Visualizzazione della finestra di controllo del proiettore con un browser Web

- 1 Collegare il cavo LAN (pagina 11).
- 2 Configurare le impostazioni di rete per il proiettore utilizzando "Imp. rete" nel menu Colleg./Aliment. (pagina 33).
- 3 Aprire un browser Web sul computer, inserire il seguente indirizzo nel campo dell'indirizzo, quindi premere il tasto Invio sul computer.
http://xxx.xxx.xxx.xxx
(xxx.xxx.xxx.xxx: indirizzo IP del proiettore)
Quando si esegue la connessione tramite indirizzo IPv6
http://[xxxx:xxxx:••• xxxx]
È possibile verificare l'indirizzo IP del proiettore in "Imp. rete" nel menu Colleg./Aliment. (pagina 33).

Nel browser Web viene visualizzata la seguente finestra:



Una volta configurate le impostazioni di rete è possibile aprire la finestra di controllo eseguendo solamente il passaggio **3** della procedura.

Funzionamento della finestra di controllo

Selezione delle pagine

Fare clic su uno dei pulsanti di selezione delle pagine per visualizzare la pagina delle impostazioni desiderata.



Pulsanti di selezione delle pagine

Impostazione delle restrizioni di accesso

È possibile limitare l'accesso di un utente a una pagina.

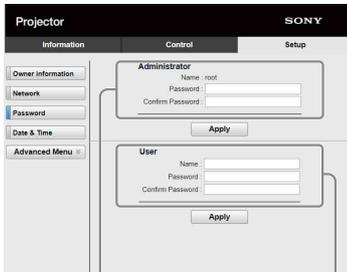
Administrator: consente l'accesso a tutte le pagine

User: consente l'accesso a tutte le pagine, tranne che alla pagina Setup

Quando si accede alla pagina Setup per la prima volta, immettere "root" come nome utente e "Projector" come password per la finestra di dialogo di autenticazione.

Quando si accede per la prima volta, viene visualizzata la finestra che richiede la modifica della password. Seguire le istruzioni visualizzate per modificare la password.

Il nome preimpostato dell'amministratore è "root".



Area di immissione per [Administrator]

Area di immissione per [User]

È possibile modificare la password nella pagina Password della pagina Setup.

Le password di amministratore e utente devono essere comprese fra 8 e 16 caratteri e includere sia caratteri alfabetici, sia numerici. I caratteri alfabetici distinguono fra maiuscole/minuscole. Non è possibile impostare la password predefinita "Projector" come nuova password.

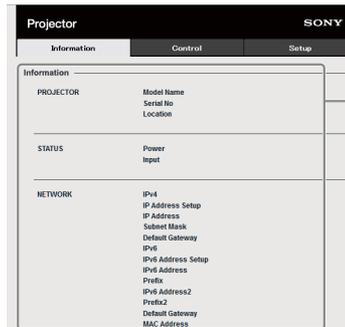
Nota

Se la password viene dimenticata, rivolgersi a personale Sony qualificato.

La password viene ripristinata con l'autorizzazione dell'utente.

Verifica delle informazioni per il proiettore

È possibile verificare le impostazioni correnti del proiettore nella pagina Information.

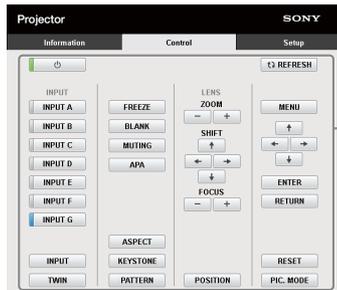


Area Information

Gestione del proiettore da un computer

Il proiettore può essere controllato dal computer utilizzando la pagina Control.

Le funzioni dei pulsanti presenti nell'area di utilizzo corrispondono a quelle dei tasti presenti sul telecomando in dotazione.



Area di utilizzo

Utilizzo della funzione rapporto di posta elettronica

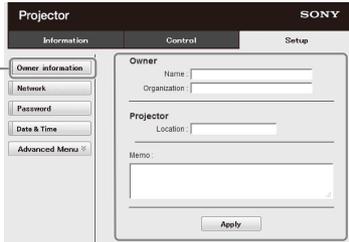
Impostare la funzione rapporto di posta elettronica nella pagina Setup.

I valori immessi non vengono applicati fino alla selezione di [Apply].

Note

- La funzione rapporto di posta elettronica non è disponibile nella rete in cui si utilizza Outbound Port25 Blocking e non è possibile connettersi al server SMTP.
- Non è possibile immettere nella casella di testo i caratteri che seguono: " ' , " , " , \ , " , & , " , < , " , > "

- 1 Fare clic su [Owner information] per inserire le informazioni del proprietario registrate nel rapporto di posta elettronica.

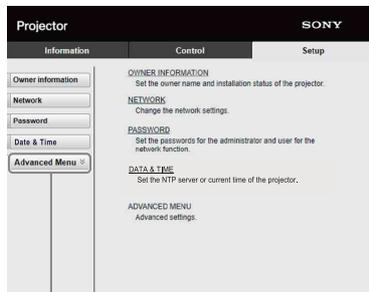


Pulsante Owner information

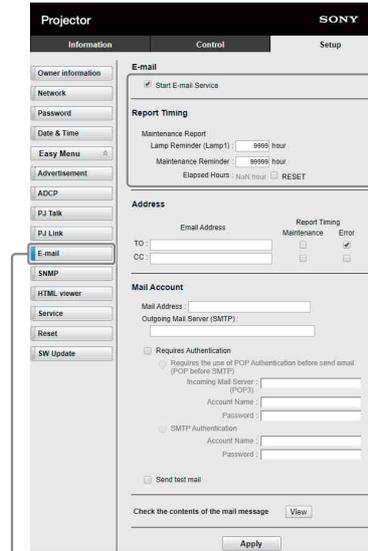
- 2 Fare clic su [Advanced Menu], quindi su [E-mail] per visualizzare la pagina E-mail. Impostare i tempi della funzione rapporto di posta elettronica.

Start E-mail Service: impostare la funzione E-mail su attivata o disattivata.

Maintenance Reminder: impostare la frequenza di manutenzione. Per reimpostare Maintenance Reminder, selezionare la casella di controllo RESET, quindi fare clic su [Apply].

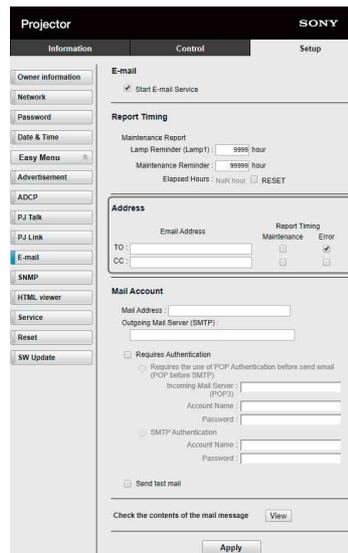


Pulsante Advanced Menu



Pulsante E-mail

- 3 Immettere l'indirizzo di posta elettronica in uscita nella casella Address, quindi selezionare la casella di controllo Report Timing del rapporto di posta elettronica da inviare.



- 4 Impostare l'account di posta elettronica per l'invio dei rapporti di posta elettronica.
Mail Address: immettere l'indirizzo di posta elettronica.
Outgoing Mail Server (SMTP): immettere l'indirizzo del server di posta in uscita (SMTP).
Required Authentication: selezionare questa casella se per l'invio del messaggio di posta elettronica è richiesta l'autenticazione.

Requires the use of POP Authentication before send email (POP before SMTP): selezionare questa casella per eseguire l'autenticazione POP prima dell'invio di e-mail.

Incoming Mail Server (POP3): immettere l'indirizzo del server di posta in arrivo (POP3) da utilizzare per l'autenticazione POP3.

Account Name: immettere l'account di posta elettronica.

Password: immettere la password.

SMTP Authentication: selezionare questa casella per eseguire l'autenticazione SMTP prima dell'invio di e-mail.

Account Name: immettere l'account di posta elettronica.

Password: immettere la password.

5 Verificare il contenuto del rapporto di posta elettronica.

Quando si fa clic su [View], vengono visualizzati i contenuti del rapporto di posta elettronica.

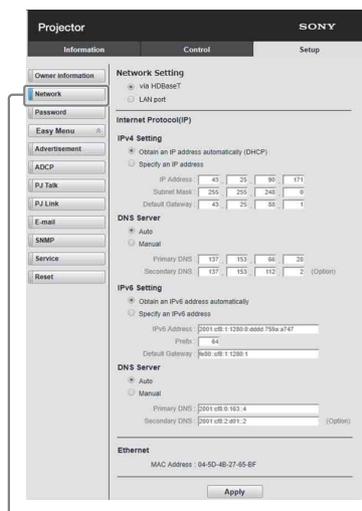
6 Inviare il messaggio di posta elettronica di prova.

Per inviare il messaggio di posta elettronica di prova all'indirizzo di posta elettronica predefinito, selezionare la casella Send test mail quindi fare clic su [Apply].

Configurazione delle impostazioni di rete

È possibile configurare le impostazioni di rete per il proiettore utilizzando "Imp. rete" nel menu Colleg./Aliment. Inoltre, è possibile impostare la funzione di rete nella pagina Setup. I valori immessi nella pagina Setup non vengono applicati fino alla selezione di [Apply].

- 1 Fare clic su [Network] per aprire la pagina Network.



Pulsante Network

- 2 Impostare il protocollo Internet in [Network Setting].
Via HDBaseT: definire le impostazioni di rete per il terminale HDBaseT.
LAN port: definire le impostazioni di rete per la porta LAN.
- 3 Impostare le voci per il protocollo Internet.

