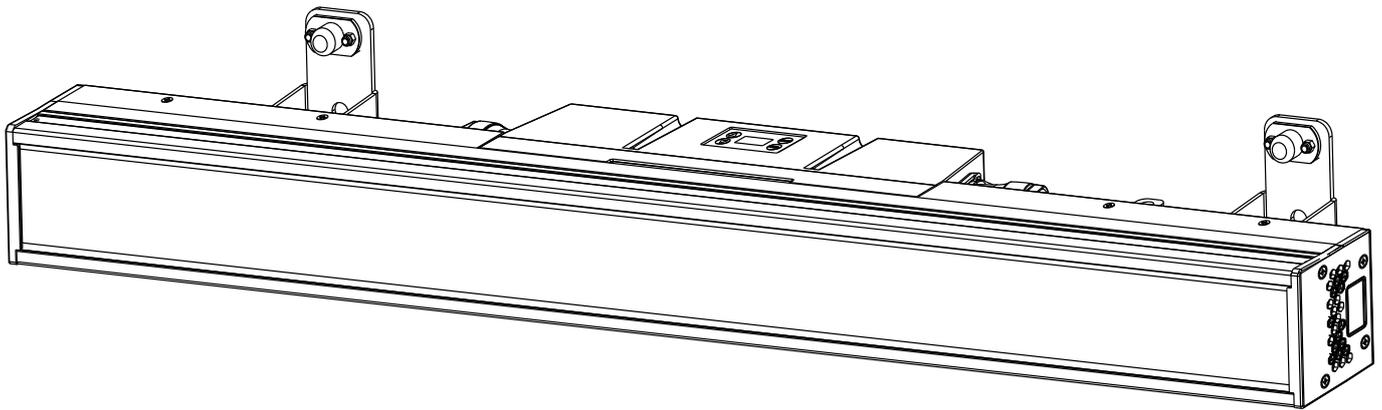


# **BTI-LIGHTSTRIKE**

## **IP66**



# **ESPAÑOL**

## **Manual de instrucciones**

Other languages can be downloaded from:  
[WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM](http://WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM)



*Version: 1.0*





### **EN - DISPOSAL OF THE DEVICE**

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

### **FR - DÉCLASSER L'APPAREIL**

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique conformément aux dispositions légales de votre pays.

### **NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT**

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

### **DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS**

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

### **ES - DESHACERSE DEL APARATO**

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

### **PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE**

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

# MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto Briteq®. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y por su propia seguridad, lea atentamente estas instrucciones de uso antes de empezar a utilizar esta unidad.

## CARACTERÍSTICAS

- BTI-LIGHTSTRIKE IP66 es una barra híbrida LED Pixel mapping para exteriores muy versátil, excelente para muchos trabajos de alquiler, estudios de TV, escenarios de conciertos, discotecas y muchos más.
- Esta barra de LED híbrida consta de 2 efectos complementarios para un máximo impacto:
  - **112 LEDs blancos fríos extremadamente brillantes**, divididos en 16 zonas, forman una línea central para crear efectos estroboscópicos impresionantes y abrumadores.
  - **672 LEDs RGB** a ambos lados de la línea central de luz estroboscópica, dispuestos en 32 potentes zonas de píxeles LED de 21 LEDs RGB cada una, proporcionan una potente herramienta para crear impresionantes y coloridas imágenes en movimiento.
- Los múltiples modos de funcionamiento permiten un uso flexible en cualquier entorno imaginable:
  - **Modos DMX ampliados** con hasta 123 canales en los que puedes controlar cada píxel de forma individual a través de servidores multimedia para crear las imágenes más locas y los efectos más alucinantes.
  - **Los modos DMX de canales limitados** (sólo 15CH) en los que las macros de efectos incorporadas garantizan que se puedan construir espectáculos increíblemente creativos con controladores DMX relativamente sencillos en muy poco tiempo.
- Además del DMX estándar con soporte RDM, también hay **soporte completo para Art-net y sACN**, lo que permite construir y controlar grandes conjuntos de forma rápida y eficiente.
- El BTI-LIGHTSTRIKE IP66 es muy compacto y tiene un peso reducido que permite incorporarlo rápidamente a todo tipo de escenarios.
- Totalmente compatible con el BTX-LIGHTSTRIKE de interior: ¡pueden utilizarse juntos en 1 instalación!
- Los soportes de montaje inclinables pueden equiparse con abrazaderas estándar y/o utilizarse con los soportes omega incluidos.
- Para facilitar la instalación, se incluyen 2 opciones de montaje:
  - **Soportes de montaje inclinados**: a los que se pueden añadir abrazaderas estándar.
  - **Bases de soporte omega**: para utilizar con los soportes omega opcionales y las abrazaderas estándar.
- Equipado con un ingenioso **mecanismo de liberación rápida** que permite conectar y alinear rápidamente varios proyectores.
- Equipado de serie con entradas/salidas de conectores XLR de 5 pines, de red RJ45 y compatibles con PowerCON TRUE1 para facilitar la conexión en cadena.
- Los conectores XLR estándar de 5 clavijas se pueden convertir fácilmente en XLR de 3 clavijas utilizando el kit de conversión opcional "BT-XLR5TO3 KIT" (código de pedido: B05517)
- Funcionamiento muy silencioso, gracias a los ventiladores de refrigeración con control de temperatura.
- Pantalla OLED alfanumérica y teclas táctiles para seleccionar las diferentes opciones del menú de configuración.
- Cuatro curvas de regulación: lineal, cuadrada, cuadrada inversa, curva S.

## ANTES DEL USO

- Antes de empezar a usar esta unidad, por favor, compruebe que no hay daños de transporte. Si hubiera alguno, no utilice el aparato y consulte primero a su distribuidor.
- **Importante:** Este aparato ha salido de nuestra fábrica en perfecto estado y bien embalado. Es absolutamente necesario que el usuario siga estrictamente las instrucciones de seguridad y las advertencias de este manual de usuario. Cualquier daño causado por un mal manejo no está sujeto a la garantía. El distribuidor no aceptará responsabilidad alguna por los defectos o problemas resultantes de no haber tenido en cuenta este manual de usuario.
- Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende la luminaria, asegúrese de añadir este manual de usuario.

### Comprueba el contenido:

Compruebe que el embalaje contiene los siguientes elementos:

- BTI-LIGHTSTRIKE IP66
- Instrucciones de uso en inglés, otros idiomas pueden descargarse de nuestra página web.
- 2 soportes omega (pequeños)
- Cable de alimentación de red

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**PRECAUCIÓN:** Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior. En el interior no hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario. Encargue el mantenimiento únicamente a personal cualificado.



El símbolo del rayo con punta de flecha dentro del triángulo equilátero pretende alertar sobre el uso o la presencia de "tensión peligrosa" no aislada dentro de la caja del producto que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña a este aparato.



Este aparato de clase I debe estar conectado a tierra para cumplir con las normas de seguridad

**IP66**

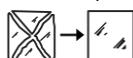
Este aparato está protegido contra la entrada total de polvo y también contra chorros de agua a alta presión desde cualquier dirección.



Este símbolo significa: Leer las instrucciones



Este símbolo determina: la distancia mínima de los objetos iluminados. La distancia mínima entre la salida de luz y la superficie iluminada debe ser superior a 1 metro



Las lentes/partes de la carcasa visiblemente dañadas deben sustituirse por piezas de recambio originales.