(a) IPv4/IPv6 address

Obtain an IP address automatically (DHCP):

fornisce automaticamente l'indirizzo IP assegnato da un server DHCP.

Specify an IP address: impostare la rete manualmente.

- IP Address:** inserire l'indirizzo IP del proiettore.
- Prefix:** per IPv6, immettere il prefisso (bit) del proiettore.
- Subnet Mask:** inserire la subnet mask del proiettore.
- Default Gateway:** immettere il gateway predefinito del proiettore.

(b) DNS server

Auto: fornisce automaticamente l'indirizzo IP fornito da un server DHCP.

Manuale

- Primary DNS:** immettere il server DNS primario del proiettore.
- Secondary DNS:** inserire il server DNS secondario del proiettore.

- 4 Impostare le voci per Ethernet.
MAC Address: visualizza l'indirizzo MAC del proiettore.

Nota

Per il proiettore sono forniti diversi indirizzi MAC per il terminale HDBaseT o la porta LAN. Il server DHCP fornisce diversi indirizzi IP/DNS per il terminale HDBaseT o la porta LAN.

Impostazione del protocollo di controllo del proiettore

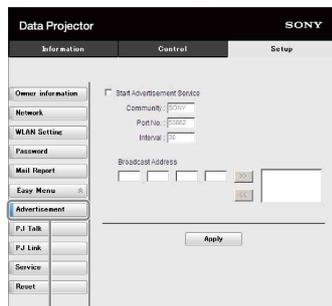
Modificare le impostazioni per il protocollo di controllo sulla pagina Setup. I valori immessi non vengono applicati fino alla selezione di [Apply].

- 1 Per visualizzare la pagina Setup, fare clic su [Advanced Menu].



Pulsante Advanced Menu

- 2 Per visualizzare la pagina Advertisement, fare clic su [Advertisement].



Pulsante Advertisement

Start Advertisement Service: impostare Advertisement su attivato o disattivato. Le voci per Advertisement sono abilitate soltanto quando questa funzione è abilitata.

-Community: immettere il nome della comunità per Advertisement e PJ Talk. Se il nome della comunità per Advertisement viene modificato, anche quello per PJ Talk dovrà essere cambiato. È possibile immettere solo quattro caratteri alfanumerici. L'impostazione predefinita di fabbrica è "SONY". Per evitare l'accesso indesiderato al proiettore da altri computer, si consiglia di modificare il nome predefinito della comunità.

-Port No.: immettere la porta di trasmissione di Advertisement. L'impostazione predefinita di fabbrica è "53862".

-Interval: immettere l'intervallo di trasmissione (secondi) di Advertisement. L'impostazione predefinita di fabbrica è "30".

-Broadcast Address: immettere la destinazione dei dati tramite Advertisement. Se non viene immesso nulla, i dati saranno trasmessi nella stessa sottorete.

- 3 Fare clic su [ADCP] per aprire la pagina ADCP.



Pulsante ADCP

Start ADCP Service: impostare ADCP su attivato o disattivato. Le voci per ADCP sono attivate solo quando è attivata questa funzione.

-Requires Authentication: impostare l'autenticazione per ADCP su attivata o disattivata. La password è uguale a quella dell'amministratore della pagina Web.

-Port No.: immettere la porta server di ADCP. L'impostazione predefinita è "53595".

-Timeout: immettere la durata (secondi) del termine della comunicazione ADCP in caso di disconnessione. L'impostazione predefinita è "60".

-Host Address: immettere l'indirizzo IP che si consente al server ADCP di ricevere. Se non viene immesso alcun indirizzo IP, i comandi ricevuti saranno autorizzati da qualsiasi indirizzo IP. Dal momento in cui viene immesso l'indirizzo IP, l'accesso sarà permesso soltanto da quel determinato indirizzo IP. Per motivi di sicurezza, si raccomanda di immettere un indirizzo IP per limitare gli accessi.

- 4 Fare clic su [PJ Talk] per aprire la pagina PJ Talk.



Pulsante PJ Talk

Start PJ Talk Service: impostare PJ Talk su attivato o disattivato. Le voci per PJ Talk sono abilitate soltanto quando questa funzione è abilitata.

-Community: immettere il nome della comunità di Advertisement e PJ Talk. Se il nome della comunità per PJ Talk viene modificato, anche quello per Advertisement dovrà essere cambiato. È possibile immettere solo quattro caratteri alfanumerici. L'impostazione predefinita di fabbrica è "SONY". Per evitare l'accesso indesiderato al proiettore da altri computer, si consiglia di modificare il nome predefinito della comunità.

-Port No.: immettere la porta server di PJ Talk. L'impostazione predefinita di fabbrica è "53484".

-Timeout: immettere la durata (secondi) del termine della comunicazione PJ Talk in caso di disconnessione. L'impostazione predefinita di fabbrica è "30".

-Host Address: immettere l'indirizzo IP che si consente di ricevere al server PJ Talk. Se non viene immesso alcun indirizzo IP, i comandi ricevuti saranno autorizzati da qualsiasi indirizzo IP. Dal momento in cui viene immesso l'indirizzo IP, l'accesso sarà permesso soltanto da quel determinato indirizzo IP. Per motivi di sicurezza, si raccomanda di immettere un indirizzo IP per limitare gli accessi.

5 Fare clic su [PJ Link] per aprire la pagina PJ Link.



Pulsante PJ Link

Start PJ Link Service: impostare PJ Link su attivato o disattivato. Le voci per PJ Link sono abilitate soltanto quando questa funzione è abilitata.

-Requires Authentication: impostare l'autenticazione per PJ Link su attivata o disattivata.

-Password: immettere la password per l'autenticazione per PJ Link.

6 Fare clic su [PJ Control API] per visualizzare la pagina PJ Control API.



Pulsante PJ Control API

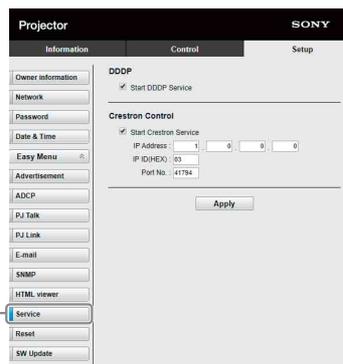
Start PJ Control API Service: consente di abilitare o disabilitare PJ Control API.

-Requires Authentication: consente di abilitare o disabilitare l'autenticazione di PJ Control API.

-PSK(Pre-Shared Key): inserire la PSK (Chiave precondivisa) per l'autenticazione. È possibile inserire da 8 a 63 caratteri alfanumerici.

7 Fare clic su [Service] per aprire la pagina Service.

La funzione di servizio del sistema è impostata.



Pulsante Service

Start DDDP Service: impostare DDDP su attivato o disattivato. Per ulteriori informazioni, consultare le caratteristiche tecniche di DDDP di AMX Corporation.

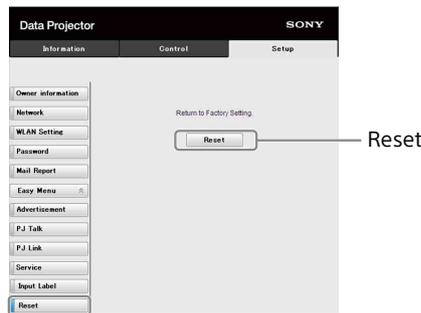
Crestron Control: Impostare Crestron Control su attivato o disattivato. Per ulteriori informazioni, consultare i cataloghi del prodotto, ecc., di Crestron Corporation.

-IP Address: immettere il server di sistema Crestron.

- IP ID(HEX)**: immettere l'IP ID(HEX) per il protocollo CIP.
- Port No.:** immettere il numero di porta per il server protocollo CIP.

Ripristino delle impostazioni di rete

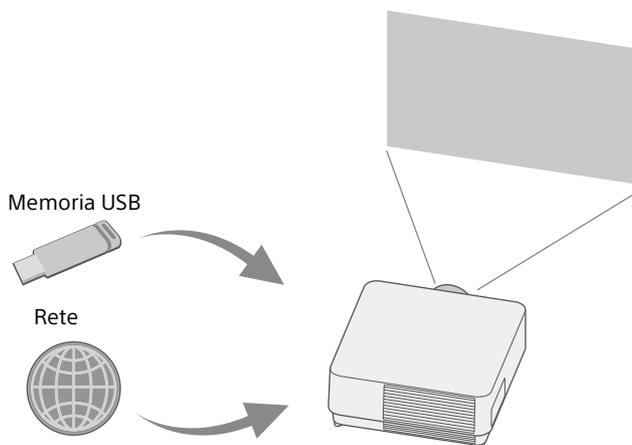
Ripristinare le impostazioni di rete ai valori predefiniti.



Pulsante Reset

Reset: ripristinare tutte le impostazioni del browser Web ai valori predefiniti di fabbrica.

Il file HTML è scaricabile da rete o memoria USB.



Informazioni sul contenuto

- Il contenuto viene visualizzato alla risoluzione fissa di 1920×1080.
- È possibile impostare l'ora utilizzata nel visualizzatore HTML nella pagina Date & Time (pagina 47).
- È possibile ricaricare il contenuto tramite il tasto ENTER del telecomando o dell'unità.

Informazioni sulla funzione visualizzatore HTML

È possibile impostare il visualizzatore HTML (INPUT G) come sfondo quando non vi sono segnali in ingresso nel proiettore oppure se il proiettore non viene utilizzato.

Selezionare "Ingresso G" in "Sfondo" del menu Funzione quando si utilizza il visualizzatore HTML. Se non viene rilevato alcun segnale, la sorgente dell'ingresso passa automaticamente a INPUT G. Se viene rilevato un segnale in ingresso, si passa da INPUT G al segnale di ingresso precedente.

Formato consigliato per immagini fisse (per il tag)

Formato	Risoluzione
JPEG	Fino a 1920×1080
PNG	
BMP	
GIF	

La funzione visualizzatore HTML viene visualizzata da INPUT G. Passare a INPUT G tramite il tasto input sul telecomando.

Visualizzazione del contenuto HTML della memoria USB sul visualizzatore HTML

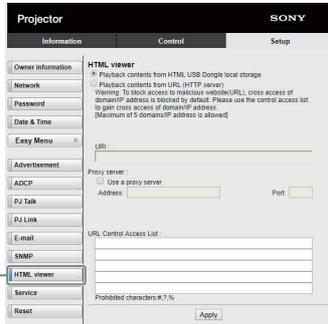
- 1 Impostare "Sel. cont. In. G" su "USB" nel menu Colleg./Aliment. (pagina 33).
- 2 Preparare il contenuto HTML. Il contenuto HTML consiste di elementi di titolo, immagine e testo e index.html viene specificato come nome di file.
- 3 Memorizzare il contenuto HTML nella cartella radice di una memoria USB. La cartella radice è la prima directory o la directory superiore nella gerarchia della memoria USB.
- 4 Inserire la memoria USB nella porta USB dell'unità principale (pagina 5).

Visualizzazione del contenuto HTML nel visualizzatore HTML tramite rete

- 1 Impostare "Sel. cont. In. G" su "Rete" nel menu Colleg./Aliment. (pagina 33).

- 2 Configurare le impostazioni di rete (pagina 33).
- 3 Specificare l'ubicazione del contenuto HTML nella rete.

Impostazione del visualizzatore HTML



Pulsante visualizzatore HTML

Read the HTML contents from inserted USB memory: legge un file HTML dalla memoria USB.

Playback contents from URL (HTTP server): carica un file HTML tramite rete.

URI: quando si carica il contenuto tramite rete, immettere l'ubicazione del contenuto (URI).

Address: quando si carica il contenuto tramite rete, immettere l'indirizzo del server proxy utilizzato nella rete.

Consultare di seguito e immettere l'indirizzo. Non specificare schemi come http.

Ad esempio: sample_proxy.proxy.com

Port: quando si carica il contenuto tramite rete, immettere la porta del server proxy utilizzato nella rete.

URL Control Access List *1: specificare l'URL del file HTML a cui accedere.

*1 Immettere l'URL completo, compreso l'URL specificato nel campo URI.

Al file HTML può essere negato l'accesso all'URL senza voci e il contenuto non viene visualizzato.

Note

- Mentre si visualizzano due immagini, lo sfondo sarà nero anche se "Sfondo" è impostato su "Ingresso G" nel menu Funzione.
- Per il proiettore è disponibile il dispositivo di memoria USB 2.0 fino a 8 GB. Tuttavia, non si garantisce la possibilità di utilizzare tutti i dispositivi di memoria USB con il proiettore.

Quando si formatta la memoria USB, verificare di utilizzare un file system FAT32. Se si formatta la memoria USB con un file system diverso da FAT32, non è possibile utilizzare la memoria USB per il proiettore.

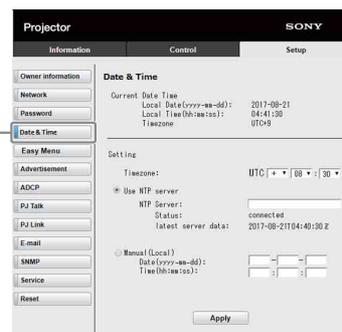
- Sono supportate le stesse lingue utilizzate nel proiettore. Tuttavia, i caratteri speciali potrebbero non venire visualizzati. È possibile aggiungere altri font e lingue.
 - Il contenuto HTML deve essere inferiore a 512 MB. Contenuti HTML oltre 512 MB potrebbero non venire visualizzati correttamente.
 - Alcuni tipi di contenuti o l'ambiente di rete possono influire sulla qualità di connessione. Ad esempio, il caricamento potrebbe risultare più lungo.
 - La funzione "Risp. ener. auto" non è attivata quando si utilizza il visualizzatore HTML (pagina 33).
 - Il visualizzatore HTML non dispone di interfaccia per operare sul contenuto, come ad esempio selezione di un pulsante o collegamento visualizzato sul contenuto. Non è possibile chiudere una finestra, una finestra di dialogo di avvertenza o un messaggio di autenticazione sul contenuto.
- Il visualizzatore HTML non consente lo scorrimento delle finestre. Impostare in anticipo la dimensione del contenuto in base alla finestra del proiettore.
- Non è possibile installare nel proiettore le estensioni del browser, come i plug-in.
 - Non è possibile visualizzare il contenuto se è crittografato da protocolli come SSL o TSL.

Impostazione dell'ora (per il visualizzatore HTML)

È possibile impostare data e ora per il visualizzatore HTML.

Utilizzare data e ora impostate preventivamente per INPUT G (visualizzatore HTML).

È possibile impostare l'ora in [Manual (Local)] o [NTP Server].



Pulsante Date & Time

Current Date Time: visualizza data e ora dell'ora locale.

Setting: immettere le voci seguenti per impostare data e ora.

-Timezone: consente di impostare il fuso orario. L'ora legale non è disponibile.

-Use NTP server: selezionare quando si ricava l'ora dalla rete (server NTP).

-NTP Server: specificare il server NTP.

-Status: visualizza lo stato di connessione al server NTP.

-latest server data: visualizza le ultime informazioni ottenute dal server NTP.

Manual(Local): selezionare quando si imposta manualmente data e ora.

Date(yyyy-mm-dd): immettere la data.

Time(hh:mm:ss): immettere l'ora.

Utilizzo della funzione di aggiornamento del software

È possibile aggiornare il software del proiettore tramite rete.

È possibile scaricare i file di aggiornamento dal seguente sito Web Sony. Per informazioni, vedere "Aggiornamento del software" (pagina 55).

Nota

È possibile aggiornare il software tramite rete quando Power status è in STANDBY.

- 1 Fare clic su [SW Update] per visualizzare la pagina SW Update.



Pulsante SW Update

System Info.: consente di controllare la versione del software.

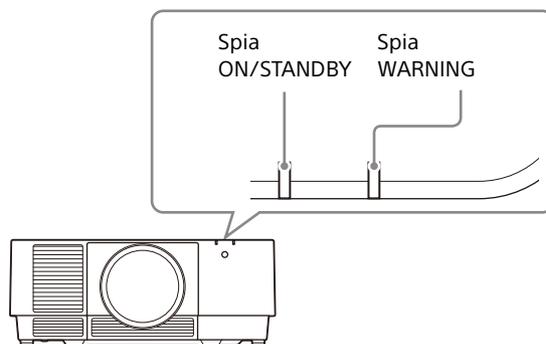
Power status: consente di controllare lo stato della fonte di alimentazione del proiettore.

Select File: selezionare il file da aggiornare.

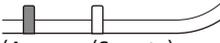
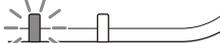
Gestione degli errori

Spie

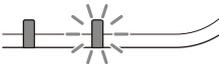
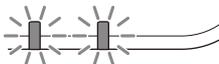
È possibile verificare lo stato o anomalie del proiettore controllando lo stato di illuminazione/lampeggio della spia ON/STANDBY e della spia WARNING sulla parte anteriore. Se le spie lampeggiano in rosso, risolvere il problema come indicato in "Spie di indicazione e soluzioni" (pagina 50).



Indicazione stato

Stato spia	Stato di funzionamento	Descrizione
 (Accesa, (Spenta) rossa)	Attesa	Viene fornita alimentazione al proiettore e il proiettore è in modo di attesa secondo le impostazioni.
 (Lampeggiante, (Spenta) verde)	Riscaldamento	Il proiettore è in riscaldamento dopo l'accensione, oppure è in corso l'aggiornamento del software.
 (Accesa, (Spenta) verde)	Pronto	Il proiettore è pronto per la proiezione.
 (Accesa, (Spenta) arancione)	Altro stato di attesa	Il proiettore è in modo di attesa No s. ingr. (Speg. luce) o Riavvio rapido.

Spie di indicazione e soluzioni

Stato spia	Numero di lampeggi	Significato/Soluzioni
 <p>(Accesa, rossa) (Lampeggiante, rossa)</p>	Due	Il coperchio del filtro o il filtro dell'aria non è installato saldamente. Verificare il fissaggio del coperchio del filtro o del filtro dell'aria e fissare saldamente (pagina 54).
	Tre	La sorgente luminosa non si accende correttamente. Scollegare il cavo di alimentazione CA e accertare che la spia ON/STANDBY si spenga. Inserire quindi la spina del cavo di alimentazione CA nella presa a muro e accendere il proiettore.
	Quattro	È stato rilevato un errore durante l'aggiornamento del software dell'unità. Scollegare il cavo di alimentazione CA e verificare che la spia ON/STANDBY si spenga. Controllare la connessione USB o LAN prima di collegare il cavo di alimentazione CA alla presa a muro e accendere il proiettore. Aggiornare quindi di nuovo il software (pagina 55).
	Sei	È stato rilevato un forte urto al proiettore. Se non vi sono anomalie visibili, scollegare il cavo di alimentazione CA e accertarsi che la spia ON/STANDBY si spenga. Inserire quindi la spina del cavo di alimentazione CA nella presa a muro e accendere il proiettore.
	Otto	L'obiettivo non è fissato correttamente. Verificare il fissaggio dell'obiettivo e installarlo saldamente (pagina 13).
 <p>(Lampeggiante, rossa) (Lampeggiante, rossa)</p> <p>Entrambe le spie lampeggiano</p>	Due	<p>La temperatura del proiettore è anomala. Eseguire le operazioni seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare se il filtro dell'aria è intasato, quindi pulirlo o sostituirlo (pagina 54). • Verificare che le prese di ventilazione (aspirazione/scarico) non siano ostruite da un muro o da un oggetto e assicurare uno spazio sufficiente (pagina 4). • Verificare la temperatura ambiente e utilizzare il proiettore entro la gamma di temperatura di funzionamento (pagina 56).