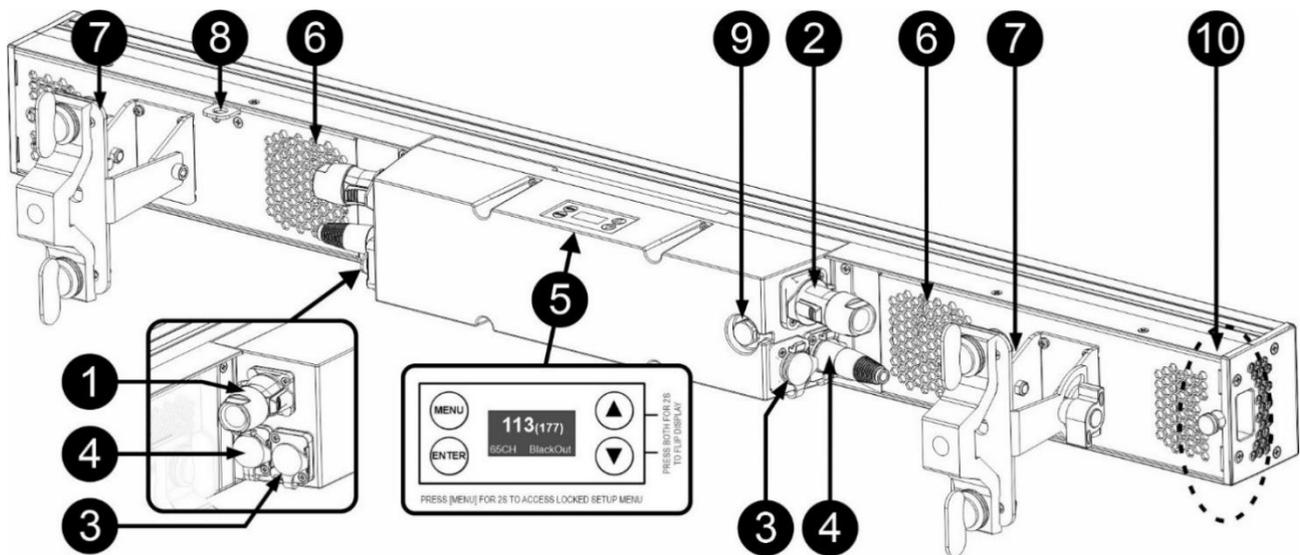


**PRECAUCIÓN:** No mire fijamente a la fuente de luz en funcionamiento, ya que puede ser perjudicial para los ojos.

- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material de embalaje en la medida de lo posible.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, deje que la unidad se adapte a las temperaturas del entorno cuando la lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación a veces impide que la unidad funcione a pleno rendimiento o incluso puede causar daños.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquido dentro de la unidad. Puede producirse una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño entra en la unidad, desconecte inmediatamente la alimentación de la red.
- Coloque la luminaria en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. La luminaria debe fijarse a una distancia mínima de 50 cm de las paredes circundantes.
- No cubra ninguna de las aberturas de ventilación, ya que esto puede provocar un sobrecalentamiento.
- Evite el uso en ambientes polvorientos y limpie la unidad regularmente.
- Mantenga la unidad fuera del alcance de los niños.
- Las personas inexpertas no deben manejar este aparato.
- La temperatura ambiente máxima segura es de 40°C. No utilice esta unidad a temperaturas ambiente más altas.
- Asegúrese de que la zona situada debajo del lugar de instalación esté libre de personas no deseadas durante el aparejo, el desmontaje y el mantenimiento.
- Deje que el aparato se enfríe unos 10 minutos antes de empezar a repararlo.
- Desenchufe siempre el aparato cuando no lo utilice durante un tiempo prolongado o antes de iniciar el mantenimiento.
- La instalación eléctrica debe ser realizada únicamente por personal cualificado, de acuerdo con las normas de seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible no es superior a la indicada en el aparato.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfecto estado. Desconecte inmediatamente el aparato cuando el cable de alimentación esté aplastado o dañado. Debe ser sustituido por el fabricante, su agente de servicio o personas con cualificación similar para evitar un peligro.
- No deje que el cable de alimentación entre en contacto con otros cables.
- Este aparato debe estar conectado a tierra para cumplir con las normas de seguridad.
- No conecte la unidad a ningún paquete de regulación.
- Utilice siempre un cable de seguridad adecuado y certificado cuando instale la unidad.
- Para evitar descargas eléctricas, no abra la tapa. En el interior no hay piezas reparables por el usuario.
- **No repare nunca** un fusible ni puentee el portafusibles. Sustituya **siempre** un fusible dañado por otro del mismo tipo y especificaciones eléctricas.
- En caso de problemas graves de funcionamiento, deje de utilizar el aparato y póngase en contacto con su distribuidor inmediatamente.
- La carcasa y las lentes deben ser sustituidas si están visiblemente dañadas.
- Utilice el embalaje original cuando vaya a transportar el aparato.
- Por razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas en la unidad.

**Importante:** ¡No mire nunca directamente a la fuente de luz! No utilice el efecto en presencia de personas que sufran de epilepsia.

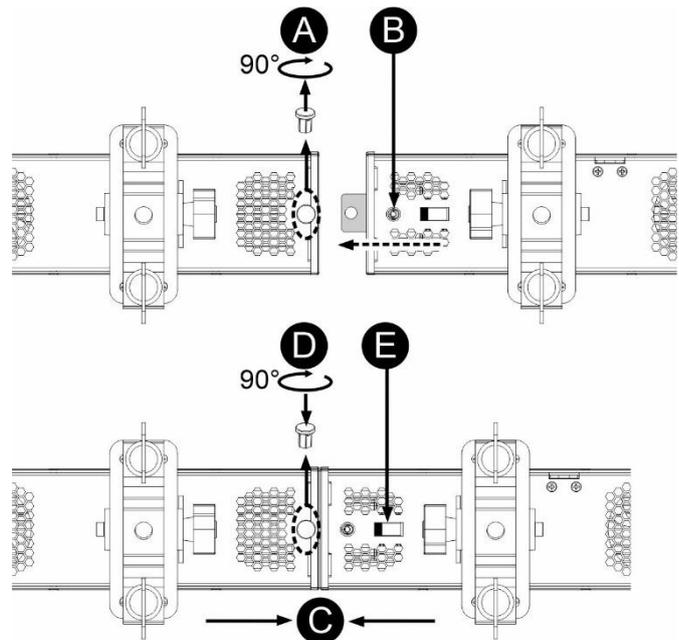
**DESCRIPCIÓN:**



1. **ENTRADA DE RED: equipada** con conectores compatibles con PowerCON® TRUE1 . Conecte aquí el cable de red suministrado o cualquier cable de extensión PowerCON® TRUE1 .
2. **SALIDA DE RED:** se utiliza para conectar en cadena la alimentación de otros proyectores. Preste siempre atención a la carga máxima al añadir proyectores. Cables especiales Multi (PowerCON® TRUE1 + cables DMX XLR están disponibles opcionalmente: ¡consulte nuestra página web!)
- Sugerencia:** Consulte en nuestra página web los conjuntos de cables especiales que contienen tanto la alimentación como la señal balanceada en un solo cable. Hay diferentes longitudes disponibles: 1,3m, 3m, 5m y 10m, ¡muy práctico!
3. **DMX IN/OUT:** Las entradas/salidas de 5 pines están disponibles para conectar en cadena el proyector con otras unidades que serán controladas por un controlador DMX.
4. **ETHERNET IN/OUT:** se utiliza para conectar el proyector a una red Ethernet, el protocolo Art-Net / sACN es compatible.
5. **PANTALLA Y BOTONES:** pantalla OLED alfanumérica y teclas táctiles para seleccionar las diferentes opciones del menú de configuración:
  - **Botón MENÚ:** se utiliza para navegar por las diferentes opciones del menú o para salir de una opción del menú. Si el menú de configuración está bloqueado: pulse el botón durante unos 2 segundos para desbloquearlo y entrar.
  - **Botón ▼:** sirve para pasar a la siguiente opción del menú o para disminuir el valor de un parámetro.
  - **Botón ▲:** sirve para ir a la opción anterior del menú o para aumentar el valor de un parámetro.
  - **Botón ENTER:** sirve para seleccionar una opción del menú o confirmar un ajuste.

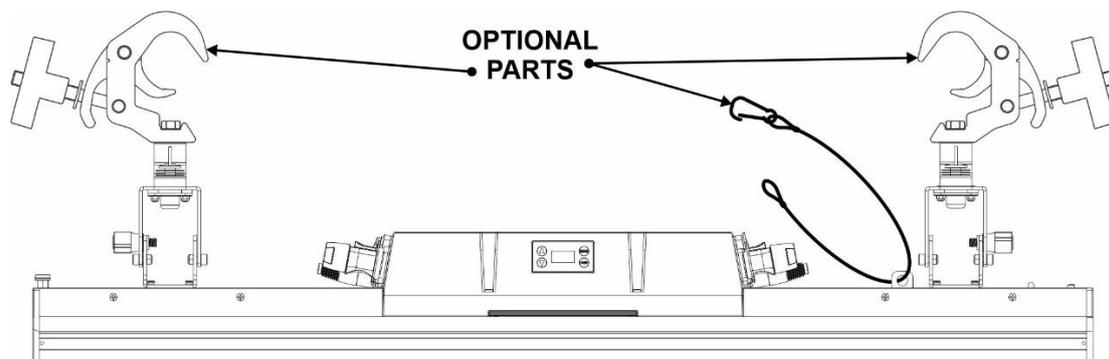
**Nota:** acceso directo para dar la vuelta a la pantalla → pulse los botones ▲+▼ a la vez.
6. **AGUJEROS DE VENTILACIÓN + VENTILADOR:** ¡es muy importante asegurarse de que el ventilador con control de temperatura y los agujeros de ventilación permanezcan siempre libres para mantener una refrigeración óptima!
7. **SOPORTE PARA COLGAR:** con un pomo para fijar la unidad en la posición de inclinación deseada. Puede utilizar el orificio del centro del soporte para fijar un gancho o una abrazadera de cercha. O puedes utilizar los SOPORTES OMEGA incluidos para añadir/quitar fácilmente las abrazaderas de truss.
8. **AGUJERO DE SEGURIDAD:** se utiliza para fijar un cable de seguridad (opcional) cuando la unidad está aparejada, véase el párrafo "aparejo aéreo".
9. **VENTILACIÓN DE PRESIÓN DE AIRE :** para mejorar el rendimiento y la vida útil, esta ventilación especial iguala la presión en el interior del proyector a la vez que bloquea el agua y evita que se forme condensación.
10. **MECANISMO DE ACOPLAMIENTO:** el mecanismo de acoplamiento permite conectar y alinear rápidamente dos o una larga línea de proyectores. Proceda de la siguiente manera:

- A. Tire del pasador de bloqueo y gírelo 90° para que quede desbloqueado.
- B. Pulse el botón: automáticamente la corredera sale completamente.
- C. Coloque los dos proyectores uno contra el otro en línea para que la corredera encaje bien en el otro proyector.
- D. Una vez hecho esto, tire del pasador de bloqueo y gírelo de nuevo 90°, hasta que el pasador encaje en el orificio de la corredera y bloquee ambos proyectores juntos.
- E. Para desbloquear ambos proyectores: repita el punto (A) y mode el pasador a la otra posición para retraer la corredera.



## APAREJO AÉREO

- **Importante:** La instalación debe ser realizada únicamente por personal de servicio cualificado. Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños materiales. El montaje en altura requiere una gran experiencia. Deben respetarse los límites de carga de trabajo, deben utilizarse materiales de instalación certificados y debe inspeccionarse regularmente la seguridad del dispositivo instalado.
- Asegúrese de que la zona situada debajo del lugar de instalación esté libre de personas no deseadas durante el aparejo, el desmontaje y el mantenimiento.
- Coloque la luminaria en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. La luminaria debe fijarse como **mínimo a 50 cm** de las paredes circundantes.
- El dispositivo debe instalarse fuera del alcance de las personas y fuera de las áreas donde las personas puedan pasar o estar sentadas.
- Antes de colgar, asegúrese de que la zona de instalación puede soportar una carga puntual mínima de 10 veces el peso del aparato.
- Al instalar la unidad, utilice siempre un cable de seguridad certificado que pueda soportar 12 veces el peso del aparato. Este accesorio de seguridad secundario debe instalarse de manera que ninguna parte de la instalación pueda caer más de 20 cm si falla el accesorio principal.
- El dispositivo debe estar bien fijado; ¡un montaje que oscile libremente es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna de las aberturas de ventilación, ya que esto puede provocar un sobrecalentamiento.
- El operador debe asegurarse de que las instalaciones técnicas de seguridad y de la máquina están aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deben ser inspeccionadas cada año por una persona cualificada para asegurarse de que la seguridad sigue siendo óptima.



## MENÚ DE CONFIGURACIÓN:

Main Menu	1st Level	2nd Level	Remarks	Default Value	
DMX Settings	DMX Address	001 (xxx)	<i>xxx depends on selected mode</i>	1	
	Channel Mode	6CH			21CH
		15CH			
		17CH			
		21CH			
		33CH			
		33CH FULL	<i>17CH mode + MACROS</i>		
		39CH			
		49CH FULL	<i>33CH mode + MACROS</i>		
		65CH			
		81CH FULL	<i>65CH mode + MACROS</i>		
	113CH				
	123CH	<i>113CH + DIM &amp; STROBE</i>			
	No DMX Status	BlackOut			Freeze
		Freeze			
	View DMX Value		<i>Select a channel to monitor</i>		
	Connect Option	Auto			Auto
DMX					
Art-Net					
sACN					
Network	IP Address				
	Subnet Mask				
Art-Net Settings	Net	<i>values: 0 → 127</i>		0	
	Sub-Net	<i>values: 0 → 15</i>		0	
	Universe	<i>values: 0 → 15</i>		0	
sACN Settings	sACN Universe	<i>values: 0001 → 32000</i>		1	
	sACN Priority	<i>values: 0 → 200</i>		100	
Fixture Settings	Dimmer Curve	Linear		Square law	
		Square law			
		Inv SQ law			
		S Curve			
	Dimmer Speed	Fast		Fast	
		Smooth			
	White Balance	Red1	<i>values: 125 → 255</i>		255
		Green1	<i>values: 125 → 255</i>		255
		Blue1	<i>values: 125 → 255</i>		255
		Red2	<i>values: 125 → 255</i>		255
		Green2	<i>values: 125 → 255</i>		255
		Blue2	<i>values: 125 → 255</i>		255
	Invert PixelOrder	DISABLE		DISABLE	
ENABLE					
PWM Frequency	3600 Hz		7200 Hz		
	4800 Hz				
	7200 Hz				
	12000 Hz				
Display Settings	Display Invert	No/Yes		No	
	Temperature Unit	°C / F	<i>(Celcius / Fahrenheit)</i>	°C	
Fixture Test	Auto Test				
Information	Fixture Use Hour				
	LED Use Hour	Total LED Hour			
		LED On Hour			
		LED Hours Reset	<i>needs password (= 050)</i>		
		Temperature	<i>current + max LED temp.</i>		
	Fan State	xxxx	<i>shows actual rotation speed</i>		
Firmware Version					
RDM UID	xxxxxx				
Error Logs	Fixture Errors				
	Reset Error Log	No/Yes	<i>confirm with password (= 050)</i>		
Special Functions	Factory Restore	No/Yes			

**Funcionamiento general del menú de configuración:**

- Pulse el botón MENU para entrar en el menú de configuración.
- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Seleccione la función con el botón ENTER.
- Utilice los botones ▼/▲ para cambiar los valores.
- Pulse el botón ENTER para confirmar el valor seleccionado.
- Pulse el botón MENU para volver a un nivel superior del menú o salir del menú de configuración.

**Observación 1:** pulse el botón MENU durante 2s para desbloquear el menú de configuración

**Observación 2:** pulse los botones ▼/▲ a la vez para dar la vuelta a la pantalla.

**Menú DMX SETTINGS****DMX ADDRESS**

Se utiliza para establecer la dirección DMX deseada.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice los botones ▼/▲ para seleccionar la dirección DMX512 deseada. También se muestra la última dirección DMX ocupada: facilita el ajuste de la dirección de la siguiente unidad de la cadena.
- Una vez que la dirección correcta aparezca en la pantalla, pulse el botón ENTER para guardarla.

**Nota:** en los controladores compatibles con RDM esta opción también se puede configurar a distancia.

**CHANNEL MODE**

Permite ajustar el modo de canal deseado.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice los botones ▼/▲ para seleccionar el modo deseado:
  - **6CH** 2 zonas: z1= RGB + z2 = BLANCO (macros sin efecto)
  - **15CH** 2 zonas: z1= RGB + z2 = BLANCO + macros de efecto multizona (control RGB / BLANCO)
  - **21CH 2** zonas: z1= RGB + z2 = BLANCO + macros de efecto multizona (control separado RGB / BLANCO)
  - **17CH 8** zonas: 4 RGB + 4 BLANCOS + Canal de función
  - **33CH 16** zonas: 8 RGB + 8 BLANCOS (sólo control de píxeles) + canal de función
  - **33CH F8** zonas: 4 RGB + 4 BLANCOS + canal de función + strobe & dim + macros de efecto
  - **39CH 16** zonas: 8 RGB + 8 BLANCOS + estrobo y atenuación RGB/BLANCOS por separado + canal de función
  - **49CH F16** zonas: 8 RGB + 8 BLANCOS + canal de función + strobe & dim + macros de efecto
  - **65CH 32** zonas: 16 RGB + 16 BLANCOS (sólo control de píxeles) + canal de función
  - **81CH F32** zonas: 16 RGB + 16 BLANCOS + canal de función + strobe & dim + macros de efecto
  - **113CH** 48 zonas: 32 RGB + 16 BLANCOS (sólo control de píxeles) + canal de función
  - **123CH** 48 zonas: 32 RGB + 16 BLANCOS (sólo control de píxeles) + strobe & dim + canal de función
- Una vez que aparezca la opción correcta en la pantalla, pulse el botón ENTER para guardarla.

**Nota:** en los controladores compatibles con RDM, esta opción también se puede configurar a distancia.

**NO DMX Status**

Se utiliza para establecer cómo reacciona el proyector cuando la señal DMX desaparece repentinamente.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice los botones ▼/▲ para seleccionar el modo deseado:
  - **BLACKOUT:** la salida se vuelve negra mientras no se detecta DMX.
  - **FREEZE:** La salida basada en la última señal DMX válida se mantiene en el proyector.
- Una vez que aparezca la opción correcta en la pantalla, pulse el botón ENTER para guardarla.

**Nota:** tan pronto como la entrada detecte una señal DMX, el modo de apagado o congelación se cancelará.

**View DMX Values**

Se utiliza para monitorizar las señales DMX entrantes, útil para la depuración de fallos.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: puede controlar la señal DMX entrante, se muestran las funciones y los valores.
- Pulse los botones ▼/▲ para seleccionar el canal que desea supervisar.

**Connect Option**

Permite ajustar el modo de control deseado.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice los botones ▼/▲ para seleccionar el modo deseado:
  - **AUTO:** comprueba las señales entrantes y selecciona la primera señal válida.
  - **DMX:** la entrada DMX / RDM estándar se utiliza para el control
  - **Art-Net:El** protocolo Art-Net™ se utiliza
  - **sACN:** Se utiliza el protocolo sACN.

**Network**

Permite configurar los parámetros de la red.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
  - Dirección IP
  - Máscara de subred
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice la combinación de botones ▼/▲ y ENTER para ajustar los valores deseados.

**Art-Net Settings**

Permite configurar los parámetros específicos de Art-Net.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
  - Red (0 → 127)
  - Subred (0 → 15)
  - Universo (0 → 15)
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice la combinación de botones ▼/▲ y ENTER para ajustar los valores deseados.

**sACN Settings**

Se utiliza para establecer los parámetros específicos de sACN.

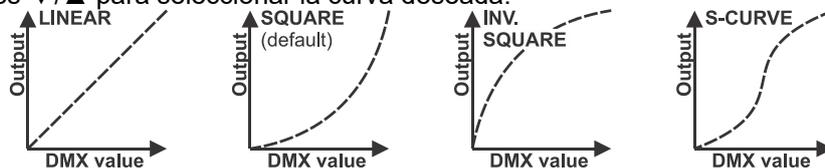
- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
  - universo sACN (1 → 32'000)
  - sACN prioridad (0 → 200)
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice la combinación de botones ▼/▲ y ENTER para ajustar los valores deseados.

**FIXTURE SETTINGS menu**

**DIMMER CURVE**

Sirve para ajustar la curva de regulación del regulador maestro.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice los botones ▼/▲ para seleccionar la curva deseada:



- Una vez que tenga la curva deseada, pulse el botón ENTER para guardarla.

**DIMMER SPEED**

Sirve para ajustar la velocidad (suavidad) de la atenuación de forma continua.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice los botones ▲/▼ para seleccionar la velocidad deseada:
  - **Rápido:** respuesta rápida y ágil, se pueden notar pequeños pasos mientras se atenúa muy lentamente.
  - **Suave:** atenuación más suave sin pasos visuales, pero tiempo de reacción más lento para los cambios rápidos.
- Una vez que aparezca el valor deseado en la pantalla, pulse el botón ENTER para confirmar.

**WHITE BALANCE**

Sirve para ajustar el balance de blancos.

El proyector contiene 2 PCBs con LEDs: cuando hay que sustituir un PCB, el balance de blancos ayuda a igualar los colores del nuevo PCB con los del PCB ya presente. Recomendamos utilizar esta opción sólo cuando sea realmente necesario.

- Conecte el proyector a un controlador DMX en el modo DMX de 6CH y elija el color que desee combinar.
- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: la pantalla muestra los 3 colores LED de PCB 1 y 2 (cambie con los botones ▼/▲)
- Pulse el botón ENTER: la pantalla muestra el valor (125-255) para el color / led seleccionado.
- Utilice los botones ▼/▲ para adaptar el valor entre 125 y 255 y confirme con ENTER
- Repita estos pasos hasta obtener los valores deseados. Los ajustes se guardarán automáticamente.

**Invert PixelOrder**

Para mantener la uniformidad, se puede invertir el orden de los píxeles cuando algunos proyectores están montados normalmente y otros al revés (suspendidos).

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice los botones ▼/▲ para seleccionar el modo deseado:

**INVERT PIXEL ORDER = DISABLE**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8	W9	W10	W11	W12	W13	W14	W15	W16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

**INVERT PIXEL ORDER = ENABLE**

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
W16	W15	W14	W13	W12	W11	W10	W9	W8	W7	W6	W5	W4	W3	W2	W1
16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- Una vez que aparezca la opción correcta en la pantalla, pulse el botón ENTER para guardarla.

**PWM Frequency**

Permite ajustar la frecuencia de refresco PWM de la atenuación del LED para evitar efectos indeseados en las grabaciones de vídeo.

- Pulse los botones ▲/▼ hasta que la función deseada aparezca en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice los botones ▲/▼ para seleccionar la velocidad deseada:
  - **3600 Hz** : frecuencia PWM más lenta.
  - ...
  - **12000 Hz**: máxima frecuencia PWM posible,

- Una vez que aparezca el valor deseado en la pantalla, pulse el botón ENTER para confirmar.

**Observación 1:** tenga en cuenta que el comportamiento del atenuador cambia cuando se modifica la frecuencia PWM, así que utilice siempre la misma frecuencia PWM en todas las unidades.

**Observación 2:** El valor por defecto (4800 Hz) da excelentes resultados.

**DISPLAY SETTINGS menu**

**Display Invert**

Sirve para voltear la pantalla (gírala 180°).