Se le spie lampeggiano in modi differenti da quelli descritti, scollegare il cavo di alimentazione CA e accertarsi che la spia ON/STANDBY si spenga. Inserire quindi la spina del cavo di alimentazione CA nella presa a muro e accendere il proiettore.

Se il problema persiste, rivolgersi a personale Sony qualificato.

Elenco dei messaggi

Quando sull'immagine proiettata appare uno dei messaggi elencati di seguito, risolvere il problema in base alla tabella sottostante.

Messaggio	Descrizione/Soluzione
Pulire il filtro. La temperatura del proiettore è alta. Passaggio a modo Altitudine.	La temperatura del proiettore è aumentata. Come contromisura per l'utilizzo ad un'altitudine di 1.500 m o superiore, impostare "Modo quota el." su "Inser." Se non si utilizza il proiettore ad altitudini elevate, eseguire le soluzioni seguenti e impostare il "Modo quota el." su "Auto" (pagina 36). <ul style="list-style-type: none">• Controllare se il filtro dell'aria è intasato, quindi pulirlo o sostituirlo (pagina 54).• Verificare che le prese di ventilazione (aspirazione/scarico) non siano ostruite da un muro o da un oggetto e assicurare uno spazio sufficiente (pagina 4).• Verificare la temperatura ambiente e utilizzare il proiettore entro la gamma di temperatura di funzionamento (pagina 56).
Pulire il filtro. La temperatura del proiettore è alta. La luce si spegnerà tra 1 minuto.	La temperatura del proiettore è aumentata. Eseguire le soluzioni seguenti. <ul style="list-style-type: none">• Controllare se il filtro dell'aria è intasato, quindi pulirlo o sostituirlo (pagina 54).• Verificare che le prese di ventilazione (aspirazione/scarico) non siano ostruite da un muro o da un oggetto e assicurare uno spazio sufficiente (pagina 4).• Verificare la temperatura ambiente e utilizzare il proiettore entro la gamma di temperatura di funzionamento (pagina 56).• Il "Modo quota el." di questo proiettore è impostato su "Inser.". Selezionare l'impostazione adatta all'ambiente operativo.
Frequenza fuori limite!	Modificare l'impostazione di uscita del dispositivo collegato scegliendo uno dei segnali supportati dal proiettore (pagina 60).
Verificare imp. Sel. segn. in. A.	Impostare "Sel. segn. in. A" su "Auto" o selezionare il tipo di segnale di ingresso adatto al segnale di ingresso (pagina 33).
Non applicabile!	Premere il tasto appropriato sul telecomando o sul pannello di controllo (pagina 6).
Tasti di controllo bloccati!	"Bloc. tast. cont." è impostato su "Inser." (pagina 32).
Il controllo obiettivo è bloccato!	"Contr. obiet." è impostato su "Disin." (pagina 32).
Osc. luce	Riduce la luce quando si imposta "C. segnale statico" (pagina 33). Se vengono rilevati cambiamenti di segnale, oppure viene eseguita un'operazione (telecomando o pannello di controllo), viene ripristinata la luminosità normale.
Impossibile mantenere la luminosità costante.	Sebbene sia selezionato "Luminosità costante", la luminosità impostata non può essere mantenuta a causa della vita utile della sorgente luminosa (pagina 26). Rivolgersi a personale Sony qualificato.
Inizio pulizia filtri. Ticchettii si verificheranno.	Spegnerne il proiettore e pulire il filtro dell'aria in modalità attesa (pagina 36).

Risoluzione dei problemi

Prima di richiedere assistenza, verificare quanto indicato di seguito. Se il problema persiste, rivolgersi a personale Sony qualificato.

Potenza

Sintomo	Soluzione
Non avviene l'accensione	Verificare che il cavo di alimentazione CA sia collegato saldamente. Se "Bloc. tast. cont." è impostato su "Inser.", non è possibile accendere il proiettore utilizzando il tasto I/⏻ su di esso (pagina 32). Verificare il fissaggio del filtro dell'aria e installarlo saldamente (pagina 54).

Immagine

Sintomo	Soluzione
Immagine assente	Controllare che il cavo di collegamento sia connesso correttamente al dispositivo esterno (pagina 8). Verificare che il segnale del computer sia impostato per essere inviato a un monitor esterno. Se il computer, ad esempio un notebook, viene impostato per la trasmissione del segnale al display del computer e a un monitor esterno, l'immagine su quest'ultimo potrebbe non apparire correttamente. Impostare il computer in modo che trasmetta il segnale solo al monitor esterno (pagina 17). Verificare che la sorgente di ingresso sia correttamente selezionata (pagina 17). Controllare se l'immagine è tagliata (pagina 7). Durante la regolazione "Liv. nero zona", viene proiettata automaticamente un'immagine nera (pagina 36).
Immagine assente/disturbata	Impostare il "Cavo HDMI" su "Lungh." (pagina 33).
Il colore dell'immagine è stato modificato.	La calibrazione del colore potrebbe essere stata eseguita. Per ripristinare il colore o le impostazioni predefinite di fabbrica, selezionare "Ritorna" o "Reimpostazione" in "Calibrazione colore" (pagina 31).
Vengono visualizzate immagini indesiderate.	La calibrazione del colore potrebbe essere in esecuzione. Durante l'esecuzione della calibrazione del colore, il motivo di calibrazione del colore viene visualizzato automaticamente. Attendere la disattivazione del motivo dopo il completamento della calibrazione del colore. Quando si preme il tasto I/⏻ sul proiettore o il tasto ⏻ sul telecomando, il motivo scompare e la funzione di calibrazione del colore viene disattivata (pagina 6, 31).
Si verifica sfarfallio sullo schermo.	Sullo schermo può verificarsi sfarfallio transitorio a causa dei segnali di commutazione, ma non si tratta di un malfunzionamento.

Visualizzazione su schermo

Sintomo	Soluzione
La visualizzazione su schermo non appare.	Le indicazioni a schermo non sono visualizzate quando "Stato" nel menu Funzionamento è impostato su "Disin." o su "Tutto disin." (pagina 32).
Il formato non è corretto/L'immagine viene visualizzata più piccola/Una parte dell'immagine non viene visualizzata.	L'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente se il proiettore non è in grado di interpretare correttamente il segnale in ingresso. In tal caso, impostare manualmente "Formato" (pagina 28, 30). Verificare che "Formato schermo" sia correttamente selezionato (pagina 36).
L'immagine ha una forma trapezoidale.	Le immagini diventano trapezoidali a causa dell'angolo di proiezione. In tal caso, è possibile correggere la distorsione trapezoidale mediante la funzione Trapezio (pagina 6, 19, 35).

Sintomo	Soluzione
I contorni dell'immagine risultano tagliati o scuri.	Se si utilizza la funzione di spostamento dell'obiettivo oltre l'intervallo consigliato, è possibile che i contorni dell'immagine risultino tagliati o scuri. Utilizzare un'impostazione compresa nel normale intervallo della funzione di spostamento dell'obiettivo (pagina 61).
L'immagine è distorta.	C. deform. è impostata. Disabilitare la funzione di correzione della deformazione (pagina 20, 35).
L'immagine è troppo scura o troppo chiara.	Le impostazioni per "Luminosità", "Contrasto" e "Modo uscita illumin." influenzano la luminosità dell'immagine. Verificare che il valore sia appropriato (pagina 25). "C. segnale statico" è impostato su "Inser." (pagina 33). In assenza di ingresso di segnale video, la luce viene ridotta per diminuire il consumo di energia (pagina 33). Quando la temperatura ambiente è elevata, la luminosità può essere ridotta per proteggere l'unità.
L'immagine non è nitida.	Verificare che il proiettore sia stato messo a fuoco (pagina 18). L'immagine perde nitidezza se sull'obiettivo si è accumulata della condensa. In tal caso, lasciare acceso il proiettore per circa due ore prima di utilizzarlo.
Compaiono disturbi sull'immagine.	Controllare che il cavo di collegamento sia collegato correttamente al dispositivo esterno (pagina 8).

Telecomando

Sintomo	Soluzione
Il telecomando non funziona.	Verificare che le pile siano inserite correttamente. Verificare che le pile non siano scariche. Verificare che il "Modo ID" del proiettore corrisponda a quello del telecomando (pagina 7, 32). Verificare le impostazioni per il "Ricevitore IR" (pagina 32).

Altro

Sintomo	Soluzione
La ventola è rumorosa.	Nei casi riportati di seguito, il rumore emesso dalla ventola per raffreddare la sorgente luminosa è spesso più forte del normale (pagina 26, 36). <ul style="list-style-type: none"> • Quando "Modo uscita illumin." è impostato su "Standard". • Quando "Località" in "Impostaz. intellig." è impostato su "Intrattenimento". • Il proiettore è utilizzato a un'altitudine elevata ("Modo quota el." è impostato su "Inser.") • La temperatura è molto alta. <ul style="list-style-type: none"> • Controllare se il filtro dell'aria è intasato, quindi pulirlo o sostituirlo (pagina 54). • Verificare che le prese di ventilazione (aspirazione/scarico) non siano ostruite da un muro o da un oggetto e assicurare uno spazio sufficiente (pagina 4).
La rete non è disponibile.	<ul style="list-style-type: none"> • Il router potrebbe non essere impostato in modo appropriato. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni, consultare le istruzioni operative o il sito Web del router, oppure il rispettivo produttore. • Controllare la connessione del cavo LAN. Scollegare il cavo di alimentazione CA e attendere alcuni istanti, quindi collegare il cavo di alimentazione CA a una presa a muro e accendere il proiettore con il tasto I (On) sul pannello di controllo.