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice los botones ▼/▲ para seleccionar el modo deseado:
  - **No:** visualización normal
  - **Sí:** Pantalla abatible.
- Una vez que aparezca la opción correcta en la pantalla, pulse el botón ENTER para guardarla.

**Observación:** un atajo más rápido es pulsar los botones ▼/▲ juntos durante unos 2 segundos.

**Temperature Units**

Permite seleccionar si la temperatura del LED se muestra en grados Celsius °C o Fahrenheit F.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice los botones ▼/▲ para seleccionar el modo deseado:
  - °C: temperatura indicada en grados Celsius.
  - F: temperatura indicada en Fahrenheit.
- Una vez que aparezca la opción correcta en la pantalla, pulse el botón ENTER para guardarla.

**FIXTURE TEST menu****AUTO TEST**

Se utiliza para comprobar rápidamente si todos los LEDs están funcionando bien sin necesidad de una consola DMX.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER:
  - La pantalla comienza a parpadear mientras muestra "Testing....."
  - Los diferentes colores de los LED se iluminan uno a uno para que puedas ver si todos funcionan bien.
- Pulse la tecla MENU para detener la función "AUTO TEST".

**FIXTURE INFORMATION menu****FIXTURE Use Hours**

Muestra el tiempo total de encendido del proyector, a partir del día 1<sup>st</sup> en que se utilizó.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: se muestra el tiempo de uso TOTAL, este valor no se puede restablecer.

**LED Use Hours**

Muestra la información de tiempo de los LEDs del proyector.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER → Se muestran 3 opciones:
  - **Total de horas de los LEDs:** muestra el número de horas de funcionamiento de los LEDs desde el primer uso
  - **Hora de encendido de los LEDs:** muestra el número de horas de funcionamiento de los LEDs desde el último reinicio.
  - **Reinicio de las horas del LED:** pone a cero el contador de "Horas de LEDs encendidos".

**Temperature**

Muestra la temperatura actual + máxima del LED.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER (utilice los botones ▼/▲ para elegir los LED de PCB1 o PCB2):
  - Se muestra la temperatura actual del LED.
  - Se muestra la temperatura MÁXIMA del LED, desde que se encendió el proyector.

**Fan State**

Muestra la velocidad real de rotación del ventilador de refrigeración.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: se muestra la velocidad de rotación actual (en RPM)

**Firmware Version**

Muestra la información de la versión actual del firmware.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: se muestra la versión actual del firmware de los diferentes procesadores.

*Nota: El firmware de esta unidad puede actualizarse utilizando nuestro "Firmware Updater" especial (disponible por separado en Briteq). Encontrará más información al respecto en el manual de usuario del actualizador de firmware o en nuestra página web: <https://briteq-lighting.com/firmware-updater>*

**RDM UID**

Muestra el ID RDM único real del proyector.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: se muestra el ID RDM único del proyector.
- Este RDM-UID tiene 2 partes:
  - Pieza fija (igual para todas las unidades BTI-LIGHTSTRIKE IP66): 2122004E
  - Parte aleatoria (4 dígitos únicos para cada unidad, que van de 0000 a FFFF)

**ERROR Messages**

Muestra eventuales mensajes de ERROR si existen.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: en condiciones normales la pantalla debería estar vacía.

**Observación:** cuando se produce un ERROR DE VENTILADOR, la salida se reduce al 50% para evitar el sobrecalentamiento de la unidad.

**SPECIAL FUNCTIONS menu**

**FACTORY RESTORE**

Esta es tu salida de emergencia si realmente has estropeado los ajustes: simplemente vuelve a los ajustes de fábrica.

- Pulse los botones ▼/▲ para navegar por el menú hasta que aparezca la función deseada.
- Pulse el botón ENTER: los valores se pueden modificar
- Utilice los botones ▼/▲ para seleccionar la opción deseada:
  - No (no pasa nada)
  - Sí (se cargan los valores de fábrica)

**Observación:** los valores por defecto se muestran en la última columna de la tabla del MENÚ DE CONFIGURACIÓN, véase anteriormente en este manual.

**INSTALACIÓN ELÉCTRICA**



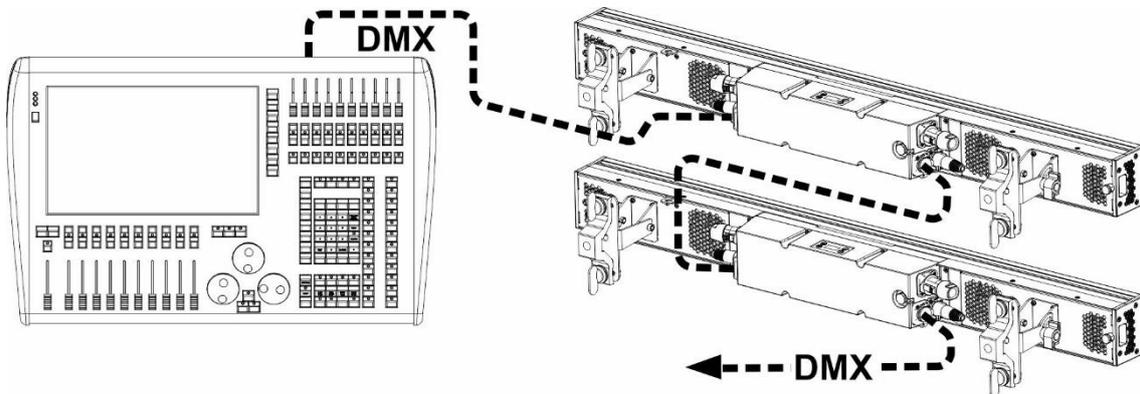
**Importante:** La instalación eléctrica debe ser realizada únicamente por personal cualificado, de acuerdo con las normas de seguridad eléctrica y mecánica de su país.

La alimentación de red es la misma para todas las unidades, pero hay diferentes posibilidades de conectar el cableado de datos:

**INSTALACIÓN ELÉCTRICA PARA DOS O MÁS UNIDADES EN MODO WIRED DMX:**

Utilice esta función cuando quiera controlar los proyectores mediante cualquier controlador DMX.

- Conecte los proyectores como se muestra en el siguiente dibujo.

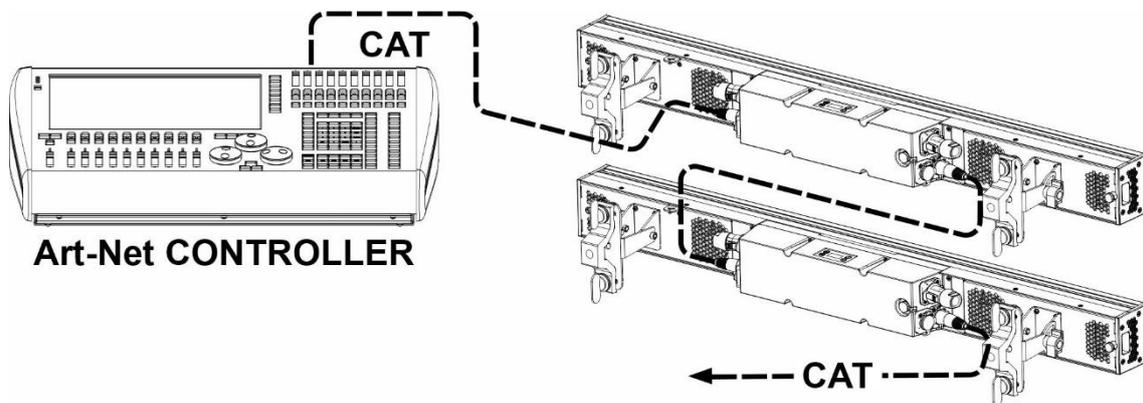


- Primero ponga los proyectores en el modo DMX deseado: vea las diferentes tablas DMX y elija la que más le convenga.
- Asigne a todos los proyectores una dirección inicial: cada proyector muestra su dirección inicial + final, ¡asegúrese de que las direcciones no se superpongan!

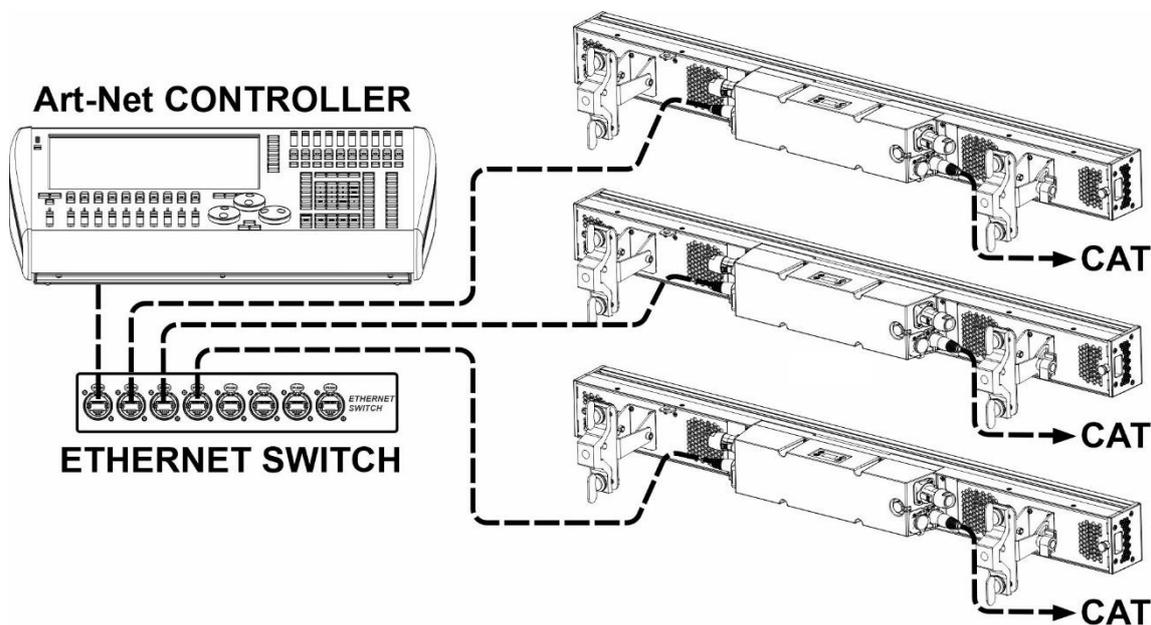
**INSTALACIÓN ELÉCTRICA A TRAVÉS DE LA ENTRADA/SALIDA DE ETHERNET CON CABLE:**

Art-Net no es más que un protocolo para transmitir DMX512 a través de una red Ethernet, desarrollado por Artistic Licence Engineering (UK) Ltd. Gracias a un ancho de banda mucho mayor es posible enviar más de 256 DMX-universos de una sola vez.

Este proyector puede conectarse a una red Ethernet utilizando routers, switches, etc. La topología de la red es exactamente la misma que la de una red de PC normal. Sin embargo, las direcciones IP no pueden obtenerse a través de DHCP: vea las explicaciones en el capítulo "menú de configuración" sobre cómo configurar manualmente la dirección IP, la máscara de red y elegir el universo DMX deseado. También se soporta el protocolo sACN.



**NOTA IMPORTANTE:** este proyector dispone de entrada y salida Ethernet, por lo que puede conectar en cadena varias unidades. Sin embargo, el número de unidades en una cadena debe limitarse a  $\pm 10$  unidades para evitar retrasos de señal no deseados. En instalaciones más grandes debería utilizar la "topología STAR" utilizando conmutadores Ethernet (o una combinación de ambos). Esto reduce los retrasos entre unidades y también mejora la fiabilidad de la instalación.



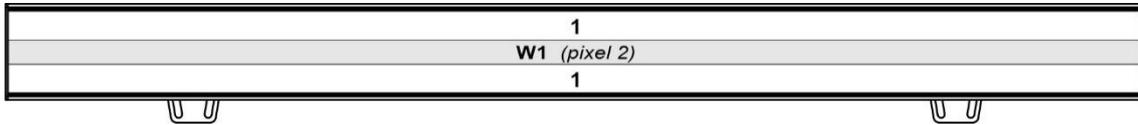
- Internamente, el universo DMX seleccionado se trata como una señal DMX normal, por lo que la configuración posterior de la dirección DMX, el modo de canal, etc., debe hacerse como de costumbre.

# CARTAS DMX

Hay varios modos DMX para una máxima compatibilidad en diferentes condiciones:

## TABLA DMX PARA USO BÁSICO

Modo simple, sin control de píxeles ni macros de píxeles

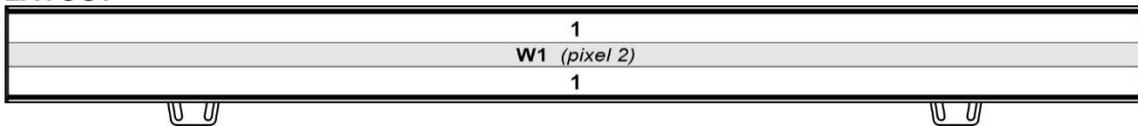


6 CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
1	000-255	RED	<i>pixel 1</i>
2	000-255	GREEN	<i>pixel 1</i>
3	000-255	BLUE	<i>pixel 1</i>
4	000-255	WHITE	<i>pixel 2</i>
5	000-255	MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%	
6	000-255	MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%	

## CARTAS DMX con MACROS PIXEL preprogramados

Modo fácil, con macros de píxeles: la opción perfecta para hacer bonitos espectáculos en controladores con un número limitado de canales DMX o cuando no hay tiempo suficiente para escribir complicados programas de mapeo de píxeles.

### 15CH LAYOUT

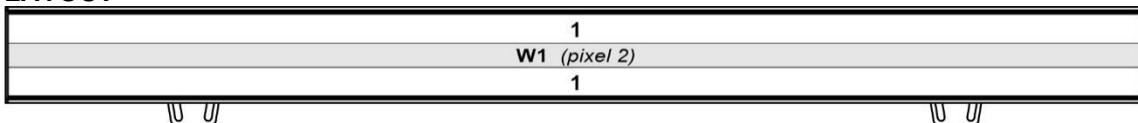


15 CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
1	000-255	RED	<i>pixel 1</i>
2	000-255	GREEN	<i>pixel 1</i>
3	000-255	BLUE	<i>pixel 1</i>
4	000-255	WHITE	<i>pixel 2</i>
5	<b>MACRO COLOR PRESETS</b>		
	000-009	Macros OFF	
	010-017	Color1	
	018-024	Color2	
	025-032	Color3	
	033-039	Color4	
	040-047	Color5	
	048-054	Color6	
	055-061	Color7	
	062-069	Color8	
	070-076	Color9	
	077-084	Color10	
	085-091	Color11	
	092-099	Color12	
	100-106	Color13	
	107-113	Color14	
	114-121	Color15	
	122-128	Color16	
	129-136	Color17	
	137-143	Color18	
	144-151	Color19	
	152-158	Color20	
	159-165	Color21	
166-173	Color22		
174-180	Color23		

	181-188	Color24	
	189-195	Color25	
	196-203	Color26	
	204-210	Color27	
	211-217	Color28	
	218-225	Color29	
	226-232	Color30	
	233-240	Color31	
	241-247	Color32	
	248-255	Color33	
6	000-255	<b>MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%</b>	<i>combined for all pixels</i>
7	000-255	<b>MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%</b>	<i>16 bit mode</i>
8	000-255	<b>STROBE DURATION</b>	<i>combined for all pixels</i>
		<b>STROBE SPEED</b>	
9	000-006	No strobe	<i>combined for all pixels</i>
	007-255	SPEED (slow → fast)	<i>combined for all pixels</i>
		<b>STROBE EFFECTS</b>	
10	000-005	No effect	<i>combined for all pixels</i>
	006-050	Ramp up	<i>combined for all pixels</i>
	051-100	Ramp down	<i>combined for all pixels</i>
	101-150	Ramp up-down	<i>combined for all pixels</i>
	151-200	Lightning	<i>combined for all pixels</i>
	201-255	Random	<i>combined for all pixels</i>
		<b>RGB EFFECT MACROS</b>	<i>RGB macros use 32pixels</i>
	000-039	No function	
	040-047	RGB Macro 1	
	048-055	RGB Macro 2	
	056-063	RGB Macro 3	
	064-071	RGB Macro 4	
	072-079	RGB Macro 5	
	080-087	RGB Macro 6	
	088-095	RGB Macro 7	
	096-103	RGB Macro 8	
	104-111	RGB Macro 9	
	112-119	RGB Macro 10	
	120-127	RGB Macro 11	
	128-135	RGB Macro 12	
11	136-143	RGB Macro 13	
	144-151	RGB Macro 14	
	152-159	RGB Macro 15	
	160-167	RGB Macro 16	
	168-175	RGB Macro 17	
	176-183	RGB Macro 18	
	184-191	RGB Macro 19	
	192-199	RGB Macro 20	
	200-207	RGB Macro 21	
	208-215	RGB Macro 22	
	216-223	RGB Macro 23	
	224-231	RGB Macro 24	
	232-239	RGB Macro 25	
	240-247	RGB Macro 26	
	248-255	RGB Macro 27	
		<b>EFFECT MACROS - WHITE CENTRAL LINE</b>	<i>WHITE macros use 16pixels</i>
	000-090	No function	
12	091-105	WHITE Macro 1	
	106-120	WHITE Macro 2	
	121-135	WHITE Macro 3	
	136-150	WHITE Macro 4	
	151-165	WHITE Macro 5	
	166-180	WHITE Macro 6	
	181-195	WHITE Macro 7	
	196-210	WHITE Macro 8	

	211-225	WHITE Macro 9	
	226-240	WHITE Macro 10	
	241-255	WHITE Macro 11	
13		<b>MACRO SPEED (COMBINED FOR CH11 + CH12)</b>	
	000-004	STOP (waiting at first step)	
	005-127	SPEED L→R: SLOW to FAST	
	128-132	STOP (waiting at last step)	
	133-255	SPEED R→L: SLOW to FAST	
14	000-255	<b>FADE EFFECT (zero → max)</b>	
15		<b>FUNCTION CHANNEL</b>	
	000-005	No function	
	006-010	<b>DIMMER CURVE: LINEAR</b>	3 seconds delay
	011-015	<b>DIMMER CURVE: SQUARE</b>	3 seconds delay
	016-020	<b>DIMMER CURVE: INV. SQUARE</b>	3 seconds delay
	021-025	<b>DIMMER CURVE: S-CURVE</b>	3 seconds delay
	026-030	No function	
	031-035	<b>DIMMER SPEED: FAST</b>	3 seconds delay
	036-040	<b>DIMMER SPEED: SLOW</b>	3 seconds delay
	041-045	No function	
	046-050	<b>PIXEL ORDER: NORMAL</b>	3 seconds delay
	051-055	<b>PIXEL ORDER: INVERSED</b>	3 seconds delay
	056-065	No function	
	066-070	<b>LED PWM Frequency: 3600Hz</b>	3 seconds delay
	071-075	<b>LED PWM Frequency: 4800Hz</b>	3 seconds delay
	076-080	<b>LED PWM Frequency: 7200Hz</b>	3 seconds delay
	081-085	<b>LED PWM Frequency: 12000Hz</b>	3 seconds delay
		086-255	No function

21CH LAYOUT

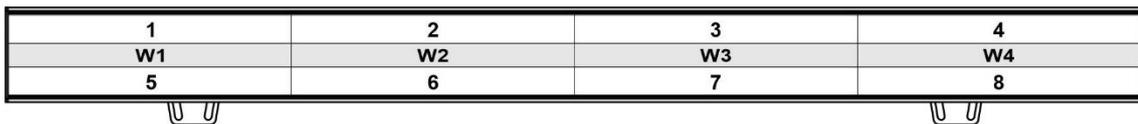


21 CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS	
CONTROLS FOR RGB ZONES	1	000-255	RED <i>pixel 1</i>	
	2	000-255	GREEN <i>pixel 1</i>	
	3	000-255	BLUE <i>pixel 1</i>	
	4		<b>MACRO COLOR PRESETS</b>	
		000-009	Macros OFF	
		010-017	Color1	
		018-024	Color2	
		025-032	Color3	
		033-039	Color4	
		040-047	Color5	
		048-054	Color6	
		055-061	Color7	
		062-069	Color8	
		070-076	Color9	
		077-084	Color10	
		085-091	Color11	
		092-099	Color12	
		100-106	Color13	
		107-113	Color14	
		114-121	Color15	
122-128	Color16			
129-136	Color17			
137-143	Color18			
144-151	Color19			
152-158	Color20			