Pulizia del filtro dell'aria

Quando viene visualizzato il messaggio che richiede di pulire il filtro dell'aria, procedere alla sua pulizia.

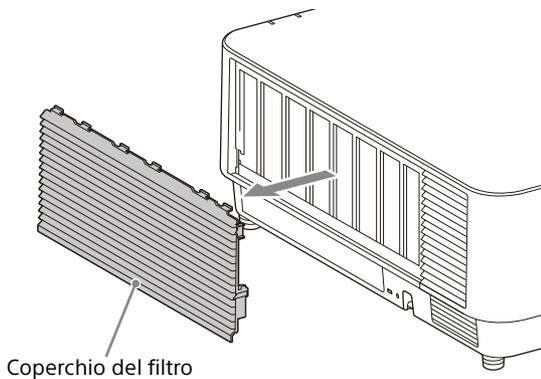
Se non è possibile togliere la polvere dal filtro dell'aria anche dopo la pulizia, sostituirlo con un filtro nuovo.

Per i dettagli sul nuovo filtro dell'aria, rivolgersi a personale Sony qualificato.

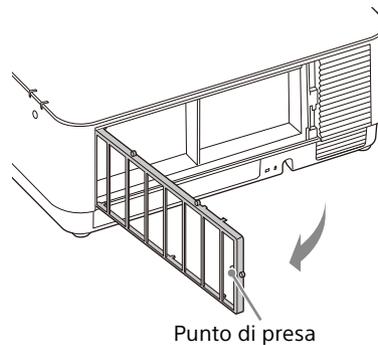
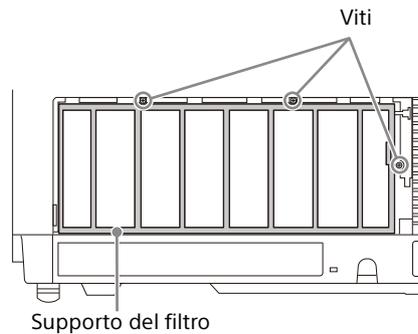
Attenzione

Se si continua a utilizzare il proiettore anche dopo la visualizzazione del messaggio, la polvere può accumularsi e provocare ostruzioni. Di conseguenza, la temperatura interna dell'unità potrebbe aumentare, comportando problemi di funzionamento e incendi.

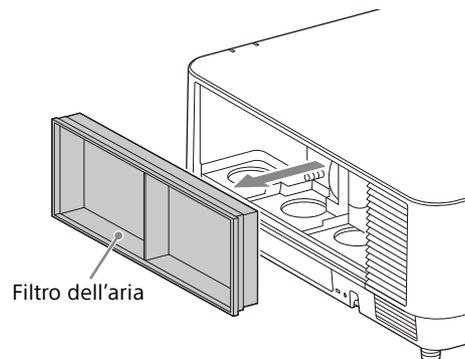
- 1 Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa CA.
- 2 Fare scorrere verso il basso il coperchio del filtro spingendo gli angoli superiori sui due lati per rimuovere il coperchio del filtro.



- 3 Allentare le tre viti ed estrarre il supporto del filtro pizzicando i punti di presa sul lato destro e ruotando il supporto.



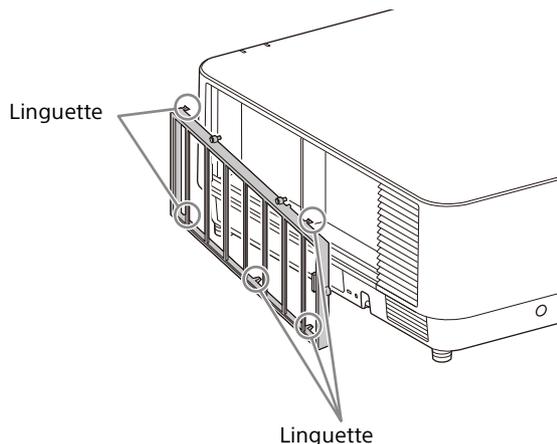
- 4 Estrarre il filtro dell'aria dall'unità principale.



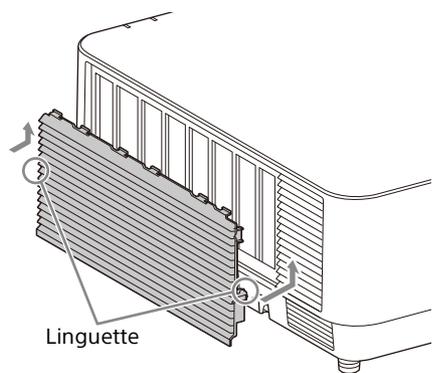
- 5 Pulire il filtro dell'aria con un aspirapolvere.

6 Ripristinare il filtro dell'aria e fissare il supporto del filtro.

Quando si fissa il supporto del filtro, inserire prima le due linguette a sinistra, inserire le tre linguette a destra e serrare le tre viti.



7 Inserire le linguette sul coperchio del filtro e far scorrere il coperchio del filtro verso l'alto.



Nota

Verificare di fissare saldamente il filtro dell'aria: nel caso questo non sia fissato saldamente, l'alimentazione non potrà essere attivata.

Aggiornamento del software

Aggiornamento del software tramite memoria USB

Per aggiornare il software dell'unità, scaricare i file di aggiornamento sul computer. Copiare i file scaricati sulla memoria USB e inserire la memoria USB nella porta USB dell'unità.

L'utente dovrà preparare un dispositivo di memoria USB e l'ambiente in cui è possibile collegare il computer a Internet e salvare i file di aggiornamento sulla memoria USB.

È possibile scaricare i file di aggiornamento dal sito Web Sony.

Per informazioni dettagliate, consultare il sito Web seguente.

<https://pro.sony.com>

<https://www.sony.jp/vpl/> (Accesso dal Giappone)

Aggiornamento del software tramite rete

Per aggiornare il software dell'unità tramite rete, collegare il computer alla LAN a cui è collegato il proiettore.

È possibile scaricare i file di aggiornamento dal sito Web Sony.

Per ulteriori informazioni, consultare il sito Web oppure "Utilizzo della funzione di aggiornamento del software" a pagina 48.

<https://pro.sony.com>

<https://www.sony.jp/vpl/> (Accesso dal Giappone)

Note

- Per il proiettore è disponibile il dispositivo di memoria USB 2.0 fino a 8 GB. Tuttavia, non si garantisce la possibilità di utilizzare tutti i dispositivi di memoria USB con il proiettore. Quando si formatta la memoria USB, verificare di utilizzare un file system FAT32. Se si formatta la memoria USB con un file system diverso da FAT32, non è possibile utilizzare la memoria USB per il proiettore.
- Alcuni dispositivi di memoria USB potrebbero non essere supportati. Per informazioni dettagliate, consultare il sito Web precedente.
- In base all'ambiente, l'aggiornamento potrebbe richiedere fino a 80 minuti.
- Non scollegare il cavo di alimentazione durante l'aggiornamento del software.

Caratteristiche tecniche

Voce	Descrizione	
Sistema di visualizzazione	Sistema a 3 LCD	
Dispositivo di visualizzazione	Dimensioni dell'area di visualizzazione effettiva	1.0" (25,4 mm) × 3, rapporto di formato 16:10
	Numero di pixel	6.912.000 (1920 × 1200 × 3) pixel
Sorgente luminosa	Diodo laser	
Dimensioni immagine proiettata	Da 40 pollici a 600 pollici (1,02 m - 15,24 m)	
Uscita luminosa	VPL-FHZ131L: 13.000 lm ^{*1} (quando "Modo uscita illumin." è impostato su "Standard") VPL-FHZ101L: 10.000 lm ^{*1} (quando "Modo uscita illumin." è impostato su "Standard") VPL-FHZ91L: 9.000 lm ^{*1} (quando "Modo uscita illumin." è impostato su "Standard")	
Frequenza di scansione visualizzabile ^{*2}	Orizzontale: da 15 kHz a 92 kHz, Verticale: da 48 Hz a 92 Hz	
Risoluzione dello schermo ^{*2}	Ingresso segnale di un computer	Risoluzione massima dello schermo: 1920 × 1200 punti
	Ingresso segnale video	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/30p, 1080/24p
Ingresso e uscita segnale di un computer e video	INPUT A	Terminale di ingresso RGB/YPbPr: 5BNC femmina, G con sinc/Y: 1 Vp-p ± 2 dB, sinc negativa, 75 ohm terminato, RGB/PbPr: 0,7 Vp-p ± 2 dB, 75 ohm terminato, segnale sinc: alta impedenza livello TTL, positivo/negativo
	INPUT B	Terminale di ingresso RGB: mini D-sub a 15 piedini femmina, RGB: 0,7 Vp-p ± 2 dB, 75 ohm terminato, segnale sinc: alta impedenza livello TTL, positivo/negativo
	INPUT C	Terminale di ingresso DVI-D: DVI-D a 24 piedini (collegamento singolo), conforme con DVI 1.0, supporto per HDCP
	INPUT D	Terminale di ingresso HDMI: HDMI a 19 piedini, digitale RGB/YPbPr, supporto per HDCP
	INPUT E	Terminale HDBaseT: RJ45 Segnale trasmissibile HDBaseT: HDMI (Video), RS-232C, Ethernet (100BASE-TX) Cavo LAN HDBaseT: cavo STP di categoria CAT5e o superiore (tipo diritto) (non in dotazione), lunghezza max: 100 m
	OUTPUT	Terminale di uscita MONITOR: mini D-sub a 15 piedini femmina, G con sinc/Y: 1 Vp-p ± 2 dB, sinc negativa, 75 ohm terminato, RGB/PbPr: 0,7 Vp-p ± 2 dB, 75 ohm terminato, segnale sinc: HD, VD 4 V (aperto), 1 Vp-p (75 ohm), positivo/negativo
Ingresso e uscita del segnale di controllo	Terminale RS-232C: D-Sub a 9 piedini maschio	
	Terminale LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T	
Temperatura di utilizzo	Da 0 °C a 45 °C	
Umidità di utilizzo	Da 20% a 80% (senza condensa)	
Temperatura di conservazione	Da -10 °C a +60 °C	
Umidità di conservazione	Da 20% a 80% (senza condensa)	