	159-165	Color21	
	166-173	Color22	
	174-180	Color23	
	181-188	Color24	
	189-195	Color25	
	196-203	Color26	
	204-210	Color27	
	211-217	Color28	
	218-225	Color29	
	226-232	Color30	
	233-240	Color31	
	241-247	Color32	
	248-255	Color33	
5	000-255	<b>MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%</b>	
6	000-255	<b>MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%</b>	
7	000-255	<b>STROBE DURATION</b>	
		<b>STROBE SPEED</b>	
8	000-006	No strobe	
	007-255	SPEED (slow → fast)	<i>pixel 1</i>
		<b>STROBE EFFECTS</b>	
9	000-005	No effect	
	006-050	Ramp up	
	051-100	Ramp down	
	101-150	Ramp up-down	
	151-200	Lightning	
	201-255	Random	
		<b>EFFECT MACROS</b>	<i>RGB macros use 32pixels</i>
10	000-039	No function	
	040-047	RGB Macro 1	
	048-055	RGB Macro 2	
	056-063	RGB Macro 3	
	064-071	RGB Macro 4	
	072-079	RGB Macro 5	
	080-087	RGB Macro 6	
	088-095	RGB Macro 7	
	096-103	RGB Macro 8	
	104-111	RGB Macro 9	
	112-119	RGB Macro 10	
	120-127	RGB Macro 11	
	128-135	RGB Macro 12	
	136-143	RGB Macro 13	
	144-151	RGB Macro 14	
	152-159	RGB Macro 15	
	160-167	RGB Macro 16	
	168-175	RGB Macro 17	
	176-183	RGB Macro 18	
	184-191	RGB Macro 19	
	192-199	RGB Macro 20	
	200-207	RGB Macro 21	
	208-215	RGB Macro 22	
	216-223	RGB Macro 23	
	224-231	RGB Macro 24	
	232-239	RGB Macro 25	
	240-247	RGB Macro 26	
	248-255	RGB Macro 27	
		<b>MACRO SPEED</b>	
11	000-004	STOP (waiting at first step)	
	005-127	SPEED L→R: SLOW to FAST	
	128-132	STOP (waiting at last step)	
	133-255	SPEED R→L: SLOW to FAST	
12	000-255	<b>FADE EFFECT (zero → max)</b>	

CONTROLS FOR WHITE ZONE	13	000-255	<b>MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%</b>		
	14	000-255	<b>MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%</b>		
	15	000-255	<b>STROBE DURATION</b>		
	16			<b>STROBE SPEED</b>	
		000-006	No strobe		
		007-255	SPEED (slow → fast)		<i>pixel 2</i>
	17			<b>STROBE EFFECTS</b>	
		000-005	No effect		
		006-050	Ramp up		
		051-100	Ramp down		
		101-150	Ramp up-down		
		151-200	Lightning		
		201-255	Random		
	18			<b>EFFECT MACROS</b>	<i>WHITE macros use 16pixels</i>
		000-090	No function		
		091-105	WHITE Macro 1		
		106-120	WHITE Macro 2		
		121-135	WHITE Macro 3		
		136-150	WHITE Macro 4		
		151-165	WHITE Macro 5		
166-180		WHITE Macro 6			
181-195		WHITE Macro 7			
196-210		WHITE Macro 8			
211-225		WHITE Macro 9			
226-240		WHITE Macro 10			
19			<b>MACRO SPEED</b>		
	000-004	STOP (waiting at first step)			
	005-127	SPEED L→R: SLOW to FAST			
	128-132	STOP (waiting at last step)			
20	133-255	SPEED R→L: SLOW to FAST			
	000-255	<b>FADE EFFECT (zero → max)</b>			
21			<b>FUNCTION CHANNEL</b>		
	000-005	No function			
	006-010	<b>DIMMER CURVE: LINEAR</b>		<i>3 seconds delay</i>	
	011-015	<b>DIMMER CURVE: SQUARE</b>		<i>3 seconds delay</i>	
	016-020	<b>DIMMER CURVE: INV. SQUARE</b>		<i>3 seconds delay</i>	
	021-025	<b>DIMMER CURVE: S-CURVE</b>		<i>3 seconds delay</i>	
	026-030	No function			
	031-035	<b>DIMMER SPEED: FAST</b>		<i>3 seconds delay</i>	
	036-040	<b>DIMMER SPEED: SLOW</b>		<i>3 seconds delay</i>	
	041-045	No function			
	046-050	<b>PIXEL ORDER: NORMAL</b>		<i>3 seconds delay</i>	
	051-055	<b>PIXEL ORDER: INVERSED</b>		<i>3 seconds delay</i>	
	056-065	No function			
	066-070	<b>LED PWM Frequency: 3600Hz</b>		<i>3 seconds delay</i>	
	071-075	<b>LED PWM Frequency: 4800Hz</b>		<i>3 seconds delay</i>	
	076-080	<b>LED PWM Frequency: 7200Hz</b>		<i>3 seconds delay</i>	
	081-085	<b>LED PWM Frequency: 12000Hz</b>		<i>3 seconds delay</i>	
086-255	No function				

39CH LAYOUT



39 CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
<b>CONTROLS FOR RGB ZONES</b>	1	000-255	RED1
	2	000-255	GREEN1
	3	000-255	BLUE1
	4	000-255	RED2
	5	000-255	GREEN2
	6	000-255	BLUE2
	7	000-255	RED3
	8	000-255	GREEN3
	9	000-255	BLUE3
	10	000-255	RED4
	11	000-255	GREEN4
	12	000-255	BLUE4
	13	000-255	RED5
	14	000-255	GREEN5
	15	000-255	BLUE5
	16	000-255	RED6
	17	000-255	GREEN6
	18	000-255	BLUE6
	19	000-255	RED7
	20	000-255	GREEN7
	21	000-255	BLUE7
	22	000-255	RED8
	23	000-255	GREEN8
	24	000-255	BLUE8
	25	000-255	MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%
	26	000-255	MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%
	27	000-255	STROBE DURATION
28		STROBE SPEED	
	000-006	No strobe	
	007-255	SPEED (slow → fast)	
29		STROBE EFFECTS	
	000-005	No effect	
	006-050	Ramp up	
	051-100	Ramp down	
	101-150	Ramp up-down	
	151-200	Lightning	
	201-255	Random	
<b>WHITE ZONE</b>	30	000-255	WHITE 1
	31	000-255	WHITE 2
	32	000-255	WHITE 3
	33	000-255	WHITE 4
	34	000-255	MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%
	35	000-255	MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%
	36	000-255	STROBE DURATION
	37		STROBE SPEED
		000-006	No strobe
		007-255	SPEED (slow → fast)
	38		STROBE EFFECTS
		000-005	No effect
		006-050	Ramp up
		051-100	Ramp down
		101-150	Ramp up-down
151-200		Lightning	
201-255		Random	

		FUNCTION CHANNEL	
39	000-005	No function	
	006-010	DIMMER CURVE: LINEAR	3 seconds delay
	011-015	DIMMER CURVE: SQUARE	3 seconds delay
	016-020	DIMMER CURVE: INV. SQUARE	3 seconds delay
	021-025	DIMMER CURVE: S-CURVE	3 seconds delay
	026-030	No function	
	031-035	DIMMER SPEED: FAST	3 seconds delay
	036-040	DIMMER SPEED: SLOW	3 seconds delay
	041-045	No function	
	046-050	PIXEL ORDER: NORMAL	3 seconds delay
	051-055	PIXEL ORDER: INVERSED	3 seconds delay
	056-065	No function	
	066-070	LED PWM Frequency: 3600Hz	3 seconds delay
	071-075	LED PWM Frequency: 4800Hz	3 seconds delay
	076-080	LED PWM Frequency: 7200Hz	3 seconds delay
	081-085	LED PWM Frequency: 12000Hz	3 seconds delay
086-255	No function		

**CARTAS DMX para el PIXEL MAPPING puro**

Varios modos DMX ampliados: la elección perfecta cuando se utiliza con servidores multimedia y consolas con posibilidades de mapeo de píxeles. El nuevo modo 123CH es el más adaptado para programar fácilmente grandes espectáculos!

**17CH LAYOUT**

1	2	3	4
W1	W2	W3	W4
1	2	3	4

**33CH LAYOUT**

1	2	3	4	5	6	7	8
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8
1	2	3	4	5	6	7	8

**65CH LAYOUT**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8	W9	W10	W11	W12	W13	W14	W15	W16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

**113CH + 123CH LAYOUT**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8	W9	W10	W11	W12	W13	W14	W15	W16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

17CH	33CH	65CH	113CH	123CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
PIXEL CONTROL							
1	1	1	1	1	000-255	RED1	
2	2	2	2	2	000-255	GREEN1	
3	3	3	3	3	000-255	BLUE1	
4	4	4	4	4	000-255	RED2	
5	5	5	5	5	000-255	GREEN2	
6	6	6	6	6	000-255	BLUE2	
7	7	7	7	7	000-255	RED3	

8	8	8	8	8	000-255	GREEN3		
9	9	9	9	9	000-255	BLUE3		
10	10	10	10	10	000-255	RED4		
11	11	11	11	11	000-255	GREEN4		
12	12	12	12	12	000-255	BLUE4		
	13	13	13	13	000-255	RED5		
	14	14	14	14	000-255	GREEN5		
	15	15	15	15	000-255	BLUE5		
	16	16	16	16	000-255	RED6		
	17	17	17	17	000-255	GREEN6		
	18	18	18	18	000-255	BLUE6		
	19	19	19	19	000-255	RED7		
	20	20	20	20	000-255	GREEN7		
	21	21	21	21	000-255	BLUE7		
	22	22	22	22	000-255	RED8		
	23	23	23	23	000-255	GREEN8		
	24	24	24	24	000-255	BLUE8		
		25	25	25	25	000-255	RED9	
		26	26	26	26	000-255	GREEN9	
		27	27	27	27	000-255	BLUE9	
		28	28	28	28	000-255	RED10	
		29	29	29	29	000-255	GREEN10	
		30	30	30	30	000-255	BLUE10	
		31	31	31	31	000-255	RED11	
32		32	32	32	000-255	GREEN11		
33		33	33	33	000-255	BLUE11		
34		34	34	34	000-255	RED12		
35		35	35	35	000-255	GREEN12		
36		36	36	36	000-255	BLUE12		
37		37	37	37	000-255	RED13		
38		38	38	38	000-255	GREEN13		
39		39	39	39	000-255	BLUE13		
40		40	40	40	000-255	RED14		
41		41	41	41	000-255	GREEN14		
42		42	42	42	000-255	BLUE14		
43		43	43	43	000-255	RED15		
44	44	44	44	000-255	GREEN15			
45	45	45	45	000-255	BLUE15			
46	46	46	46	000-255	RED16			
47	47	47	47	000-255	GREEN16			
48	48	48	48	000-255	BLUE16			
	49	49	49	49	000-255	RED17		
	50	50	50	50	000-255	GREEN17		
	51	51	51	51	000-255	BLUE17		
	52	52	52	52	000-255	RED18		
	53	53	53	53	000-255	GREEN18		
	54	54	54	54	000-255	BLUE18		
	55	55	55	55	000-255	RED19		



					000-005	No effect					
					006-050	Ramp up					
					051-100	Ramp down					
					101-150	Ramp up-down					
					151-200	Lightning					
					201-255	Random					
13	25	49	97	102	000-255	<b>WHITE 1</b>					
14	26	50	98	103	000-255	<b>WHITE 2</b>					
15	27	51	99	104	000-255	<b>WHITE 3</b>					
16	28	52	100	105	000-255	<b>WHITE 4</b>					
					29	53	101	106	000-255	<b>WHITE 5</b>	
					30	54	102	107	000-255	<b>WHITE 6</b>	
					31	55	103	108	000-255	<b>WHITE 7</b>	
					32	56	104	109	000-255	<b>WHITE 8</b>	
					57	105	110	000-255	<b>WHITE 9</b>		
					58	106	111	000-255	<b>WHITE 10</b>		
					59	107	112	000-255	<b>WHITE 11</b>		
					60	108	113	000-255	<b>WHITE 12</b>		
					61	109	114	000-255	<b>WHITE 13</b>		
					62	110	115	000-255	<b>WHITE 14</b>		
					63	111	116	000-255	<b>WHITE 15</b>		
					64	112	117	000-255	<b>WHITE 16</b>		
								118	000-255	<b>MASTER DIMMER (coarse)</b>	<i>0 → 100%</i>
								119	000-255	<b>MASTER DIMMER (fine)</b>	<i>0 → 100%</i>
								120	000-255	<b>STROBE DURATION</b>	
								121		<b>STROBE SPEED</b>	
									000-006	No strobe	
									007-255	SPEED (slow → fast)	<i>pixel 2</i>
								122		<b>STROBE EFFECTS</b>	
										000-005	No effect
				006-050	Ramp up						
				051-100	Ramp down						
				101-150	Ramp up-down						
				151-200	Lightning						
				201-255	Random						
17	33	65	113	123		<b>FUNCTION CHANNEL</b>					
					000-005	<b>No function</b>					
					006-010	<b>DIMMER CURVE: LINEAR</b>	<i>3 seconds delay</i>				
					011-015	<b>DIMMER CURVE: SQUARE</b>	<i>3 seconds delay</i>				
					016-020	<b>DIMMER CURVE: INV. SQUARE</b>	<i>3 seconds delay</i>				
					021-025	<b>DIMMER CURVE: S-CURVE</b>	<i>3 seconds delay</i>				
					026-030	<b>No function</b>					
					031-035	<b>DIMMER SPEED: FAST</b>	<i>3 seconds delay</i>				
					036-040	<b>DIMMER SPEED: SLOW</b>	<i>3 seconds delay</i>				
					041-045	<b>No function</b>					
					046-050	<b>PIXEL ORDER: NORMAL</b>	<i>3 seconds delay</i>				
					051-055	<b>PIXEL ORDER: INVERSED</b>	<i>3 seconds delay</i>				
					056-065	<b>No function</b>					

				066-070	<b>LED PWM Frequency: 3600Hz</b>	<i>3 seconds delay</i>
				071-075	<b>LED PWM Frequency: 4800Hz</b>	<i>3 seconds delay</i>
				076-080	<b>LED PWM Frequency: 7200Hz</b>	<i>3 seconds delay</i>
				081-085	<b>LED PWM Frequency: 12000Hz</b>	<i>3 seconds delay</i>
				086-255	<b>No function</b>	

**CARTAS DMX para combinar MAPEO DE PÍXELES Y SOPORTE DE MACROS**

La mejor opción si desea utilizar el BTI-LIGHTSTRIKE IP66 con servidores multimedia y consolas con posibilidades de mapeo de píxeles, pero también desea tener acceso a las sencillas macros internas: lo mejor de ambos mundos ...

**33CH FULL LAYOUT**

1	2	3	4
W1	W2	W3	W4
1	2	3	4

**49CH FULL LAYOUT**

1	2	3	4	5	6	7	8
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8
1	2	3	4	5	6	7	8

**81CH FULL LAYOUT**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8	W9	W10	W11	W12	W13	W14	W15	W16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

33CH	49CH	81CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
FULL CONTROL					
1	1	1	000-255	RED1	
2	2	2	000-255	GREEN1	
3	3	3	000-255	BLUE1	
4	4	4	000-255	RED2	
5	5	5	000-255	GREEN2	
6	6	6	000-255	BLUE2	
7	7	7	000-255	RED3	
8	8	8	000-255	GREEN3	
9	9	9	000-255	BLUE3	
10	10	10	000-255	RED4	
11	11	11	000-255	GREEN4	
12	12	12	000-255	BLUE4	
	13	13	000-255	RED5	
	14	14	000-255	GREEN5	
	15	15	000-255	BLUE5	
	16	16	000-255	RED6	
	17	17	000-255	GREEN6	
	18	18	000-255	BLUE6	
	19	19	000-255	RED7	
	20	20	000-255	GREEN7	
	21	21	000-255	BLUE7	
	22	22	000-255	RED8	
	23	23	000-255	GREEN8	
	24	24	000-255	BLUE8	
	25	25	000-255	RED9	
	26	26	000-255	GREEN9	
	27	27	000-255	BLUE9	
	28	28	000-255	RED10	
	29	29	000-255	GREEN10	
	30	30	000-255	BLUE10	
	31	31	000-255	RED11	
	32	32	000-255	GREEN11	

		33	000-255	BLUE11	
		34	000-255	RED12	
		35	000-255	GREEN12	
		36	000-255	BLUE12	
		37	000-255	RED13	
		38	000-255	GREEN13	
		39	000-255	BLUE13	
		40	000-255	RED14	
		41	000-255	GREEN14	
		42	000-255	BLUE14	
		43	000-255	RED15	
		44	000-255	GREEN15	
		45	000-255	BLUE15	
		46	000-255	RED16	
		47	000-255	GREEN16	
		48	000-255	BLUE16	
13	25	49	000-255	MASTER DIMMER (coarse)	0 → 100%
14	26	50	000-255	MASTER DIMMER (fine)	0 → 100%
15	27	51	000-255	STROBE DURATION	
				<b>STROBE SPEED</b>	
16	28	52	000-006	No strobe	
			007-255	SPEED (slow → fast)	pixel 1
				<b>STROBE EFFECTS</b>	
17	29	53	000-005	No effect	
			006-050	Ramp up	
			051-100	Ramp down	
			101-150	Ramp up-down	
			151-200	Lightning	
			201-255	Random	
				<b>EFFECT MACROS</b>	RGB macros use 32pixels
18	30	54	000-039	No function	
			040-047	RGB Macro 1	
			048-055	RGB Macro 2	
			056-063	RGB Macro 3	
			064-071	RGB Macro 4	
			072-079	RGB Macro 5	
			080-087	RGB Macro 6	
			088-095	RGB Macro 7	
			096-103	RGB Macro 8	
			104-111	RGB Macro 9	
			112-119	RGB Macro 10	
			120-127	RGB Macro 11	
			128-135	RGB Macro 12	
			136-143	RGB Macro 13	
			144-151	RGB Macro 14	
			152-159	RGB Macro 15	
			160-167	RGB Macro 16	
			168-175	RGB Macro 17	
			176-183	RGB Macro 18	
			184-191	RGB Macro 19	
			192-199	RGB Macro 20	
			200-207	RGB Macro 21	
			208-215	RGB Macro 22	
			216-223	RGB Macro 23	
			224-231	RGB Macro 24	
			232-239	RGB Macro 25	
			240-247	RGB Macro 26	
			248-255	RGB Macro 27	
				<b>MACRO SPEED</b>	
19	31	55	000-004	STOP (waiting at first step)	
			005-127	SPEED L → R: SLOW to FAST	
			128-132	STOP (waiting at last step)	
			133-255	SPEED R → L: SLOW to FAST	
20	32	56	000-255	FADE EFFECT (zero → max)	
21	33	57	000-255	WHITE 1	

22	34	58	000-255	WHITE 2	
23	35	59	000-255	WHITE 3	
24	36	60	000-255	WHITE 4	
	37	61	000-255	WHITE 5	
	38	62	000-255	WHITE 6	
	39	63	000-255	WHITE 7	
	40	64	000-255	WHITE 8	
	65	000-255	WHITE 9		
	66	000-255	WHITE 10		
	67	000-255	WHITE 11		
	68	000-255	WHITE 12		
	69	000-255	WHITE 13		
	70	000-255	WHITE 14		
71	000-255	WHITE 15			
72	000-255	WHITE 16			
25	41	73	000-255	MASTER DIMMER (coarse)	0 → 100%
26	42	74	000-255	MASTER DIMMER (fine)	0 → 100%
27	43	75	000-255	STROBE DURATION	
28	44	76	STROBE SPEED		
			000-006	No strobe	
			007-255	SPEED (slow → fast)	pixel 2
29	45	77	STROBE EFFECTS		
			000-005	No effect	
			006-050	Ramp up	
			051-100	Ramp down	
			101-150	Ramp up-down	
			151-200	Lightning	
201-255	Random				
30	46	78	EFFECT MACROS		WHITE macros use 16pixels
			000-090	No function	
			091-105	WHITE Macro 1	
			106-120	WHITE Macro 2	
			121-135	WHITE Macro 3	
			136-150	WHITE Macro 4	
			151-165	WHITE Macro 5	
			166-180	WHITE Macro 6	
			181-195	WHITE Macro 7	
			196-210	WHITE Macro 8	
			211-225	WHITE Macro 9	
226-240	WHITE Macro 10				
241-255	WHITE Macro 11				
31	47	79	MACRO SPEED		
			000-004	STOP (waiting at first step)	
			005-127	SPEED L → R: SLOW to FAST	
			128-132	STOP (waiting at last step)	
133-255	SPEED R → L: SLOW to FAST				
32	48	80	000-255	FADE EFFECT (zero → max)	
33	49	81	FUNCTION CHANNEL		
			000-005	No function	
			006-010	DIMMER CURVE: LINEAR	3 seconds delay
			011-015	DIMMER CURVE: SQUARE	3 seconds delay
			016-020	DIMMER CURVE: INV. SQUARE	3 seconds delay
			021-025	DIMMER CURVE: S-CURVE	3 seconds delay
			026-030	No function	
			031-035	DIMMER SPEED: FAST	3 seconds delay
			036-040	DIMMER SPEED: SLOW	3 seconds delay
			041-045	No function	
			046-050	PIXEL ORDER: NORMAL	3 seconds delay
			051-055	PIXEL ORDER: INVERSED	3 seconds delay
			056-065	No function	
			066-070	LED PWM Frequency: 3600Hz	3 seconds delay
			071-075	LED PWM Frequency: 4800Hz	3 seconds delay
			076-080	LED PWM Frequency: 7200Hz	3 seconds delay
081-085	LED PWM Frequency: 12000Hz	3 seconds delay			
086-255	No function				

## **FUNCIONES RDM / CONFIGURACIÓN REMOTA**

**RDM** significa "Remote Device Management" (control de la unidad a distancia). Este proyector funciona con un breve conjunto de funciones RDM que significa que puede establecer una comunicación bidireccional con un controlador DMX compatible con RDM. Algunas de estas funciones se explican brevemente a continuación, otras se añadirán en el futuro.