Voce	Descrizione
Requisiti di alimentazione	VPL-FHZ131L: da 100 V a 240 VCA, da 10,8 A a 4,4 A, 50/60 Hz VPL-FHZ101L: da 100 V a 240 VCA, da 8,4 A a 3,4 A, 50/60 Hz VPL-FHZ91L: da 100 V a 240 VCA, da 8,4 A a 3,4 A, 50/60 Hz
Potenza assorbita	Da 100 V a 120 VCA VPL-FHZ131L: 1.076 W VPL-FHZ101L: 840 W VPL-FHZ91L: 840 W
	Da 220 V a 240 VCA VPL-FHZ131L: 1.033 W VPL-FHZ101L: 814 W VPL-FHZ91L: 814 W
Potenza assorbita (modo di attesa)	Da 100 V a 120 VCA 0,50 W (quando "Modo di attesa" è impostato su "Basso")
	Da 220 V a 240 VCA 0,50 W (quando "Modo di attesa" è impostato su "Basso")
Potenza assorbita (modo di attesa di rete)	Da 100 V a 120 VCA 21,6 W (LAN), 26,5 W (HDBaseT), 26,6 W (tutti i terminali e le reti collegati) (quando "Modo di attesa" è impostato su "Standard")
	Da 220 V a 240 VCA 21,3 W (LAN), 26,5 W (HDBaseT), 26,6 W (tutti i terminali e le reti collegati) (quando "Modo di attesa" è impostato su "Standard")
Calore dissipato	Da 100 V a 120 VCA VPL-FHZ131L: 3.671 BTU/h VPL-FHZ101L: 2.866 BTU/h VPL-FHZ91L: 2.866 BTU/h
	Da 220 V a 240 VCA VPL-FHZ131L: 3.524 BTU/h VPL-FHZ101L: 2.777 BTU/h VPL-FHZ91L: 2.777 BTU/h
Dimensioni esterne	544 × 225 × 572 mm (L/A/P) 544 × 205 × 564 mm (L/A/P) (senza sporgenze)
Massa	VPL-FHZ131L: circa 27 kg VPL-FHZ101L: circa 26 kg VPL-FHZ91L: circa 26 kg
Accessori in dotazione	Vedere "Verifica degli accessori in dotazione" nella Guida rapida all'uso in dotazione.

*1: Quando si collega VPLL-Z4019.

*2: Per ulteriori informazioni, consultare "Segnali di ingresso accettabili" a pagina 60.

Accessori opzionali

- Non tutti gli accessori opzionali sono disponibili in tutti i paesi o aree. Verificare presso il rivenditore Sony autorizzato.
- Le informazioni sugli accessori riportate nel presente manuale sono aggiornate al mese di aprile 2020.
- Per i dettagli sugli accessori opzionali, consultare le istruzioni di funzionamento.

Voce	Descrizione
Obiettivo di proiezione VPLL-4008	Messa a fuoco manuale Dimensione immagine proiettata: da 40" a 600" (da 1,02 m a 15,24 m) Dimensioni esterne massime (LxAxP): 148 × 133 × 240 mm Massa: circa 2,6 kg
Obiettivo di proiezione VPLL-Z4111	Zoom/messa a fuoco elettrica Obiettivo con supporto Posizione immagine Dimensione immagine proiettata: da 60" a 600" (da 1,52 m a 15,24 m) Dimensioni esterne massime (LxAxP): 158 × 150 × 263 mm Massa: circa 4,0 kg
Obiettivo di proiezione VPLL-Z4015	Zoom/messa a fuoco elettrica Dimensione immagine proiettata: da 40" a 600" (da 1,02 m a 15,24 m) Dimensioni esterne massime (LxAxP): 148 × 133 × 231 mm Massa: circa 3,0 kg
Obiettivo di proiezione VPLL-Z4019	Zoom/messa a fuoco elettrica Dimensione immagine proiettata: da 40" a 600" (da 1,02 m a 15,24 m) Dimensioni esterne massime (LxAxP): 148 × 133 × 212 mm Massa: circa 3,0 kg

Voce	Descrizione
Obiettivo di proiezione VPLL-Z4025	Zoom/messa a fuoco elettrica Dimensione immagine proiettata: da 40" a 600" (da 1,02 m a 15,24 m) Dimensioni esterne massime (LxAxP): 148 x 133 x 243 mm Massa: circa 2,8 kg
Obiettivo di proiezione VPLL-Z4045	Zoom/messa a fuoco elettrica Dimensione immagine proiettata: da 60" a 600" (da 1,52 m a 15,24 m) Dimensioni esterne massime (LxAxP): 148 x 133 x 235 mm Massa: circa 3,0 kg
Obiettivo di proiezione VPLL-Z4107	Zoom/messa a fuoco elettrica Dimensione immagine proiettata: da 60" a 600" (da 1,52 m a 15,24 m) Dimensioni esterne massime (LxAxP): 158 x 143 x 266 mm Massa: circa 3,3 kg
Adattatore INPUT 3G-SDI BKM-PJ20	Per ulteriori dettagli, consultare le istruzioni di funzionamento di BKM-PJ20.

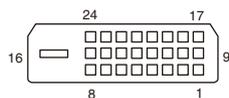
Nota

I valori di massa e dimensioni sono approssimativi.

Il design e le caratteristiche tecniche dell'unità, compresi gli accessori opzionali, sono soggetti a modifica senza preavviso.

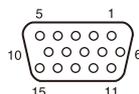
Assegnazione dei piedini

Terminale DVI-D (DVI-D, femmina)



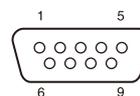
1	T.M.D.S. Dati2-	14	Alimentazione +5 V
2	T.M.D.S. Dati2+	15	Terra (ritorno per +5 V)
3	T.M.D.S. Schermatura Dati2	16	Rilevamento collegamento a caldo
4	NC	17	T.M.D.S. Dati0-
5	NC	18	T.M.D.S. Dati0+
6	Clock DDC	19	T.M.D.S. Schermatura Dati0
7	Dati DDC	20	NC
8	NC	21	NC
9	T.M.D.S. Dati1-	22	T.M.D.S. Schermatura clock
10	T.M.D.S. Dati1+	23	T.M.D.S. Clock+
11	T.M.D.S. Schermatura Dati1	24	T.M.D.S. Clock-
12	NC		
13	NC		

Terminale di ingresso RGB (Mini D-sub 15 piedini, femmina)



1	Ingresso video (rosso) R	9	Ingresso alimentazione per DDC
2	Ingresso video (verde) G	10	Terra
3	Ingresso video (blu) B	11	Terra
4	Terra	12	DDC/SDA
5	RISERVATO	13	Segnale sinc orizzontale
6	GND (R)	14	Segnale sinc verticale
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

Terminale RS-232C (D-Sub a 9 piedini, maschio)



1	NC	6	NC
2	RXDA	7	RTS
3	TXDA	8	CTS
4	DTR	9	NC
5	Terra		

Terminale HDMI (HDMI, femmina)



1	T.M.D.S. Dati2+	11	T.M.D.S. Schermatura clock
2	T.M.D.S. Schermatura Dati2	12	T.M.D.S. Clock-
3	T.M.D.S. Dati2-	13	NC
4	T.M.D.S. Dati1+	14	RISERVATO (N.C.)
5	T.M.D.S. Schermatura Dati1	15	SCL
6	T.M.D.S. Dati1-	16	SDA
7	T.M.D.S. Dati0+	17	Terra
8	T.M.D.S. Schermatura Dati0	18	Alimentazione +5 V
9	T.M.D.S. Dati0-	19	Rilevamento collegamento a caldo
10	T.M.D.S. Clock+		

Segnali di ingresso accettabili

Segnale da computer

Risoluzione	fH [kHz]/ fV [Hz]	Terminale di ingresso	
		INPUT A/ INPUT B	INPUT C/ INPUT D/ INPUT E
640 × 350	31,5/70	●	–
	37,9/85	●	–
640 × 400	31,5/70	●	–
	37,9/85	●	–
640 × 480	31,5/60	●	●
	35,0/67	●	–
	37,9/73	●	–
	37,5/75	●	–
	43,3/85	●	–
800 × 600	35,2/56	●	–
	37,9/60	●	●
	48,1/72	●	–
	46,9/75	●	–
	53,7/85	●	–
832 × 624	49,7/75	●	–
1024 × 768	48,4/60	●	●
	56,5/70	●	–
	60,0/75	●	–
	68,7/85	●	–
1152 × 864	64,0/70	●	–
	67,5/75	●	–
	77,5/85	●	–
1152 × 900	61,8/66	●	–
1280 × 960	60,0/60	●	●
	75,0/75	●	–
1280 × 1024	64,0/60	●	●
	80,0/75	●	–
	91,1/85	●	–
1400 × 1050	65,3/60	●	●
1600 × 1200	75,0/60	●	●
1280 × 768	47,8/60	●	●
1280 × 720	45,0/60	●	● ^{*1}
1920 × 1080	67,5/60	–	● ^{*1}
1366 × 768	47,7/60	●	●
1440 × 900	55,9/60	●	●
1680 × 1050	65,3/60	●	●
1280 × 800	49,7/60	●	●
1920 × 1200	74,0/60	● ^{*2}	● ^{*2}
1600 × 900	60,0/60	● ^{*2}	● ^{*2}

Segnale video

Segnale	fV [Hz]	Terminale di ingresso		
		INPUT A/ INPUT B	INPUT C/ INPUT D/ INPUT E	INPUT F ^{*3}
480i	60	●	●	●
576i	50	●	●	●
480p	60	●	●	–
576p	50	●	●	–
1080i	60	●	●	●
1080i	50	●	●	●
720p	60	●	● ^{*1}	●
720p	50	●	●	●
1080p	60	–	● ^{*1}	●
1080p	50	–	●	●
1080p	30	–	–	●
1080p	24	–	●	●

*1: INPUT C è determinato come segnale di computer; INPUT D/INPUT E è determinato come segnale video.

*2: Disponibile solo per segnale VESA Reduced Blanking.

*3: Disponibile solo per BKM-PJ20.

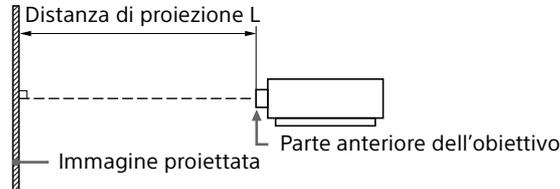
Note

- Se è presente in ingresso un segnale diverso da quelli elencati nella tabella, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.
- Un segnale in ingresso destinato a una risoluzione dello schermo diversa da quella del pannello non verrà visualizzato nella sua risoluzione originale. Il testo e le linee potrebbero non essere uniformi.
- Alcuni valori effettivi potrebbero differire leggermente dai valori di progettazione indicati nella tabella.

Distanza di proiezione e campo di spostamento dell'obiettivo

Distanza di proiezione

La distanza di proiezione si riferisce alla distanza tra la parte anteriore dell'obiettivo e la superficie di proiezione.



Unità: m

Dimensione dell'immagine di proiezione		Distanza di proiezione L						
Diagonale	Larghezza × Altezza	VPLL-4008	VPLL-Z4111	VPLL-Z4015	VPLL-Z4019	VPLL-Z4025	VPLL-Z4045	VPLL-Z4107
80 pollici (2,03 m)	1,72 × 1,08	1,70	2,23 - 3,36	3,06 - 4,24	4,04 - 5,37	4,99 - 9,78	9,33 - 12,92	1,29 - 1,59
100 pollici (2,54 m)	2,15 × 1,35	2,14	2,81 - 4,22	3,85 - 5,33	5,08 - 6,74	6,27 - 12,27	11,71 - 16,15	1,63 - 2,00
120 pollici (3,05 m)	2,58 × 1,62	2,58	3,38 - 5,08	4,65 - 6,41	6,12 - 8,12	7,56 - 14,75	14,10 - 19,38	1,96 - 2,41
150 pollici (3,81 m)	3,23 × 2,02	3,25	4,24 - 6,37	5,83 - 8,04	7,68 - 10,18	9,49 - 18,48	17,67 - 24,23	2,46 - 3,02
200 pollici (5,08 m)	4,31 × 2,69	4,36	5,68 - 8,52	7,81 - 10,76	10,28 - 13,61	12,70 - 24,69	23,63 - 32,30	3,29 - 4,04

Formula distanza di proiezione

D: Dimensione immagine di proiezione (pollici)

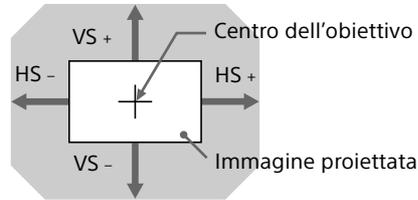
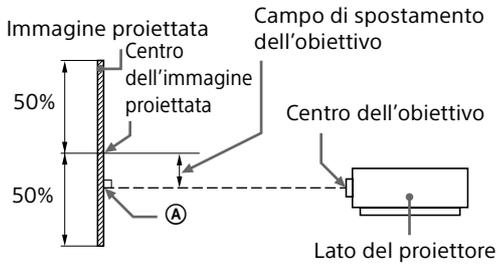
Esempio) Immettere 80 in D per la dimensione dell'immagine di proiezione 80".

Unità: m

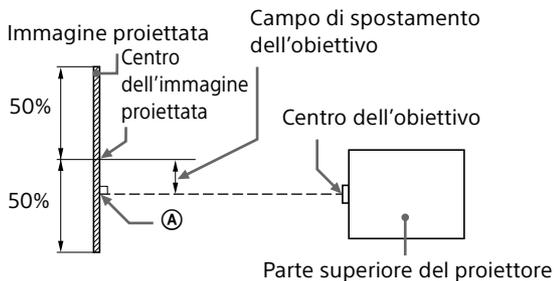
Obiettivo	Distanza di proiezione L (lunghezza minima)	Distanza di proiezione L (lunghezza massima)
VPLL-4008	$L=0,022186 \times D - 0,0777$	$L=0,000000 \times D + 0,0000$
VPLL-Z4111	$L=0,028726 \times D - 0,0718$	$L=0,042976 \times D - 0,0712$
VPLL-Z4015	$L=0,039555 \times D - 0,1063$	$L=0,054349 \times D - 0,1045$
VPLL-Z4019	$L=0,052005 \times D - 0,1235$	$L=0,068702 \times D - 0,1224$
VPLL-Z4025	$L=0,064245 \times D - 0,1553$	$L=0,124243 \times D - 0,1541$
VPLL-Z4045	$L=0,119195 \times D - 0,2113$	$L=0,161544 \times D - 0,0000$
VPLL-Z4107	$L=0,016620 \times D - 0,0417$	$L=0,020437 \times D - 0,0404$

Campo di spostamento dell'obiettivo

Il campo di spostamento dell'obiettivo rappresenta la distanza, in percentuale (%), di cui può essere spostato l'obiettivo rispetto al centro dell'immagine proiettata. Il campo di spostamento dell'obiettivo è considerato come pari a 0% quando il punto (A) nella figura (punto in cui una linea disegnata dal centro dell'obiettivo e l'immagine proiettata si incrociano ad angolo retto) è allineato al centro dell'immagine proiettata, mentre si considera come 100% la massima larghezza o altezza dell'immagine proiettata.



Area ombreggiata: campo di spostamento dell'obiettivo



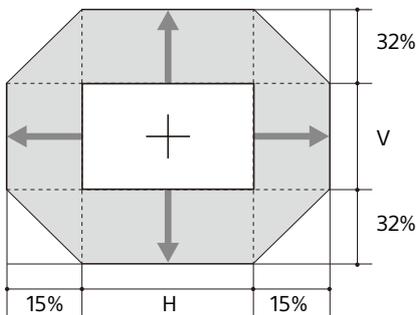
VS +: Campo di spostamento obiettivo verticale (su) [%]

VS -: Campo di spostamento obiettivo verticale (giù) [%]

HS +: Campo di spostamento obiettivo verticale (destra) [%]

HS -: Campo di spostamento obiettivo verticale (sinistra) [%]

■ VPLL-4008



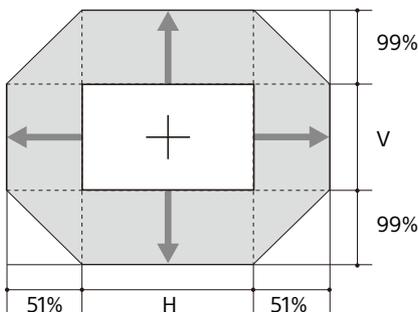
$$VS + = 32 - 2,133 \times (HS + + HS -) [\%]$$

$$VS - = 32 - 2,133 \times (HS + + HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 15 - 0,469 \times VS + [\%]$$

$$HS + = HS - = 15 - 0,469 \times VS - [\%]$$

■ VPLL-Z4111



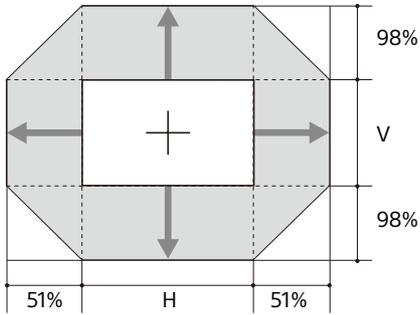
$$VS + = 99 - 1,941 \times (HS + + HS -) [\%]$$

$$VS - = 99 - 1,941 \times (HS + + HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 51 - 0,515 \times VS + [\%]$$

$$HS + = HS - = 51 - 0,515 \times VS - [\%]$$

■ VPLL-Z4015



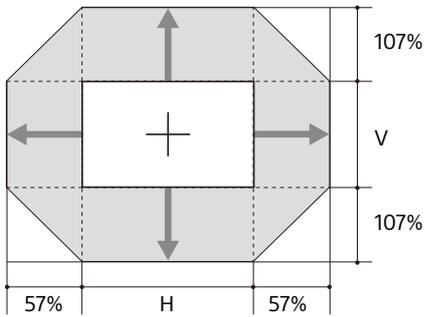
$$VS + = 98 - 1,922 \times (HS + \circ HS -) [\%]$$

$$VS - = 98 - 1,922 \times (HS + \circ HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 51 - 0,520 \times VS + [\%]$$