- El controlador DMX envía un "comando de descubrimiento", todos los dispositivos RDM responden y envían su ID de dispositivo único.
- El controlador DMX pide a cada dispositivo RDM algunos datos básicos para saber qué dispositivos están conectados. El proyector responderá:
  - **Nombre del dispositivo:** BTI-LIGHTSTRIKE IP66
  - **Fabricante:** Briteq®
  - **Categoría:** Dimmer LED
  - **Firmware:** x.x.x.x (versión del firmware del proyector)
  - **Dirección DMX:** xxx (dirección de inicio DMX actual del proyector)
  - **Huella DMX:** xx (número de canales DMX utilizados por el proyector)
  - **Personalidad:** xx (personalidad actual o modo de trabajo DMX utilizado por los proyectores)
- El controlador DMX puede enviar ciertos comandos a cada dispositivo RDM que permiten la configuración remota de las unidades. Gracias a ello, los proyectores pueden configurarse a distancia.

**Las siguientes funciones se pueden gestionar a distancia:**

Ya no es necesario coger una escalera y colocar todas las unidades una por una.

- **DIRECCIÓN DE INICIO DMX:** La dirección de inicio se puede establecer de forma remota desde 001 hasta xxx.
- **PERSONALIDAD:** El modo de trabajo DMX (carta DMX) se puede configurar a distancia.

Estas 2 funciones permiten preparar un parche DMX completo de todos los proyectores en el controlador DMX y enviar estos datos a todos los proyectores a la vez. Más adelante se añadirán más funciones.

**Lista adicional de todos los PIDs RDM soportados:**

<b>RDM Parameter IDs</b>	
DISC_UN_MUTE	0x0003
DISC_UNIQUE_BRANCH	0x0001
DISC_MUTE	0x0002
DEVICE_INFO	0x0060
MANUFACTURER_LABEL	0x0081
DEVICE_LABEL	0x0082
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080
SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C0
SUPPORTED_PARAMETERS	0x0050
STATUS_MESSAGES	0x0030
DMX_PERSONALITY	0x00E0
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1
DMX_START_ADDRESS	0x00F0
RESET_DEVICE	0x1001
IDENTIFY_DEVICE	0x1000
SENSOR_DEFINITION	0x0200
SENSOR_VALUE	0x0201
FACTORY_DEFAULTS	0x0090
DEVICE_HOURS	0x0040
RDM_ERROR_LOG	0xA018

## **MANTENIMIENTO**

- Asegúrese de que el área debajo del lugar de instalación esté libre de personas no deseadas durante el servicio.
- Apague el aparato, desenchufe el cable de alimentación y espere a que el aparato se enfríe.

### **Durante la inspección deben comprobarse los siguientes puntos:**

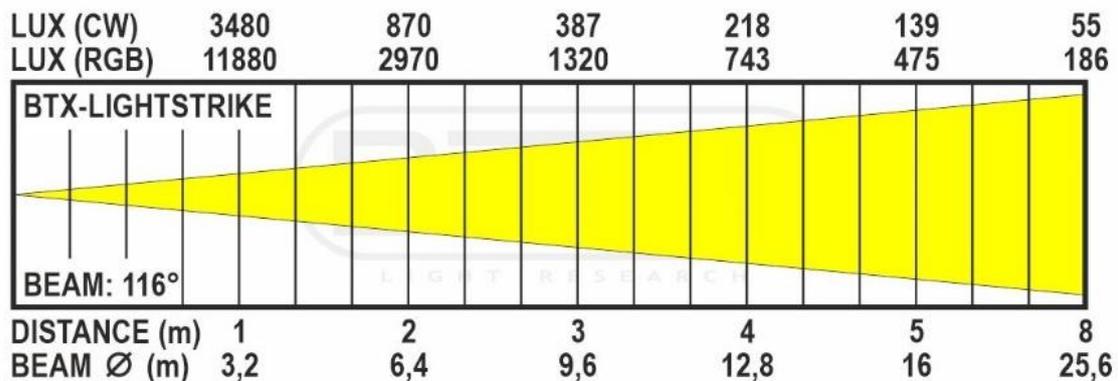
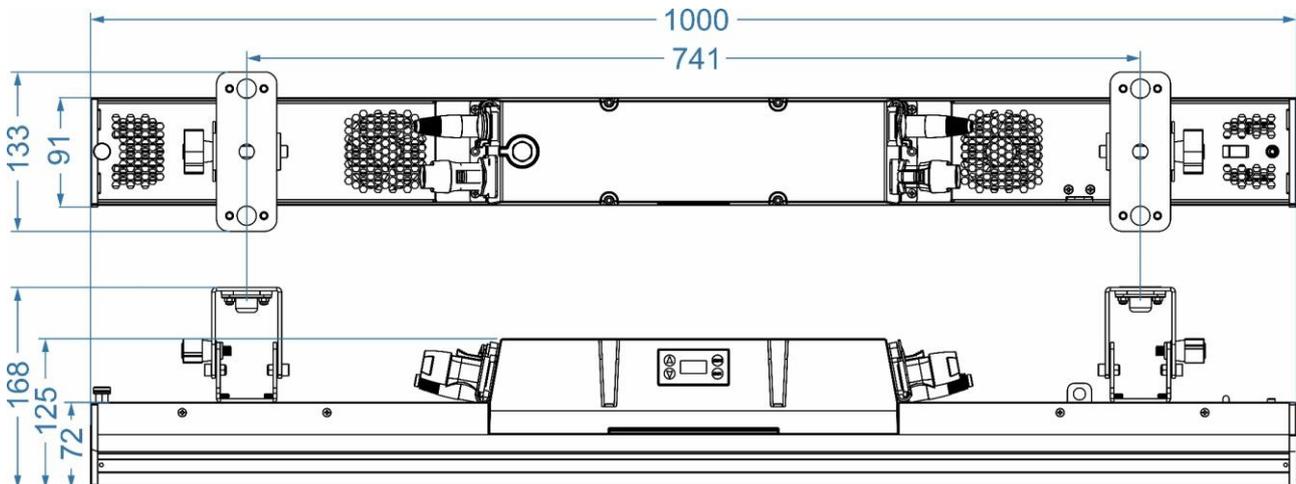
- Todos los tornillos utilizados para instalar el aparato y cualquiera de sus partes deben estar bien apretados y no deben estar corroídos.
- Las carcasas, las fijaciones y los puntos de instalación (techo, cerchas, suspensiones) deben estar totalmente libres de cualquier deformación.
- Cuando una lente óptica está visiblemente dañada debido a grietas o arañazos profundos, debe ser sustituida.
- Los cables de la red eléctrica deben estar en un estado impecable y deben ser sustituidos inmediatamente cuando se detecte un mínimo problema.
- Para proteger el aparato del sobrecalentamiento, los ventiladores (si los hay) y las aberturas de ventilación deben limpiarse mensualmente.
- La limpieza de las lentes ópticas internas y externas y/o de los espejos debe realizarse periódicamente para optimizar el rendimiento luminoso. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funciona la luminaria: los entornos húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en la óptica de la unidad.
  - Limpie con un paño suave utilizando productos normales de limpieza de cristales.
  - Secar siempre las piezas con cuidado.

**Atención: Recomendamos encarecidamente que la limpieza interna sea realizada por un técnico cualificado.**

## ESPECIFICACIONES

Esta unidad está suprimida de interferencias de radio. Este producto cumple los requisitos de las directrices europeas y nacionales vigentes. Se ha establecido la conformidad y el fabricante ha depositado las declaraciones y documentos pertinentes.

<b>Suministro de energía</b>	AC 100-240V, 50/60Hz
<b>Consumo de energía</b>	350 vatios como máximo (todos los píxeles al 100%)
<b>Factor de potencia (PF)</b>	0,95
<b>Capacidad de enlace de energía</b>	11A @ 240Vac * 9A @ 100Vac
<b>Fusible</b>	T6,3A / 250V
<b>Conexiones de alimentación</b>	Conector compatible con PowerCON
<b>Grado de protección</b>	IP66
<b>LEDs</b>	672pcs 0,3W RGB + 112pcs 3W CW
<b>Zonas LED individuales</b>	32 zonas RGB + 16 zonas CW
<b>Señales de control compatibles:</b>	DMX512+RDM, Art-Net™, sACN
<b>Conexiones DMX</b>	5pin XLR macho + 5pin XLR hembra
<b>Modos de canal DMX</b>	12 modos: 6 → 123 canales
<b>Ángulo del haz de luz</b>	116°
<b>Frecuencia de refresco de los LEDs</b>	3600Hz → 12000Hz
<b>Temperatura del recinto (T<sub>a</sub> : 40°C)</b>	Superficie: 65°C máx.
<b>Dimensiones LxAxP (mm)</b>	1000x91x125 (véase el dibujo)
<b>Peso (kg)</b>	10,5



La información puede ser modificada sin previo aviso  
 Puede descargar la última versión de este manual de usuario en nuestro sitio web: [www.briteq-lighting.com](http://www.briteq-lighting.com)



## MAILING LIST

**EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!**

**FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!**

**NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!**

**DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!**

**ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!**

**PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!**

**[WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM](http://WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM)**

**Copyright © 2023 by BEGLEC NV**

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.