$$HS + = HS - = 51 - 0,520 \times VS - [\%]$$

■ VPLL-Z4019/VPLL-Z4025/VPLL-Z4045



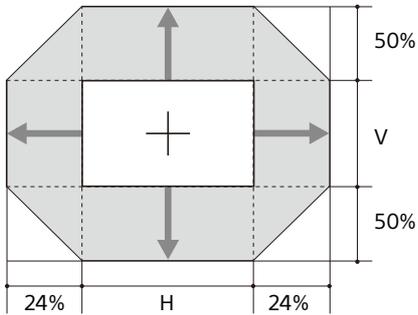
$$VS + = 107 - 1,877 \times (HS + \circ HS -) [\%]$$

$$VS - = 107 - 1,877 \times (HS + \circ HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 57 - 0,533 \times VS + [\%]$$

$$HS + = HS - = 57 - 0,533 \times VS - [\%]$$

■ VPLL-Z4107



$$VS + = 50 - 2,083 \times (HS + \circ HS -) [\%]$$

$$VS - = 50 - 2,083 \times (HS + \circ HS -) [\%]$$

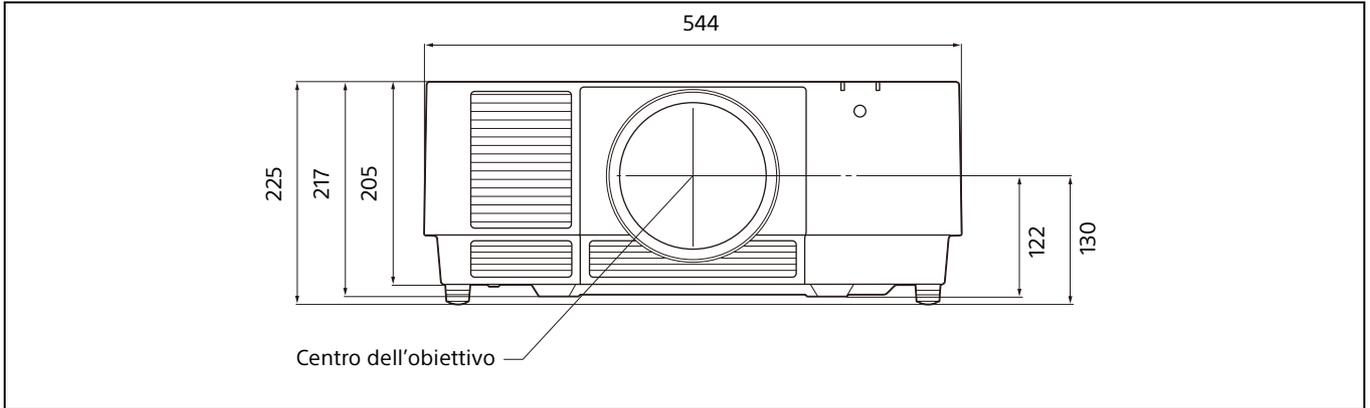
$$HS + = HS - = 24 - 0,480 \times VS + [\%]$$

$$HS + = HS - = 24 - 0,480 \times VS - [\%]$$

Dimensioni

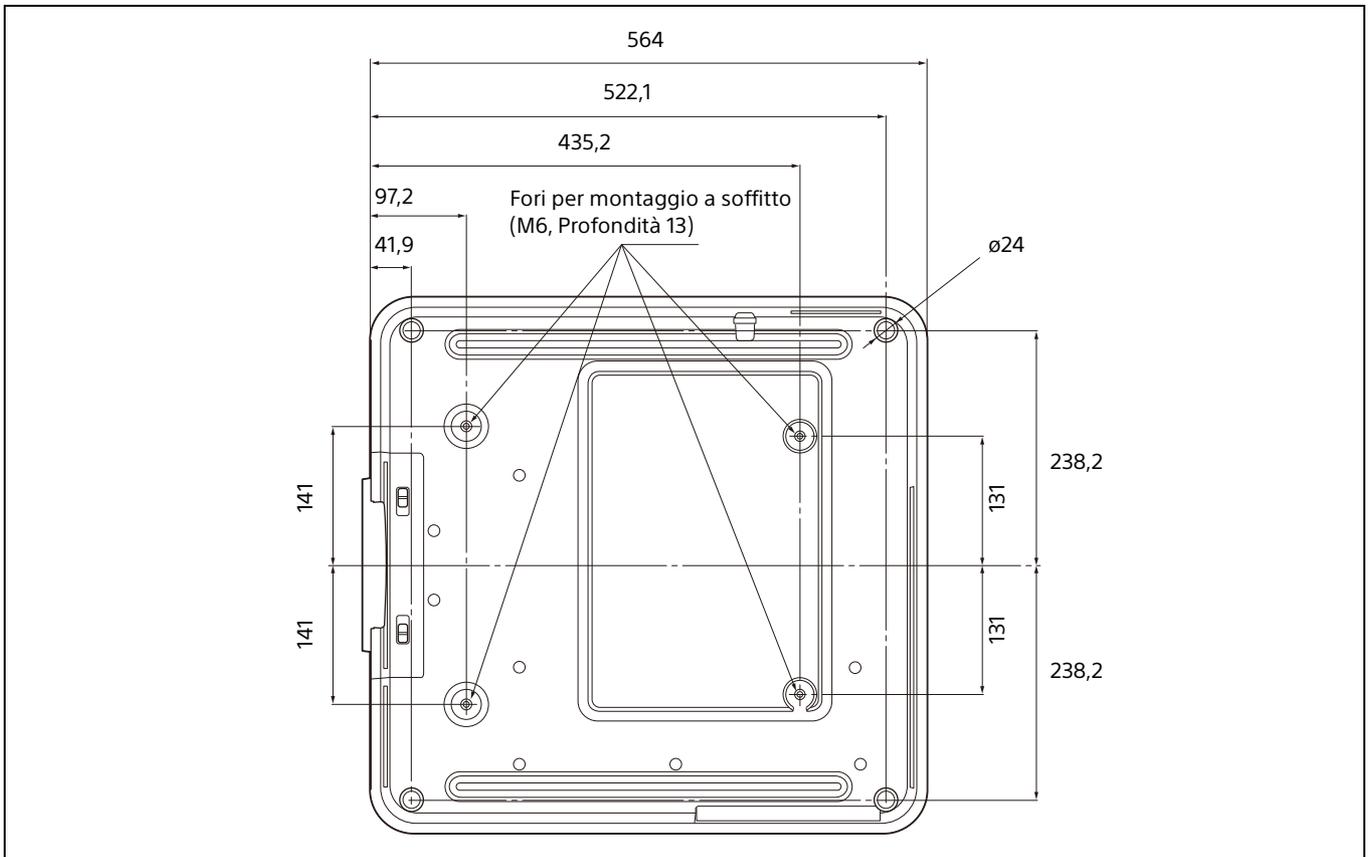
Parte anteriore

Unità: mm



Fondo

Unità: mm

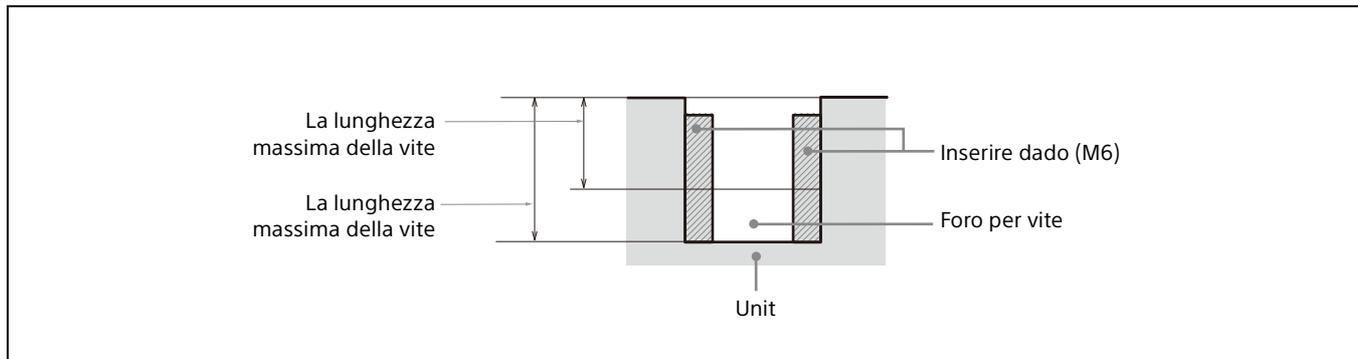


Fori per montaggio a soffitto

Utilizzare le viti di lunghezza da 6,5 mm a 13 mm per il montaggio a soffitto.

Coppia di serraggio consigliata (tensione quando si ruota la vite nella direzione di rotazione):

$1,4 \pm 0,2$ N-m



Informazioni sui marchi commerciali

- Adobe Acrobat è un marchio commerciale di Adobe Systems Incorporated.
- Kensington è un marchio commerciale registrato di Kensington Technology Group.
- Internet Explorer è un marchio commerciale registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Safari è un marchio commerciale registrato di Apple Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Chrome è un marchio commerciale di Google LLC.
- PJLink è un marchio commerciale registrato di Japan Business Machine e Information System Industries Association.
- AMX è un marchio commerciale di AMX Corporation.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Crestron RoomView è un marchio commerciale di Crestron Corporation.
- HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi commerciali di HDBaseT Alliance.
- Extron e XTP Systems sono marchi di RGB Systems, Inc.
- Tutti gli altri marchi commerciali e marchi commerciali registrati sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati dei loro rispettivi detentori. In questo manuale, i contrassegni ™ e ® non sono specificati.

AVVISI E LICENZE PER IL SOFTWARE UTILIZZATO IN QUESTO PRODOTTO

Consultare "Software License Information" fornito separatamente.

